

अधिकतम 35.5 डिग्री
न्यूनतम 26.5 डिग्री

हरिभूमि रेवाड़ी मूवि

रोहक, सोमवार, 1 जुलाई 2024

11 शहर में तीस दिन बाद सुचारु हुई पानी की सप्लाई



12 डी-प्लान के तहत जिले में खर्च होंगे 14.20 करोड़



खबर संक्षेप

साल्हावास स्कूल का डिजिटल बोर्ड चोरी

रेवाड़ी। साल्हावास के राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय के कमरे का ताला तोड़कर चोर डिजिटल बोर्ड चोरी कर ले गए। पुलिस शिकायत में पीजीटी टीचर सत्यवीर आर्य ने बताया कि ग्रीष्मावकाश होने के कारण स्कूल बंद चल रहे थे। उसे सूचना मिली कि स्कूल के प्राचार्य कक्ष के सामने वाले कमरे का ताला टूटा हुआ है। सूचना मिलने के बाद वह मौके पर पहुंचा तो कमरे का ताला टूटा हुआ मिला। सूचना देकर पुलिस को मौके पर बुलाया गया।

फोन पर धमकी देने का एक आरोपी काबू

धारूहेड़ा। द्वारकाधीश सोसायटी में रहने वाले व्यक्ति को फोन पर जान से मारने की धमकी देने के एक आरोपी को पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया। पुलिस शिकायत में विराज यादव ने आरोप लगाया था कि गुरुग्राम के मोकलवास निवासी सतपाल और लोकेश उसे रात के समय फोन पर धमकी देते हैं। पुलिस ने उसकी शिकायत पर 16 जून को दोनों आरोपियों के खिलाफ केस दर्ज किया था। पुलिस ने एक आरोपी सतपाल को गिरफ्तार कर लिया। दूसरे आरोपी की तलाश की जा रही है।

आशियाकी से बिजली ट्रांसफार्मर चोरी

कसोला। क्षेत्र में बिजली ट्रांसफार्मर चोरी की घटनाएं लगातार हो रही हैं। आशियाकी में चोर एक किसान के खेत में लगा 25 केवी क्षमता का बिजली ट्रांसफार्मर जमीन पर गिराकर उसकी क्वाइलें चोरी कर ले गए। पुलिस शिकायत में निगम के एसडीओ रविंद्र कुमार ने बताया कि उसे आजाद सिंह जेई ने बताया कि सुरजन के खेत में लगा बिजली ट्रांसफार्मर जमीन पर गिरा हुआ है। उसकी क्वाइलें गायब हैं। पुलिस ने एसडीओ की शिकायत पर बिजली अधिनियम के तहत केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू कर दी।

चार के खिलाफ मारपीट का केस दर्ज

कोसली। खेड़ी रामगढ़ में एक महिला के साथ मारपीट करने के आरोप में पुलिस ने चार लोगों के खिलाफ केस दर्ज किया है। पुलिस बयान में गांव की महिला ने आरोप लगाया कि वह अपने खेत से लकड़ियां लेकर घर जा रही थी। रास्ते में किरोड़ी, मंजू, अंकित और तिलक ने उसका रास्ता रोक लिया। उसके साथ गाली-गलौज करते हुए इन लोगों ने मारपीट शुरू कर दी। शोर मचाने पर उसके पति ने वहां आकर उसका बचाव किया। पति ने उसे अस्पताल पहुंचाया। पुलिस ने उसके बयान पर सभी आरोपियों के खिलाफ केस दर्ज कर लिया।

फोन पर धमकी देने का एक आरोपी काबू

धारूहेड़ा। सेक्टर-6 से शनिवार की रात चोर एक घर के बाहर खड़ी ईंको गाड़ी चोरी कर ले गए। पुलिस शिकायत में अहरोद निवासी कपिल शर्मा ने बताया कि वह ईंको गाड़ी रखता है। इस समय वह सेक्टर-6 में रह रहा है। रात के समय वह रोजाना अपनी गाड़ी घर के बाहर खड़ी करता है। शनिवार की रात भी गाड़ी खड़ी करने के बाद लॉक कर दी थी। रविवार सुबह जब वह उठकर घर से बाहर आया तो उसे गाड़ी नहीं मिली। काफी तलाश करने के बाद भी गाड़ी का कोई पता नहीं चला।

युवक के खिलाफ गाड़ी चोरी का केस दर्ज

रेवाड़ी। सहारनवास में गैराज में खड़ी गाड़ी चोरी करने के आरोप में रामपुर थाना पुलिस ने राजस्थान के एक युवक के खिलाफ केस दर्ज किया है। पुलिस शिकायत में बंगडिया निवासी रविंद्र कुमार ने बताया कि वह गाड़ियों की सेल-परचेज का कार्य करता है। उसकी एक गाड़ी सहारनवास गैराज में खड़ी हुई थी। उसकी गाड़ी को राजस्थान के खूंरोड निवासी अभिषेक उर्फ चिन्नु चोरी कर ले गए।

जल्द बैठक समाप्त होने से पांच परिवार रह गए पेंडिंग

पांच महीने बाद हुई ग्रीवेंश कमेटी की बैठक मात्र एक घंटे में खत्म

प्रदेश के स्कूलों में बच्चों की छात्रवृत्ति, वर्दी और मिड-डे मील डकारने के मामले में शिक्षामंत्री मौन, संतुष्टि भरा जवाब दिए बिना रवाना

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रेवाड़ी

रविवार को पांच महीने बाद बाल भवन में हुई ग्रीवेंश कमेटी की बैठक में शिक्षा राज्यमंत्री सीमा त्रिखा ने सहजता के साथ नागरिकों की समस्याओं की सुनवाई की। जिला कट निवारण समिति की बैठक 16 परिवार रखे गए, जिनमें से 11 परिवारों का निपटारा किया गया तथा पांच परिवार पेंडिंग रखे गए। दोपहर 12 बजकर 16 मिनट पर बाल भवन पहुंची शिक्षामंत्री ने एक घंटे में सभी परिवारों की सुनवाई की। बैठक के बाद शिक्षामंत्री से प्रदेश के स्कूलों में फर्जी दाखिले के फर्जीवाड़े पर सवाल किया गया शिक्षामंत्री बिफरी गईं। स्कूलों में कुछ लोग वर्ष 2014 से 2016 के बीच 4 लाख फर्जी दाखिले कर बच्चों की छात्रवृत्ति, वर्दी और मिड-डे मील को ही डकार गए। इस बड़े घोटाले मामले में शिक्षा विभाग पूरी तरह से धिंसा हुआ दिखाई दे रहा है। विजिलेंस जांच से बात नहीं बनी तो अब हाईकोर्ट के ओवर्श पर सीबीआई ने एफआईआर दर्ज कर ली है। विजिलेंस जांच के दौरान रेवाड़ी में शिक्षा विभाग के अधिकारियों पर भी सहयोग नहीं करने का



रेवाड़ी। ग्रीवेंश कमेटी की बैठक में लोगों की समस्या सुनती सीमा त्रिखा व बैठक में अपनी समस्या रखते हुए व्यापारी।



अनाजमंडी की दुकानों का कंप्लीशन

राष्ट्रीय व्यापार सेवा संघ की ओर से शिक्षा मंत्री के समक्ष अनाज मंडी की दुकानों की कंप्लीशन न मिलने की समस्या रखी गई। संघ के राष्ट्रीय अध्यक्ष एडवोकेट भूपेन्द्र सिंह, हरियाणा प्रदेश के महासचिव सुरेन्द्र वशिष्ठ व जिला अध्यक्ष दीपेश भागवत ने कहा कि यह समस्या रेवाड़ी की नहीं पूरे हरियाणा प्रदेश की है, जिस तरह से एक स्पेशल पॉलिसी बनाकर जिला पलवल अनाज मंडी की सख्तीमंडी की दुकानों को कंप्लीशन दिया गया है। उसी तरह हरियाणा की प्रत्येक अनाज मंडी व सख्तीमंडी की दुकानों को कंप्लीशन देने का कार्य किया जाए। व्यापारी सरकार को नियमित रूप से टैक्स देता है। उसकी हर परेशानी का समाधान करना सरकार का दायित्व है।

सनसनीखेज मामला सामने आया है। रविवार को कट निवारण समिति बैठक के बाद जब शिक्षा राज्य मंत्री बात की गई तो उन्होंने कड़ी कार्रवाई की बात जरूर कही, लेकिन शिक्षा विभाग ने इतने सालों में पूरे मामले में क्या कार्रवाई की इस पर शिक्षा मंत्री बिफर गईं और संतुष्टि भरा जवाब देने की बजाय चली गईं।

पुलिस को फुटेज में नजर नहीं आया ट्रैक्टर

जिला कट निवारण समिति की बैठक में 16 परिवार रखे गए, जिनमें से 11 का मौके पर समाधान कर दिया गया और पांच मामलों को लंबित

रखते उनको आगामी बैठक तक निपटाने के निर्देश दिए गए। गांव दालियावास निवासी मुकेश ने बताया कि 2019 में पांच साल पहले उसका ट्रैक्टर चोरी हो गया था। इस मामले में उसके पास सीसीटीवी फुटेज है, जिसमें पांच आदमी ट्रैक्टर ले जाते हुए दिखाई दे रहे हैं, जबकि डीएसपी आशीष का कहना था कि केस की तीन बार जांच कराई गईं। एक आरोपी को पुलिस प्रोडक्शन वॉरंट पर भी लेकर आया है, लेकिन आरोप साबित नहीं हुआ। अब इस केस को अर्नट्स की सूची में डाल दिया गया है। सीसीटीवी फुटेज में भी आदमी बिना ट्रैक्टर के नजर आ रहे

बैठक में यह रहे मौजूद

शिक्षा मंत्री सीमा त्रिखा ने अधिकारियों को समय पर जन शिकायतों का निवारण किए जाने के निर्देश दिए, जिससे कि आम जनता को ब्याज के लिए इधर-उधर भटकना न पड़े। बैठक में उपयुक्त राहुल हुड्डा, पुलिस अधीक्षक गौरव राजपुरोहित, अतिरिक्त उपयुक्त अनुपमा अंजलि, भाजपा जिला अध्यक्ष प्रीतम चौहान, नगर परिषद चेयरमैन पूनम यादव, कोसली के एसडीएम उदय सिंह, बावल के एसडीएम मनोज कुमार, रेवाड़ी के एसडीएम विकास यादव, जिला राजस्व अधिकारी राकेश कुमार, जिला विकास एवं पंचायत अधिकारी नरेंद्र साठवान व रामपाल यादव सहित जिला कट निवारण समिति के सदस्य उपस्थित थे।

शिक्षा मंत्री ने एसपी को सीसीटीवी फुटेज की जांच कर मामले में फिर से कार्यवाही करने के निर्देश दिए। गांव बोटतवास अहीर निवासी बाबूलाल के बेटे की करीब आठ महीने पहले हत्या कर दी गई थी। इस मामले में पुलिस ने एक आरोपी को तो पकड़ लिया है, लेकिन अभी तक दो आरोपी गिरफ्तार नहीं किए गए हैं। डीएसपी आशीष ने बताया कि दो आरोपियों से पूछताछ की जा चुकी है, किंतु उनका आरोप साबित नहीं हुआ। अब उनका पॉलिग्राफिक टेस्ट कराया जाएगा। शिक्षा मंत्री सीमा त्रिखा ने पुलिस अधीक्षक को एक सप्ताह में इस

पेट्रोल पंप से लाखों रुपये की चोरी का आरोपी गिरफ्तार

अपराध अनुसंधान शाखा की टीम ने 7.5 लाख किए बरामद

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रेवाड़ी

अपराध अनुसंधान शाखा की टीम ने 8 जून को रात रोहड़ाई मोड़ पर एक पेट्रोल पंप की अलमारी का ताला तोड़कर लाखों रुपये चोरी करके फरार हुए मैनेजर को गिरफ्तार कर लिया। उसके कब्जे से चोरी की 7.50 लाख रुपये राशि बरामद की गई है। आरोपी को कोर्ट में पेश करने के बाद न्यायिक अभिरक्षा के तहत जेल भेज दिया गया। पुलिस शिकायत में गुरुग्राम निवासी राहुल यादव ने बताया था कि उसका रोहड़ाई मोड़ पर पेट्रोल पंप है। उसने को मैनेजर रखा हुआ था। विकास 6 जून की रात को पेट्रोल पंप के ऑफिस की अलमारी का ताला तोड़कर उसमें रखा सारा कैश लेकर



रेवाड़ी। पुलिस गिरफ्तार में आरोपी।

फरार हो गया। काफी तलाश करने के बाद भी विकास का कोई पता नहीं चला। थाना रोहड़ाई पुलिस ने उसकी शिकायत पर केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू की थी। इस मामले में केस दर्ज करने के बाद आरोपी की तलाश में सीआईए की टीम लगातार प्रयास कर रही थी। शनिवार को वह सीआईए के हथिय चढ़ गया। चोरी की रकम बरामद होने के बाद उसे कोर्ट में पेश करते हुए जेल भेज दिया गया।

छुट्टियों के बाद आज से शुरू होगी स्कूलों में चहल-पहल

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रेवाड़ी

एक माह के ग्रीष्मकालीन अवकाश समाप्त होने के बाद एक जुलाई से जिले के सभी सरकारी व प्राइवेट स्कूलों में चहल-पहल शुरू हो जाएगी। सोमवार से विद्यार्थियों के आने से सभी स्कूलों में रैनिक लौटने वाली है। हालांकि पहले दिन स्कूल में बच्चों की संख्या कम रहने के कारण पढ़ाई भी कम ही हो पाती है। स्कूलों में करीब दो सप्ताह तक ग्रीष्मकालीन अवकाश के लिए गए कार्यों की ही जांच की जाती है। शिक्षा विभाग की ओर से ग्रीष्मावकाश समाप्त होने से पहले

सभी सरकारी स्कूलों में सफाई, बिजली व पानी संबंधी व्यवस्था कर ली गई है। डीईओ की ओर से सभी स्कूलों के मुखियाओं को पहले ही निर्देश दे दिए गए थे।

विद्यार्थियों की सुविधा के लिए की व्यवस्था: डीईओ सुभाष चंद्र ने बताया कि ग्रीष्मकालीन अवकाश के समय भी स्कूलों में बच्चों की प्रतिभा निखारने के लिए टाबर उत्सव का आयोजन किया गया। इसके अलावा पेट्रों की कटाई-छंटाई तथा लॉन डवलप किए गए स्कूल की बिजली फिटिंग भी दुरुस्त कराई गई। स्कूल की साफ-सफाई का पूरा ध्यान रखा गया है।

मेडिकल बोर्ड से हुआ अधजले शव का पोस्टमार्टम एफएसएल की रिपोर्ट से सामने आएगा सच

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रेवाड़ी

खडगवास गांव में शनिवार की रात जलती चिता से निकाले गए युवती के शव का पोस्टमार्टम को रविवार को मेडिकल बोर्ड ने कर दिया। विसरा एफएसएल को भेजा जा रहा है, जिसकी रिपोर्ट के बाद ही युवती की मौत के कारण का पता चल सकेगा। शनिवार को गांव की एक एमएससी की पढ़ाई कर रही लगभग 22 वर्षीय युवती की संदिग्ध हालत में मौत हो गई थी। परिजनों ने उसकी मौत को सामान्य बताते हुए शाम को अंतिम संस्कार कर दिया था। इसी दौरान किसी ग्रामीण ने रामपुर थाना पुलिस को सूचना देकर युवती की मौत पर संदेह व्यक्त किया था। शनिवार देर रात एसएचओ मुकेश कुमार पुलिस बल के साथ मौके पर पहुंचे थे। पुलिस ने पानी डालकर चिता की आग को बुझाते हुए अधजला शव निकाकर सामान्य अस्पताल भिजवा दिया था। पुलिस ने मेडिकल बोर्ड से शव का पोस्टमार्टम करा दिया। एसएचओ मुकेश कुमार ने बताया कि विसरा एफएसएल भेजा जा रहा है। एफएसएल की रिपोर्ट के बाद ही युवती की मौत के वास्तविक



रेवाड़ी। खडगवास में जलती हुई युवती की चिता।

कारणों का पता चल सकेगा।

शमशान घाट में उमड़ी लोगों की भीड़

युवती की चिता से शव निकालने के लिए रात को जब पुलिस गांव के शमशान घाट पहुंची तो बड़ी संख्या में ग्रामीण वहां एकत्रित हो गए। जिस समय पुलिस मौके पर पहुंची, उस समय चिता में आग तेजी से धधक रही थी। पुलिस ने ग्रामीणों की मदद से आग पर पानी डालकर अधजले शव को बाहर निकलवाया था। युवती की मौत का मामला आसपास के एरिया में भी चर्चा का विषय बना रहा।

सीडीपीओ ऑफिस में प्रियंका ने संभाला सहायक का कार्यभार

नाहड़। सीडीपीओ ऑफिस नाहड़ में प्रियंका यादव ने सहायक का कार्यभार संभाल लिया है। उन्होंने यह पदभार ईश्वर सिंह सहायक के सेवानिवृत्त होने के बाद ग्रहण किया है। ईश्वर सिंह सहायक अप्रैल में सेवानिवृत्त हुए हैं। इस दौरान ऑफिस का सभी कार्य डीसी रेट डाटा ऑपरटर संभाल रही थी। सहायक प्रियंका यादव सीडीपीओ ऑफिस अटेली से स्थानांतरित होकर आई हैं। उनका मार्च 24 में ही सहायक पद पर प्रमोशन हुआ है। सीडीपीओ ऑफिस नाहड़ में पिछले काफी समय से रेगुलर सीडीपीओ, अकांड़ा सहायक, स्टोर कीपर क्लर्क के पद खाली चल रहे हैं। अब सहायक प्रियंका यादव ने ज्वाइन कर लिया है। कार्यालय में खंड स्तर पर बच्चों की संख्या से संबंधित सभी प्रकार के डाटा, गर्भवती महिलाओं का रिकॉर्ड्स व ऑफिस से संबंधित सभी डाटा कलेक्शन, विभिन्न स्कीमों और उनकी रिपोर्ट तैयार करके उच्च अधिकारियों को भेजने के कार्य प्रभावित हो रहे थे। इस कार्यालय के अधीन 49 गांव 6 सर्कल व 143 आंगनवाड़ी केंद्र आते हैं।



सहायक प्रियंका यादव

■ उनका बीती मार्च 24 को ही सहायक पद पर प्रमोशन हुआ

अंत्योदय उत्थान की जनकल्याणकारी भावना के साथ काम रही सरकार: डा. बनवारी

■ मुख्यमंत्री आवास योजना, डा. अंबेडकर आवास नवीनीकरण योजना व सामाजिक सुरक्षा पेंशन के लाभार्थियों को बांटे अधिकार-पत्र

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रेवाड़ी

लोक निर्माण, जनस्वास्थ्य अभियांत्रिकी मंत्री डा. बनवारी लाल ने कहा कि मुख्यमंत्री नाथ सिंह के नेतृत्व में हरियाणा सरकार अंत्योदय परिवारों के उत्थान के लिए काम कर रही है। अब सरकारी योजनाओं का लाभ लेने के लिए आर्थिक रूप से कमजोर परिवारों, दिव्यांगों तथा किसानों को दफ्तरों के चक्कर नहीं लगाने पड़ते, सरकार की डिजिटल प्रणाली से घर बैठे पात्र व्यक्ति लाभान्वित हो रहे हैं। रविवार को बालभवन सभागार में जनस्वास्थ्य अभियांत्रिकी मंत्री डा. बनवारी लाल व शिक्षा मंत्री सीमा त्रिखा ने मुख्यमंत्री आवास योजना, डा. अंबेडकर आवास नवीनीकरण योजना तथा सामाजिक



रेवाड़ी। लाभार्थियों को अधिकार पत्र सौंपते मंत्री।

फोटो: हरिभूमि

सुरक्षा पेंशन स्कीम के तहत लाभार्थियों को उनके अधिकार पत्र वितरित कर दिए। बालभवन में मुख्यमंत्री नाथ सिंह के कार्यक्रम का चर्चुअल माध्यम से सीधा प्रसारण किया गया। समारोह में उपयुक्त राहुल हुड्डा व अतिरिक्त उपयुक्त अनुपमा अंजलि सहित अनेक अधिकारी उपस्थित थे। डा. बनवारी लाल ने कहा कि सरकार अंत्योदय परिवारों के कल्याण की भावना के साथ काम कर रही है। सामाजिक व आर्थिक रूप से पिछड़े परिवारों को घर बैठे ही विभिन्न जनकल्याणकारी योजनाओं का लाभ दिया जा रहा है। डा. अंबेडकर

आवास नवीनीकरण योजना के तहत जिले में 120 पात्रों को 80-80 हजार रुपये की राशि प्रदान रिपेयर के लिए दी गई। इस योजना का लाभ सभी वर्गों के बीपीएल परिवारों को मिल रहा है। मंत्री ने कहा कि जिले में 254 ग्रामीणों को सौ-सौ गज के प्लाट से वंचित रहने के कारण एक-एक लाख रुपये की आर्थिक सहायता मुख्यमंत्री आवास योजना के तहत प्रदान की गई है। समाज कल्याण सेवा विभाग की ओर से योग्य पात्रों को विभिन्न पेंशन स्कीमों के तहत विधवा, दिव्यांग, वृद्धावस्था सम्मान भत्ता का लाभ दिया गया है।

माजपा की टिकट को लेकर नहीं बनवारी के सामने दुविधा की स्थिति

इस बार भाजपा के पास बावल में इतिहास रचने का मौका

■ किसी विधायक को नहीं मिला तीसरे बार मौका

नरेंद्र वत्स ▶▶▶ रेवाड़ी

बावल हलके के मतदाताओं का मिजाज लगभग हर बार बदलाव का रहा है। शकुंतला भगवाड़िया को लगातार दो बार विधायक बनने का मौका मिला था, लेकिन दोनों बार भगवाड़िया अलग-अलग दलों से चुनाव लड़ी थीं। एक ही पार्टी से लगातार दो बार विधायक बनने वाले दो बार बनवारीलाल अकेले ऐसे नेता हैं, जिनके सामने तीसरी बार चुनाव जीतकर बावल में इतिहास रचने का मौका है। भाजपा की टिकट को लेकर डा. बनवारीलाल के मामले में कोई संशय की स्थिति नजर नहीं आ रही है। शकुंतला भगवाड़िया ने वर्ष



राव इन्द्रजीत सिंह



बनवारी लाल



नायब सैनी

1977 में जनता पार्टी की टिकट पर बावल हलके से विशाल हरियाणा पार्टी के मोहनलाल को हराया था। वर्ष 1982 के विधानसभा चुनावों में वह कांग्रेस में शामिल हो गईं। उन्होंने लोकदल के मुरारीलाल को हराकर यह चुनाव जीतकर लगातार दो बार चुनाव जीतने का रिकॉर्ड कायम किया था। उसके बाद इस हलके में किसी भी नेता को लगातार दो बार जीतने का मौका नहीं मिला। वर्ष

1987 के चुनावों में लोकदल के मुनीलाल ने भगवाड़िया को हराकर उनका विजय रथ रोक दिया था, लेकिन वर्ष 1991 के विधानसभा चुनावों में कांग्रेस की टिकट पर चुनाव लड़ते हुए भगवाड़िया ने जनता पार्टी के हरजीराम को हरा दिया था। इससे अगले ही चुनाव में हरियाणा विकास पार्टी की टिकट पर जसवंत सिंह ने भगवाड़िया को दिया था। वर्ष 2000 के विधानसभा

भगवाड़िया के बाद बनवारी युग की शुरुआत

वर्ष 2014 में पहली बार भाजपा की टिकट पर डा. बनवारीलाल ने पहला चुनाव लड़ते हुए इनेलो के श्याम सुंदर को भारी मर्तों के अंतर से पराजित किया था। भगवाड़िया के बाद डा. बनवारीलाल ने बावल में नए राजनीतिक युग की शुरुआत की थी। मनोहर सरकार के पहले कार्यकाल में वह राज्य मंत्री बने थे।

गत विधानसभा चुनावों में उन्होंने कांग्रेस के डा. बलवंत रंगा को हराकर एक ही पार्टी से लगातार दो बार विधायक बनने का रिकॉर्ड बनाया, तो उन्हें मनोहर कैबिनेट में स्थान मिला। लोकसभा चुनावों से पहले सीएस बद्दलाव के साथ बनवारीलाल की पाठ्य और बढ़ गई।

अंडरग्राउंड हो गए टिकट के दूसरे दावेदार

बावल हलके में भाजपा की टिकट के लिए दावेदार जताने के लिए मैदान में आए दो नेताओं में से एक बांत नहीं बनते देख कांग्रेस में चले गए, तो दूसरे लोकसभा चुनावों के बाद ही पितृव्य से गायब नजर आने लगे। डा. बनवारीलाल इस समय भाजपा के पास पूरे प्रदेश में दलित नेता के रूप में बहुरंग के समान साबित हो

सकते हैं। संगठन के प्रति उनकी पूरी निष्ठा और राव इन्द्रजीत सिंह के प्रति समर्पण ने उन्हें एक दमदार दलित नेता के रूप में स्थापित कर दिया है। बावल हलके में जमकर कराए गए विकासकार्यों की बदौलत डा. बनवारीलाल के पास इस बार इतिहास रचने का अच्छा मौका है।

चुनावों में इनेलो के डा. एमएल रंगा ने भगवाड़िया को लगातार दूसरी बार हार का सामना कराया था। वर्ष 2005 के विधानसभा चुनावों में राव

इंद्रजीत सिंह की बदौलत कांग्रेस की टिकट से हाथ धो बैठने वाली भगवाड़िया ने कांग्रेस से बागी होकर राव समर्थक भरत सिंह को चारों

खाने चित्त कर दिया था। वर्ष 2009 में इनेलो के रामेश्वर दयाल ने भगवाड़िया को कांग्रेस की टिकट पर चुनाव हरा दिया था।



- विनोबा भावे

डर रखने से हम अपनी जिंदगी को बढ़ा तो नहीं सकते. डर रखने से बस इतना होता है कि हम ईश्वर को भूल जाते हैं, इंसानियत को भूल जाते हैं ऐसे देश को छोड़ देना चाहिए जहाँ धन तो है लेकिन सम्मान नहीं

साहित्य

गतांक से आगे

भगवान की मूर्ति के सामने हाथ जोड़े वैभव अपने मन की पीड़ा को मौन हो व्यक्त कर रहा था। शरीर में थकान उसे भी महसूस हो रही थी लेकिन वह खुद पर नियंत्रण रखे थे। रात भी जाने कितनी लम्बी थी जो सरक ही नहीं रही थी। वह कृति के कमरे के बाहर दरवाजे पर टैक लगातार जमीन पर बैठ जाता है। नींद उसे अपने आगोश में ले दुनिया के झंझटों से दूर ले जाती है।



कहानी दिव्या शर्मा

कृति ने चाय को गले से उतारा और स्टीम लेने लगी। वैभव वहीं खड़ा था। 'तुम जाओ... बीमार हो जाओगे... जाओ प्लीज।' कृति ने जोर देकर कहा। 'मैं ठीक हूँ। सुबह कोरोना का टेस्ट होगा हमारा। तुम रिलेक्स रहना कृति।' वैभव उसे सम्झाते हुए बोला। कृति ने हँसि हिलिया। थोड़ी देर में वह फिर से सो गई। कोरोना के लक्षण अभी इतने नहीं दिखाई दे रहे थे, लेकिन वैभव डर गया। कृति के मायके फोन कर खबर देने के बाद वैभव ने सारे घर को सेनिटाइज किया। चाय का कप लेकर कृति के कमरे के बाहर ही बैठ गया। कृति बीच बीच में खौंस रही थी और बेचैनी से अपने सीने को रगड़ रही थी। अस्पताल ले जाना खतरनाक था, क्योंकि अस्पताल से आती मीत की खबरों ने दहशत मचा रखी थी। वैभव की आँखों में नींद नहीं थी। वह एकटक कृति को देख रहा था। कृति बार बार अपनी गर्दन पर हाथ फेर रही थी। बाहर फैला काला स्याह सन्नाटा कोरोना के साथ मिलकर सबके दिलों से खेल रहा था जैसे 'पा...पानी' कृति के होंठे बुदबुदाए। वैभव भांगकर फ्लास्क में से गुनगुना पानी निकाल कर कृति के होंठों से लगा देता है। लिटाकर टैम्पेचर लेता है। बुखार कुछ कम हुआ था, लेकिन



शक का संक्रमण

अब भी एक सौ दो पर अटका था। भगवान की मूर्ति के सामने हाथ जोड़े वैभव अपने मन की पीड़ा को मौन हो व्यक्त कर रहा था। शरीर में थकान उसे भी महसूस हो रही थी लेकिन वह खुद पर नियंत्रण रखे थे। रात भी जाने कितनी लम्बी थी जो सरक ही नहीं रही थी। वह कृति के कमरे के बाहर दरवाजे पर टैक लगातार जमीन पर बैठ जाता है। धीरे धीरे नींद उसे अपने आगोश में ले दुनिया के झंझटों से दूर ले जाती है। रात अब भी जाग रही थी। स्याह काले सन्नाटे के साथ बीच बीच में पुलिस की गाड़ी की आवाज सुन यह सन्नाटा कहीं दुबक जाता, लेकिन गाड़ी के गुजरते ही बेशर्मा से ठठकर हँस पड़ता। शहर के चारों में कैद जिनदगियाँ एक दूसरे से दूरी बनाएँ एक दूसरे की सलामती की दुआएँ कर रही थी। कोरोना ने लोगों के पैरों को तोड़ दिया था जैसे वह अपने पैरों की रफ्तार थाम चुके थे, लेकिन दिमाग में चलते विचार भविष्य के अंधकार को दिखा रहे थे। सूरज अपने समय पर उगा। खिड़की से आती सूरज की रोशनी कृति के चेहरे पर पड़ने लगी। वह नींद से जाग जाती है। शरीर में टूटन थी। सहारा ले बिस्तर से उठती है और बाथरूम में घुस जाती है। वैभव दरवाजे के पास ही जमीन पर बेखबर सो रहा था। बाथरूम

से बाहर आकर कृति की नजर जमीन पर लेते वैभव पर पड़ती है। वह कसमसा कर रह जाती है। अपने शरीर में दो कदम चलने की हिम्मत भी कृति से नहीं हो रही थी। साँस लेने में उसे तकलीफ होने लगी। वह वैभव को बुलाना चाहती थी, लेकिन खौंसी के तेज उफान से यह नहीं हो सकता था। उसके खौंसे की आवाज से वैभव की नींद टूट जाती है वह हड़बड़ा कर उठता है और देखाता है कि कृति बिस्तर पर सिकुड़ कर लेटी हुई है। वह अपने मुँह पर माँस्क ठीक करता है और उसके पास जाकर उसे सीधा करता है। कृति गले में रुकावट का इशारा करती है। वैभव गुनगुना पानी उसके गले में उतार देता है। कृति को राहत महसूस होती है। वैभव की घबराहट कृति के लिए बढ़ती जा रही थी। वह लगातार व्हाट्सएप पर ऑक्सीजन सिलेंडर के इंतजाम के लिए मैसेज कर रहा था। ऑक्सीमीटर ऑर्डर कर वैभव कोरोना हेल्थलाइन सेंटर में कॉल कर कृति की स्थिति बताता है। वहाँ से वैभव को कुछ निर्देश मिलते हैं। कोरोना टेस्ट के लिए पीपीई किट पहने दो लोग आएँ और उनका सैपल ले गए। मीत का भय कैसे माँस्क को शून्य कर देता है यह वैभव और कृति महसूस कर रहे थे। बिस्तर पर पड़ी कृति वैभव की उसके लिए चिंता साफ महसूस कर रही थी। प्यार जो स्याही सोखते की तरह कहीं सारी भावनाओं को सोख रहा था

एक बार फिर वापस तरल होने लगा। घर के काम और कृति की देखभाल में वैभव भूल गया था कि कृति उसके साथ बस कुछ दिनों के लिए है। ऑक्सीमीटर से रोज ऑक्सीजन नापने से लेकर कृति को नहलाने तक का काम वैभव कर

रहे हो। मेरे लिए अपनी नींद खो रहे हो। मरने देते मुझे।' कृति की आवाज में दर्द था। 'प्यार करता हूँ तुमसे। तुम्हारे लिए तो जान भी दे सकता हूँ।' वैभव न कहा। 'तो क्यों नहीं मुझे रोक लेते।' सुबकते हुए

'नफरत! तुम...तुम...वो मेघना...मैंने तुम्हें उसके साथ...तुमने मुझे धोखा क्यों दिया वैभव?' तड़प उठी कृति। 'मैं तुम्हें धोखा देने की कल्पना भी नहीं कर सकता। उस रात मेघना को अस्थमा का अटैक आया था। मैं सिर्फ उसे गोद में उठाकर पार्किंग में कार में बिठा रहा था, लेकिन तुमने यही देख मुझ पर शक किया। मेघना को भी अपराधी बना दिया जबकि उस समय खतरे में थी।' वैभव एक साँस में बोल गया।

रहा था और कृति उसके प्रेम को धीरे धीरे पी रही थी। मन में अजीब सी ग्लानि महसूस कर कृति अक्सर रो देती लेकिन वैभव के सामने सामान्य बनी रहती। कृति तकलीफ में थी। मन से भी और शरीर से भी, लेकिन उसके अपनों ने उससे दूरी ही रखी। शायद भय था कि कहीं कृति उनसे कोई मदद न माँग ले। वैभव कोरोना को लेकर ऑनलाइन सर्च करता रहता। कृति के इलाज के साथ सावधानी और उसकी डाइट पर वैभव कोई लापरवाही नहीं करना चाहता था। दिन बीत रहे थे और कृति तेजी से रिकवर कर रही थी, लेकिन कमजोरी इतनी थी कि वह खुद के काम करने में भी सक्षम महसूस नहीं कर रही थी। बॉलकनी में कुर्सी पर बैठी कृति शहर के सन्नाटे को महसूस कर रही थी। आस पास के प्लैट्स की बॉलकनी के दरवाजे कस कर बंद पड़े थे। शायद सबको उसका कोरोना पॉजिटिव होना पता चल गया था। इंसानों के बीच आई यह दूरी कितनी पीड़ादायक थी। वह अपने ख्यालों में खोई थी कि रसोई से आती तेज आवाज से उसका ध्यान भंग हुआ। वह दीवार का सहारा लेकर कमरे से बाहर निकली। रसोई में वैभव अपना हाथ झटक रहा था। फर्श पर दूध का बरतन पड़ा था जिसमें से भाग उठ रही थी। मजरा समझते उसे देर न लगी वह बेचैनी से चिल्लाई, 'वैभव ठंडा पानी डालो हाथ पर. जल्दी करो वैभव!' 'ठीक है...लेकिन तुम जाओ आराम करो परेशान न हो।' वैभव ने फ्रीज खोलते हुए कहा। 'अभी भी मेरी चिंता कर लो! ठीक हूँ मैं. अपना हाथ दिखाओ।' वह चिल्लाई, 'वैभव का हाथ लाल हो गया था। क्या किया तुमने ये! हाथ से बरतन उठा रहे थे क्या? बरतन गरम है यह तो देख लेते।' कृति गुस्से से बोली। 'मेरी चिंता मत करो.वैसे भी अकले ही रहना है मुझे।' अपनी हथेली को कृति की हथेलियों से छुड़ाकर वह बोला। 'तो तुम क्यों चिंता कर रहे थे मेरी! रातदिन मेरे लिए दौड़

कृति बोली। 'मैंने तो कभी तुमसे दूर होने की कल्पना नहीं की. तुम ही मुझे नफरत करती हो!' वैभव रसोई के फर्श पर बैठ गया। 'नफरत! तुम...तुम...वो मेघना...मैंने तुम्हें उसके साथ...तुमने मुझे धोखा क्यों दिया वैभव?' तड़प उठी कृति। 'मैं तुम्हें धोखा देने की कल्पना भी नहीं कर सकता। उस रात मेघना को अस्थमा का अटैक आया था। मैं सिर्फ उसे गोद में उठाकर पार्किंग में कार में बिठा रहा था, लेकिन तुमने सिर्फ यही देख मुझ पर शक किया। मेघना को भी अपराधी बना दिया जबकि उस समय खतरे में थी।' वैभव एक साँस में बोल गया।

कृति खामोश हो नीचे बैठ गई। उसकी आँखों से बहता पानी अपनी गलती का एहसास करा रहा था। वैभव उसके गालों पर आँसू देख परेशान हो गया। 'तुम रो क्यों रही हो कृति! देखो अभी तुम्हारी तबीयत पूरी तरह ठीक नहीं। साँस लेने में दिक्कत हो जायेगी।' वैभव बोला। 'कुछ नहीं होगा मुझे। इस कोरोना संक्रमण ने मेरे शक उसका ध्यान भंग हुआ। वह दीवार का सहारा लेकर कमरे से बाहर निकली। रसोई में वैभव अपना हाथ झटक रहा था। फर्श पर दूध का बरतन पड़ा था जिसमें से भाग उठ रही थी। मजरा समझते उसे देर न लगी वह बेचैनी से चिल्लाई, 'वैभव ठंडा पानी डालो हाथ पर. जल्दी करो वैभव!' 'ठीक है...लेकिन तुम जाओ आराम करो परेशान न हो।' वैभव ने फ्रीज खोलते हुए कहा। 'अभी भी मेरी चिंता कर लो! ठीक हूँ मैं. अपना हाथ दिखाओ।' वह चिल्लाई, 'वैभव का हाथ लाल हो गया था। क्या किया तुमने ये! हाथ से बरतन उठा रहे थे क्या? बरतन गरम है यह तो देख लेते।' कृति गुस्से से बोली। 'मेरी चिंता मत करो.वैसे भी अकले ही रहना है मुझे।' अपनी हथेली को कृति की हथेलियों से छुड़ाकर वह बोला। 'तो तुम क्यों चिंता कर रहे थे मेरी! रातदिन मेरे लिए दौड़

कृति बोली। 'मैंने तो कभी तुमसे दूर होने की कल्पना नहीं की. तुम ही मुझे नफरत करती हो!' वैभव रसोई के फर्श पर बैठ गया। 'नफरत! तुम...तुम...वो मेघना...मैंने तुम्हें उसके साथ...तुमने मुझे धोखा क्यों दिया वैभव?' तड़प उठी कृति। 'मैं तुम्हें धोखा देने की कल्पना भी नहीं कर सकता। उस रात मेघना को अस्थमा का अटैक आया था। मैं सिर्फ उसे गोद में उठाकर पार्किंग में कार में बिठा रहा था, लेकिन तुमने सिर्फ यही देख मुझ पर शक किया। मेघना को भी अपराधी बना दिया जबकि उस समय खतरे में थी।' वैभव एक साँस में बोल गया।

राजगी महेंद्र सिंह बिलोटिया



झूठे कपट छल बेईमानी तो हर मानस लावार मिले किंच किंच ते बच पावोगे सबके हाथ कटार मिले

राजनीति में झूठे नेता बैठे हैं दरबारों में प्रजा हित प्रस्ताव गलत जाते अखबारों में नकली चीज खजानों में,असली पर तकावर मिले किंच किंच ते बच पावोगे सबके हाथ कटार मिले

मन्दिर अन्दर भगवान बगोने देखे पुजारी इंट देव से ज्यादा देखों चेली लाग प्यारी सरसंग के म्हा रहें जाव कुंवारी सब तरह सिंगार मिले किंच किंच ते बच पावोगे सबके हाथ कटार मिले

कपटी तो सरपंच बेईमानी सब पंच बचो चन्द करके खा जाते कई तरह के मंच बघो ये डिन्नर कहीं लंच बघो ना खाणे लायक आहार मिले किंच किंच ते बच पावोगे सबके हाथ कटार मिले

कुने केसा सुभा आदमी काटण खातर दौड सास ससुर देवर जेट का आज बहु, रिस् फौड महेन्द्र सिंह राजगी जोड बिलोट भण्डार मिले किंच किंच ते बच पावोगे सबके हाथ कटार मिले

कविता मनीषा मंजरी



वियोग

ये कालिमा कैसी हो, जिसमें तारे भी मिलीं हो गए हैं, अंधेरा है ये अंतःरिक्त का या दीये मन के बुझ गए हैं। इन्द्रधनुष है ये कैसा, रंग जिसके मिट गए हैं, रंगहीनता है ये आकाश की, या शरीरों आँखों से छीन गए हैं। अम्बर है ये कैसा, विस्मृतता पर जिसके पहरे लग गए हैं। संक्षिप्तता है ये नीलाम्बर की, या सपने खुद में सिमट गए हैं। गहराई है ये कैसी, जिसमें सागर उथल गए हैं, छिछलापन है ये समंदर का या, बर्द पलकों से टपक गए हैं। ये खामोशी कैसी है, जिसमें शोर सारे हीं धम गए हैं, शून्यता है ये ब्रह्माण्ड की, या निःशब्दता से होठ सिल गए हैं। ये मेने है कैसे, जिसमें एककी व्यक्तित्व भटक गए हैं, अभाव है ये भीड़ का या, दलदल में तन्हाई के रूह धंस गए हैं। ये खेल है कैसा, जिसमें पराजित से हो गए हैं, बेवफाई है ये मोहरों की, ये भाव विजय के हमसे मुक्त गए हैं। ये आठमभाग है कैसी, जिसमें कदम ठहर गए हैं, ठहराव है ये साफर का या, विरक्त शक्तिस्थल से हम हो गए हैं। ये विरह है कैसा, जिसमें चेहरे तक बादलों के लगे गए हैं। इंतजार है ये अजंत का या अनन्तरता में यादों की हम बिखर गए हैं।

व्यक्तिगत परिचय

नाम: राजश्री गौड़
जन्मतिथि: 24 नवम्बर, 1956
जन्म स्थान: हथौल, जिला पलवल (हरियाणा)
शिक्षा: बीए, बीएड (हिंदू गर्ल्स कॉलेज सोनीपत)
सम्प्रति: समाज सेवा, स्वतंत्र लेखन
संपर्क: सेक्टर-15, सोनीपत हरियाणा।

मैगजीन में उनकी कविता छपीं, जबकि भोपाल से प्रकाशित एक अखबार में 20 जनवरी 1984 को गणतंत्र दिवस परिशिष्ट में उनकी कविता छपी तो उनका आत्मविश्वास बढ़ना स्वाभाविक था, लेकिन नवंबर 1978 में विवाह के बाद परिवार की जिम्मेदारी सर्वोपरि रही और लेखन नगण्य हो गया। बाद में पति व बच्चों के प्रोत्साहित करने पर फिर लेखन कार्य ही शुरु नहीं किया, बल्कि कुछ सामाजिक संस्थाओं से भी जुड़ गईं। राजश्री गौड़ का आधुनिक युग में हिन्दी साहित्य के महत्त्व और उपयोगिता को लेकर कहना है कि आरंभ में जहां पद्यात्मक शैली में साहित्य की रचनाएँ की गईं, जिसके बाद बदलते समय-काल के अनुरार काव्य, गद्य में कहानी, एकांकी, लेख, उपन्यास लघुकथा और राष्ट्रवादी रचनाओं में राजनीतिक प्रभाव नजर आने लगा है। इसके बावजूद आज भी स्वस्थ साहित्य का विशेष स्थान है और रहेगा। इसका कारण है कि साहित्य की महत्ता को नकारा नहीं जा सकता, क्योंकि साहित्य समाज का दर्पण और पथ-प्रदर्शक भी है। बेशक आज साहित्यिक पुस्तकें कम पढ़ी जाती हैं, लेकिन पाठक कम नहीं हैं। इस इंटरनेट और सोशल मीडिया के युग में अपनी पसंद से पाठक ऑनलाइन साहित्य पढ़ते हैं, जो सामाजिक दृष्टि से सकारात्मक पहलु है। यह भी सच है कि सोशल साइट्स पर साहित्य के अलावा देश दुनिया की बहुत सारी चीजें, मिल जाती हैं। इस आधुनिकीकरण की दौड़ में संस्कृति और संस्कारों में कमी होती नजर आ रही है। इसलिए आज की युवा पीढ़ी को साहित्य के प्रति स्कूल व कालेज स्तर पर भी प्रेरित करने की ज़रूरत है।

कहानी रविंद्र बत्रा
दस रुपये



सब्जी लेने जैसे ही रमन उस मार्केट में पहुंचा, देखा एक पहलवान टाइप लड़का एक सब्जी वाले की रेहड़ी को उलटाने की कोशिश कर रहा था। सब्जीवाला भी उसे चुनौती देते हुए कह रहा था, उल्टा दो, सड़क के बीच में उल्टा दो। रेहड़ी पर आलू, प्याज और टमाटर थे। जाहिर है रेहड़ी के उलटने से काफी नुकसान होना था। दोनों का अहम अपनी चरम सीमा पर था। पहलवान लगभग रेहड़ी को उलटाने ही वाला था। रमन आमतौर पर दब्बू किस्म का आदमी था बस अपने काम से काम रखना। जहां बच सके, दो पैसे बचाया। कभी-कभी वह एक कप चाय भी इसलिए नहीं पीता था, कि दस रुपये बच जायेंगे और बच्चों के काम आएंगे, पर पता नहीं क्या सोचकर रमन एक क्षण के लिए वहां खड़ा हो गया। अपने कमजोर शरीर और पहलवान की कद-काठी से डरते-डरते भी, उसका हाथ पकड़ लिया और बोला, 'मुझे तुमसे बात करनी है।' पहलवान थोड़ी अकड़ दिखाते हुए बोला, 'यही बताओ, जो बताता है।' रमन उसके कान के पास जाकर धीरे से बोला, 'क्यों किसी गरीब आदमी की आह लेते हो। क्या बात हो गई। इसमें कोई गलती की है तो मैं इसकी तरफ से माफी मांगता हूँ।' पहलवान बोला, 'मुझसे बदमतीयों से बात कर रहा था। एक तो मेरी दुकान के आगे रेहड़ी लगाई हुई है, ऊपर से दस रुपये कम करने के लिए कहा तो बकवास भी कर रहा है।' रमन बोला, 'मैं इसकी तरफ से माफी मांगता हूँ, कोई बात नहीं। गरीब आदमी है। उसकी बहुआ मत लो।' पहलवान के कान में बात करते हुए रमन ने महसूस कर लिया, उसने शराब भी पी रखी है। एक पहलवान ऊपर से शराब का उन्माद। उलझने में पिटने का खतरा भी हो सकता था। रमन ने शर्मा की आँखों से कहा, 'भैया ऐसा करो इसकी दुकान के आगे से रेहड़ी हटा लो। मैं कहीं और लगवा देता हूँ।' रमन उसकी सब्जी की रेहड़ी को पीछे कर रहा था, तभी पहलवान ने इशारे से रमन को अपने पास बुलाया। रमन के सारे शरीर में किसी अनहोनी की आशंका से सिरहन दौड़ गई। रमन जैसे ही उसके पास पहुंचा वह पहलवान उसकी तरफ थोड़ा झुकते हुए बोला, 'मेरा सामान उसके पास तुला पड़ा है। यह लो। सौ रुपये वह अस्सी मांग रहा है, मैं साठ कह रहा हूँ। जितने ले दे देना।' रमन ने रेहड़ी वाले से पूछा, 'कितने का सामान है बोला अस्सी का है, सत्तर दे दो।' रमन बोला, 'वह साठ कह रहा है, आप साठ ही काट लो। पामल साल लंग रहा है, शराब भी पी रखी है। अगर आपको घाटा हो रहा है तो दस रुपये मुझसे ले लेना।' रेहड़ी वाले ने साठ रुपये काटकर बाकी पैसे रमन को लौटा दिए। रमन ने सब्जी की थैलियाँ और पैसे लिए और पहलवान को पकड़ा दिए। अचानक वह पहलवान रमन के पैरों की तरफ झुक गया और पैर धूते हुए बोला 'सारी'। अचानक हुई इस घटना से अचंभित रमन की आँखें भीग गईं। इधर इस दौरान इस सब्जी वाले की रेहड़ी की जगह पर किसी अन्य रेहड़ी वाले ने अपनी रेहड़ी लगा ली। रमन ने उससे अनुरोध किया, 'भैया आप रेहड़ी को थोड़ी परे कर लो, इसको यहाँ लगाने दो। इसकी रेहड़ी यही लगी हुई थी। झगड़ा हो रहा था तो मैंने इसे पीछे करवाया था।' हालाँकि वहाँ दोनों रेहड़ियों की जगह बन सकती थी, लेकिन अब आया रेहड़ी वाला, अपनी रेहड़ी को साइड में करने को तैयार नहीं था। तभी थोड़ी दूर खड़ा हुआ पहलवान आया और इस नए रेहड़ी वाले को बोला, 'अबे! उसको रेहड़ी लगाने दे यहाँ। मैंने हटवाई थी। यह मेरी दुकान के आगे की जगह है। यह कहते-कहते उसने खुद ही अपने हाथों से उसकी रेहड़ी को वहाँ जगह बनाकर लगा दिया। पहलवान के जाने के बाद रमन ने सब्जी वाले से कहा, 'मुझे एक किलो आलू दे दो और सुनो अगर तुम्हें घाटा हुआ है तो मेरे पैसे में से दस रुपये काट लो।' सब्जी वाले ने आलू दिए और रमन के पैसों में से दस रुपये च्यादा काट लिए। जब रमन घर की तरफ जा रहा था उसके मन में अजीब सा ह्रद था। एक पहलवान था, जो अपनी गलती मान कर उसके पैर छूकर गया था। एक सब्जी वाला था, जिसकी रेहड़ी पलटने से रमन ने बचाया था और जिसने एक बार भी यह नहीं कहा कि यह दस रुपये रहने दो, जो आप अपनी जेब से दे रहे हो। कौन सही था, कौन गलत फैसला करना बहुत मुश्किल था।

साहित्य की महत्ता को नकारा नहीं जा सकता, क्योंकि साहित्य पथ-प्रदर्शक भी है। आज साहित्यिक पुस्तकें कम पढ़ी जाती हैं। इंटरनेट और सोशल मीडिया के युग में अपनी पसंद से पाठक ऑनलाइन साहित्य पढ़ते हैं, जो सामाजिक दृष्टि से सकारात्मक पहलु है।

साक्षात्कार ओ.पी. पाल

साहित्यकार अपनी विभिन्न विधाओं से समाज को नई दिशा देते आ रहे हैं। गद्य व पद्य दोनों ही शैलियों में साहित्य सृजन करने वाले साहित्यकारों में हर किसी लेखक का ध्येय यही है कि उनकी रचनाएं समाजिक बुराइयों को उजागर करके समाज में सकारात्मक ऊर्जा का संचार करें। सामाजिक रीति रिवाज और संस्कृति के साथ संस्कारों को संजोने वाले ऐसे साहित्यकार और लेखकों में हरियाणा की महिला रचनाकार भी पीछे नहीं हैं। ऐसी ही महिला साहित्यकार राजश्री गौड़ भी सामाजिक सरोकारों से जुड़े मुद्दों पर अपने रचना संसार को आगे बढ़ाने में जुटी हैं। रचनाकार और कवयित्री राजश्री गौड़ ने अपने साहित्यिक सफर को लेकर हरिभूमि संवाददाता से हुई बातचीत के दौरान कई ऐसे पहलुओं का जिक्र किया है, जिससे साहित्य के बिना सामाजिक संरचना अधूरी है। राजश्री का जन्म पलवल जिले की तहसील हथौल में 24 नवम्बर, 1956 को एक शिक्षित और समृद्ध परिवार प. चिन्तामणि पाराशर व जय देवी के घर में हुआ। उनके बाल्यकाल के दौरान ही उनका संयुक्त परिवार सोनीपत में आकर बस गया, इसलिए उनकी पूरी शिक्षा दीक्षा सोनीपत में ही हुई। उनके पिता कुरुती, कबड्डी व वालीबॉल के खिलाड़ी थे, लेकिन दादा के देहावसान के कारण उन्हें पैतृक काम च्वैलरी और जवाहरात का बिजनेस संभालना पड़ा। राजश्री की प्रारंभिक शिक्षा आर्या गर्ल्स स्कूल में हुई और उन्होंने हिन्दू गर्ल्स कॉलेज, सोनीपत से बी.ए और बीएड किया। इसके बाद एम.ए. (हिन्दी

सामाजिक संस्कारों में साहित्य की अहम भूमिका: राजश्री

प्रकाशित पुस्तकें

महिला साहित्यकार राजश्री गौड़ की प्रकाशित 15 पुस्तकों में 12 साह्या संग्रह और 3 एकल काव्य-संग्रह शामिल हैं। उनके काव्य संग्रह में 'धनक', वाजल-संग्रह 'तुमको गुलाब कहां है' और 'मत कड़ी जिन्दगी थकी है' शामिल हैं। हरियाणा अकादमी द्वारा प्रकाशन हेतु पांडुलिपि तैयार है। इसके अलावा उन्होंने कोरोना काल में ई काव्य संकलन भी लिखा, वहीं ई-लघुकथा संकलन में हरियाणा के प्रमुख लघुकथा कारी भी शामिल हैं। इसके अलावा उनकी पुस्तकों की लेखन विधा में कविता, वाजल, लेख, व्यंग्य लेख, लघुकथा, कहानी, बाल कविताएं भी शामिल हैं। कविता-कोश, साहित्य-पीडिया, कागज-दिल कॉम पर भी उनकी रचनाएं उपलब्ध हैं।



राजश्री गौड़

शरतचंद्र, बिमल मित्र व मुंशी प्रेमचंद के उपन्यास पढ़ते थे। वहीं घर में पत्र पत्रिकाएं भी आती थीं, जिनमें से पिताजी उन्हें कविताओं की कंठस्थ कराते थे और शनिवार को स्कूल में होने वाली बालसभाओं में वह कविताएं सुनाती थीं।

पुरस्कार व सम्मान

राजश्री गौड़ को हिन्दी प्रचार प्रसार साहित्य अकादमी, गोपाल द्वारा तीन बार सम्मानित किया जा चुका है। प्रमुख रूप से उन्हें नारी गौरव सम्मान, श्रेष्ठ हिन्दी रचनाकार सम्मान, प्रेम-काव्य सम्मान, भारत के प्रतिभाशाली रचनाकार सम्मान, साहित्य-शिरोमणि सम्मान, सिद्धि साहित्य सम्मान, जैमिनी अकादमी सम्मान, भारत गौरव सम्मान के अलावा अंतरराष्ट्रीय बाल्फग मंच, जिया साहित्य मंच बैंगलोर, हिन्दी प्रचार प्रसार साहित्य अकादमी भोपाल, कागज-दिल साहित्य संस्था और जैमिनी साहित्य अकादमी पानीपत आदि साहित्यिक मंचों से पुरस्कार के साथ सम्मानित किया जा चुका है।

ऐसे में साहित्य के प्रति रुचि स्वाभाविक ही था। मसलन बचपन में ही उन्होंने रचनाओं के रूप में लेखन कार्य शुरू कर दिया था। हालाँकि वास्तविक रूप से उनका लेखन कार्य कालेज की शिक्षा के दौरान साल 1972 से शुरू हुआ और कालेज की

साहित्य एवं साहित्यकारों से रूबरू कराती पुस्तक

सामान्य ज्ञान
(हरियाणा का साहित्य)

पुस्तक समीक्षा शशि कांत चौहान

जिस तरह से अध्यापक बच्चों को पढ़ाकर शिक्षा की लो जगता है और देश का भविष्य गढ़ता है, उसी तरह से साहित्यकार भी अपना दायित्व निभाता है। साहित्यकार अपनी रचनाओं से समाज को नई दिशा देता है। साहित्यकार अपनी रचनाओं से नई सोच का भी सृजन करता है। समाज के प्रति अपनी यह जिम्मेदारी रोहित यादव ने बखूबी निभाई है। यूं तो उन्हें साहित्य की हर विधा में महारत हासिल है। रोहित यादव की हिन्दी साहित्य की विभिन्न विधाओं में अब तक पाँच दर्जन पुस्तकें

पुस्तक: सामान्य ज्ञान (हरियाणा का साहित्य)
लेखक: रोहित यादव
मूल्य: 300 रुपये
प्रकाशक: अनिल प्रकाशन

प्रकाशित हो चुकी हैं। कंडली, कविता, कहानी और लघुकथा समेत हर विधा में अपनी लेखनी से साहित्य को समृद्ध किया है, लेकिन यह पुस्तक अपने आप में नया प्रयोग है।

रोहित यादव की पुस्तक सामान्य ज्ञान (हरियाणा साहित्य) प्रदेश के साहित्य और साहित्यकारों से रूबरू कराती है। यह वास्तव में अनुपम कृति है। पुस्तक को प्रश्नोत्तर की शैली में तैयार किया गया है। इसमें लगभग साढ़े 800 प्रश्नों के उत्तर दिए गए हैं। साहित्य में रुचि करने वाले लोगों के लिए उनकी हर जिज्ञासा को शांत करती नजर आती है यह पुस्तक। रोहित यादव का प्रश्नोत्तर के रूप में पुस्तक को प्रकाशित करने का विचार भी अलग है। इतना ही नहीं लोक

प्रकाशित हो चुकी हैं। कंडली, कविता, कहानी और लघुकथा समेत हर विधा में अपनी लेखनी से साहित्य को समृद्ध किया है, लेकिन यह पुस्तक अपने आप में नया प्रयोग है। रोहित यादव की पुस्तक सामान्य ज्ञान (हरियाणा साहित्य) प्रदेश के साहित्य और साहित्यकारों से रूबरू कराती है। यह वास्तव में अनुपम कृति है। पुस्तक को प्रश्नोत्तर की शैली में तैयार किया गया है। इसमें लगभग साढ़े 800 प्रश्नों के उत्तर दिए गए हैं। साहित्य में रुचि करने वाले लोगों के लिए उनकी हर जिज्ञासा को शांत करती नजर आती है यह पुस्तक। रोहित यादव का प्रश्नोत्तर के रूप में पुस्तक को प्रकाशित करने का विचार भी अलग है। इतना ही नहीं लोक

साहित्य और साहित्यकारों का उल्लेख ही नहीं किया है बल्कि उनकी कृतियों से भी परिचित करवाया है जो पुस्तक को और विशेष बनाता है। जैसा कि स्वयं लेखक ने भी अपनी पुस्तक में उल्लेख किया है। हरियाणवी प्रादेशिक साहित्य एवं साहित्यकारों का राष्ट्रीय स्तर पर प्रचार-प्रसार करना, वर्तमान युवा पीढ़ी को इस स्पृहणीय स्थिति से अवगत कराना, शोध एवं समीक्षा के क्षेत्र हेतु आधार सामग्री उपलब्ध कराना, प्रतियोगी परीक्षाएँ रोचक, दुर्लभ व मौलिक साहित्यिक जानकारी प्रदान करना उपन्यस्त संकलन का ध्येय है। यह कृति केवल युवा विद्यार्थियों और शोधार्थी छात्रों के लिए ही नहीं वरन कुछ साहित्यकारों के लिए भी उपयोगी साबित होगी जो कुछ तथ्यों को कदाचित भूल गए होंगे। उन्हें लेखक ने पुस्तक में प्रकाशित करके फिर से उनकी स्मृति पटल पर ला दिया है। पुस्तक की भाषा शैली फिर परिचित अंदाज में सहज एवं सरल है। महत्वपूर्ण सामग्री के चलते पुस्तक संग्रहणीय बन पड़ी है।

खबर संक्षेप

दहेज उत्पीड़न मामले में एक गिरफ्तार

कुंड। थाना खोल पुलिस ने दहेज उत्पीड़न के मामले में एक आरोपी को गिरफ्तार किया है। क्षेत्र के एक गांव निवासी विवाहिता ने ससुराल पक्ष के लोगों पर दहेज के लिए प्रताड़ित करने का आरोप लगाया था। पुलिस ने दोनों पक्षों के बीच सुलहनामा कराने के प्रयास किए थे। बातचीत सिर नहीं चढ़ने के कारण पुलिस ने 28 जून को विभिन्न धाराओं के तहत केस दर्ज किया था। पुलिस ने इस मामले में झाड़वा निवासी प्रदीप को गिरफ्तार करने के बाद पुलिस पर रिहा कर दिया।

फायर ब्रिगेड कर्म की बाइक ले गए चोर

रेवाड़ी। देहलावास गांव से चोर एक फायर ब्रिगेड कर्म की बाइक चोरी कर ले गए। पुलिस शिकायत में देहलावास निवासी मदन सिंह ने बताया कि वह बावल फायर ब्रिगेड में तैनात है। घर से बाइक लेकर वह ड्यूटी करने के लिए निकला था। उसने गांव में ही बनी डेयरी के पास बाइक खड़ी की थी। इसके बाद वह ड्यूटी पर चला गया। शाम को जब ड्यूटी से वापस आया तो उसे बाइक नहीं मिली। आसपास काफी पूछताछ करने के बाद भी बाइक का कोई पता नहीं चला। रामपुरा पुलिस ने उसकी शिकायत पर केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू कर दी।

मारपीट करने के तीन आरोपी गिरफ्तार

कोसली। पुलिस ने मारपीट करने और जान से मारने की धमकी देने के मामलों में तीन आरोपियों को गिरफ्तार किया है। जुड़ी में 28 जून को मारपीट के बाद दर्ज किए गए मामले में पुलिस ने गांव निवासी आकाया और सनी को गिरफ्तार किया है। पुलिस ने बाद में दोनों को पुलिस बेल पर रिहा कर दिया। नाहड़ गांव में मारपीट मामले में 23 जून को केस दर्ज किया गया था। इस केस में पुलिस ने नाहड़ निवासी रामकृष्ण को गिरफ्तार कर लिया। बाद में पुलिस ने उसे भी पुलिस बेल पर रिहा कर दिया।

सोसायटी के पास आने के बाद युवक लापता

धारुहेड़ा। भिवाड़ी से बहरोड़ के लिए निकला एक युवक रहस्यमय परिस्थितियों में लापता हो गया। उसकी बाइक हारकाधीश सोसायटी के पास बरामद हुई है। पुलिस शिकायत में राजस्थान के भिवाड़ी निवासी भूमि ने बताया कि उसका पति सुनील 29 जून को सुबह 11 बजे बाइक लेकर बहरोड़ के लिए निकला था। पति के दोस्त सुनील ने उसे फोन पर बताया कि सुनील का मोबाइल फोन बंद आ रहा है। इसके बाद उसकी तलाश शुरू की गई, तो बाइक हारकाधीश सोसायटी के पास मिली। पुलिस ने केस दर्ज करने के बाद युवक की तलाश शुरू कर दी।

मारपीट व धमकी देने के आरोपी काबू

रेवाड़ी। थाना सर पुलिस ने गोकलगाढ़ में घर में घुसकर मारपीट करने और जान से मारने की धमकी देने के दो आरोपियों को गिरफ्तार किया है। पुलिस ने पीड़ित पक्ष के बयान पर गत 29 जून को विभिन्न धाराओं के तहत केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू की थी। जांच के बाद पुलिस ने गांव निवासी महमपाल और मनोज कुमार को इस मामले में गिरफ्तार कर लिया। बाद में दोनों आरोपियों को पुलिस बेल पर रिहा कर दिया गया।

विभिन्न मामलों में तीन आरोपी किए काबू

रेवाड़ी। पुलिस ने अलग-अलग मामलों में तीन आरोपियों को गिरफ्तार किया है। थाना बावल पुलिस ने वर्ष 2023 में दर्ज किए गए कॉपी राइट एक्ट के एक मामले में सांझरपुर निवासी लोकेश व राजू को गिरफ्तार किया है। केस दर्ज होने के बाद पुलिस ने मामले की जांच करते हुए दोनों को काबू किया है। गत वर्ष 24 अक्टूबर को रास्ता रोककर मारपीट करने के आरोप में दर्ज किए गए केस में पुलिस ने रोहताक के खरावड़ निवासी रोहित को गिरफ्तार किया है। तीनों आरोपियों को बाद में पुलिस बेल पर रिहा कर दिया गया।

करीब 16 दिन तक नहर में पानी चलेगा, नियमित रहेगी सप्लाई

शहर में तीस दिन बाद सुचारू हुई पानी की सप्लाई, मिली राहत

आबादी बढ़ने के साथ जनस्वास्थ्य विभाग के पास नहीं पर्याप्त पानी की स्टोरेज क्षमता, नए वाटर वर्क्स के लिए नहीं मिल रही जमीन

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

जेएलएन नहर आने के बाद तीस दिन बाद रविवार से शहर को सुचारू पेयजल आपूर्ति मिलना शुरू हो गई है। 31 मई को नहर में पानी आना बंद होने के बाद शहरवासियों को एक जून से एक दिन छोड़कर एक दिन पेयजल आपूर्ति दी जा रही थी। जनस्वास्थ्य विभाग के जेई हेमंत कुमार व सुनील कुमार ने बताया कि जेएलएन नहर में 27 जून की रात पानी पहुंचने के बाद सभी टैंकों में पानी की स्टोरेज कर ली गई है। जनस्वास्थ्य विभाग के कालाका व लिसाना वाटर वर्क्स के टैंकों में पानी स्टोरेज हो गया है। उन्होंने बताया कि जब तक नहर में पानी चलेगा, तब तक सप्लाई नियमित ही रहेगी। बता दें कि अभी पूरे शहर में पेयजल किल्लत चल रही थी। ऐसे में शहरवासियों को पीने के



रेवाड़ी। नहर आने पर पानी से भरा कालाका वाटर टैंक।

कम पड़ने लगी स्टोरेज क्षमता

शहर में प्रतिदिन 24.82 मिलियन लीटर से ज्यादा पानी की खपत होती है। लिसाना वाटर वर्क्स से प्रतिदिन 4.32 मिलियन लीटर पानी की खपत होती है। कालाका वाटर वर्क्स से प्रतिदिन 20.5 मिलियन लीटर पानी की खपत होती है। पब्लिक हेल्थ के पास कालाका वाटर वर्क्स में पांच और लिसाना में पानी के दो स्टोरेज टैंक हैं। नहरों पानी के नियमित रूप से नहीं आने के कारण इन टैंकों की स्टोरेज क्षमता शहर को पर्याप्त पेयजल आपूर्ति नहीं दे पा रही है। आबादी बढ़ने के साथ टैंकों की स्टोरेज क्षमता कम पड़ने लगी है।

पानी के लिए बड़ी परेशानी उठानी पड़ रही थी। धर, अभी ये बताया जा रहा है कि अब आगे बरसाती सीजन में लगातार नहर में पानी चलने के आसार हैं। गर्मी के मौसम में पानी की खपत ज्यादा होने से किल्लत शुरू हो जाती है। 31 मई को जेएलएन नहर में पानी आना

बंद हो गया था। उसके बाद 28 दिन बाद 27 जून को नहर में पानी आना शुरू हुआ है। शहर की आबादी लगातार बढ़ती जा रही है, जनस्वास्थ्य विभाग की ओर से वाटर स्टोरेज क्षमता कम होने के कारण जल्दी ही पानी की राशिंग शुरू कर दी जाती है। शहर में कई

नियमित रहेगी सप्लाई



नहर चलने तक नियमित रहेगी सप्लाई टैंकों में पानी का स्टोरेज करके शहर में पेयजल सप्लाई नियमित कर दी गई है। करीब 16 दिन तक नहर में पानी चलेगा, तब तक नियमित पानी की सप्लाई दी जाएगी। पूरे शहर में काफी दिनों से पेयजल किल्लत चल रही थी। अब नहर आने से शहरवासियों को पीने के पानी के लिए परेशानी नहीं उठानी पड़ेगी। बरसाती सीजन में लगातार नहर में पानी चलने के आसार हैं। हेमंत कुमार, जेई, पब्लिक हेल्थ विभाग।

कॉलोनियों में तो पानी की सप्लाई ही नहीं पहुंच रही है। जेएलएन नहर के बंद होने के बाद विभाग की ओर से हर बार कम से कम एक पखवाड़े तक रोस्टर आधार पर पानी की सप्लाई की जाती है। जनस्वास्थ्य विभाग की ओर से नया वाटर वर्क्स बनाया जाना है, लेकिन लंबे समय से विभाग को जमीन नहीं मिल रही है।

कॉलेज के संस्थापक की जयंती मनाई

डीएवी महिला महाविद्यालय के संस्थापक की जयंती पर हवन

हरिभूमि न्यूज ▶▶ कोसली

कोसली निवासी व डीएवी महिला महाविद्यालय के संस्थापक पूर्व मंत्री राव रामनारायण की 112वीं जयंती पर रविवार को महाविद्यालय के प्रांगण में हवन किया गया तथा स्व. राव रामनारायण की प्रतिमा पर पुष्प अर्पित कर उनके कार्यों को याद किया गया। वक्ताओं ने कहा कि कोसली में डीएवी महाविद्यालय शुरू कराने वाले स्व. राव



रेवाड़ी। डीएवी महिला महाविद्यालय में हवन करते हुए।

रामनारायण ने सदैव जनहित व विकास को सर्वोपरि रखा तथा वह हमेशा लड़कियों की शिक्षा पर जोर देते थे। इस अवसर पर,

ओमप्रकाश, रामफल, अनिल पंच, के.एन.कर्मसिंह पंच, दयानंद आर्य, राजसिंह आर्य व प्रो.सिंह आर्य सहित अन्य लोग उपस्थित थे।

आजाद समाज पार्टी की मजबूती का ग्राम स्तर पर अभियान शुरू

बैठक कर बताई ग्रामीणों को पार्टी की नीतियां

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

आजाद समाज पार्टी के राष्ट्रीय अध्यक्ष चंद्रशेखर आजाद की उत्तर प्रदेश में जीत के बाद कार्यकर्ताओं में काफी उत्साह है। भीम आर्मी जिला प्रभारी रोहित वाल्मीकि ने कहा कि हरियाणा प्रदेश में आगामी चुनाव के लिए पार्टी संगठन को ग्राम स्तर से बूथ स्तर तक मजबूत करने और सभी जिलों की कार्यकारिणी गठित करने का कार्य शुरू कर दिया गया है। रोहित ने कहा कि पार्टी का हर कार्यकर्ता



रेवाड़ी। बैठक करते हुए आजाद समाज पार्टी के कार्यकर्ता।

गांव-गांव जाकर समाज में राजनीतिक चेतना पैदा करने और महिलाओं को उनके हक अधिकारों के प्रति जागरूक करने का काम करेगा। पार्टी की विचारधारा को जन-जन तक पहुंचाने के लिए विशेष अभियान चलाया जाएगा।

आजाद समाज पार्टी हरियाणा में पूरी मजबूती से चुनाव लड़ेगी। पार्टी रेवाड़ी जिले की तीनों विधानसभा से उम्मीदवार उतारने की तैयारी कर रही है। पार्टी के कार्यकर्ता अपनी जन-जन तक पहुंचाने के लिए विशेष अभियान चलाया जाएगा।

बंद फैक्ट्री में कर रहे थे चोरी तीन को मौके पर दबोचा

हरिभूमि न्यूज. रेवाड़ी

जीतपुरा में एक बंद फैक्ट्री में बार-बार चोरी की वारदात हो रही थी। पुलिस एफआईआर दर्ज कर चुकी थी, लेकिन आरोपियों का पता नहीं लगा सकी।

फैक्ट्री मालिक ने लोगों की मदद से दो आरोपियों को फैक्ट्री में चोरी करने के आरोप में काबू करने के बाद पुलिस के हवाले कर दिया। बड़ा तालाब निवासी डा. घनश्याम मिश्रा ने पुलिस शिकायत में बताया कि उसकी जीतपुरा में एक बंद फैक्ट्री है। कई दिनों से फैक्ट्री में बार-बार चोरी हो रही है। चोर फैक्ट्री के दरवाजे तक चोरी कर ले गए। चोर बिजली ट्रांसफार्मर की क्वाइलें भी चोरी कर चुके हैं। पहले भी करीब 8

लाख रुपये का सामान चोरी करने के बाद फैक्ट्री में आग लगा दी थी। शनिवार को किसी ने उसे फोन पर सूचना दी कि कुछ लोग बंद फैक्ट्री में घुसकर चोरी की वारदात को अंजाम दे रहे हैं। सूचना मिलने के बाद वह फैक्ट्री पहुंचा तो दो व्यक्ति बाइक पर बनाई रिक्शा में दो दरवाजे, दो खिड़कियां व एक जाली डाल चुके थे। उसे देखकर दोनों भागने लगे। लोगों की मदद से दोनों को वहीं काबू कर लिया गया। इसके बाद पुलिस को मौके पर बुलाकर दोनों पुलिस के हवाले कर दिए। पुलिस ने जिन आरोपियों को गिरफ्तार किया है, उनमें यूपी के भामोरा निवासी कासिम व समीर तथा विधानगला निवासी खालिद शामिल हैं।

नैतिक ने गोल्ड व वंश ने वूशु में जीता सिल्वर



रेवाड़ी। 14वीं हरियाणा जूजियर और यूथ वूशु राज्य स्तरीय प्रतियोगिता का आयोजन भिवानी की राजपूत धर्मशाला में किया गया, जिसमें सभी जिले के खिलाड़ियों ने भाग लिया। रेवाड़ी से वूशु सचिव राहुल ने बताया युग चौहान ने 45 किलोग्राम में कांस्य पदक, माहिर यादव 60 किलोग्राम में कांस्य पदक, दीपांशी ने 60 किलोग्राम में कांस्य पदक तथा वंश ने यूथ में सिल्वर, नैतिक ने 52 किलोग्राम यूथ में स्वर्ण पदक हासिल करके जिले का नाम रोशन किया है तथा तत्वालु इटेंट में अंजलि ने चनकवान में सिल्वर पदक तथा ननकवान में उज्जवल ने सिल्वर पदक हासिल किया। जिले से जज के रूप में नरेंद्र व उपेश ने भूमिका निभाई। ग्राम पंचायत और परिवार ने भी सभी खिलाड़ियों का स्वागत किया।

जैन सेंटर दे रहा फिजियोथैरेपी सेवा लोगों को मिल रहा शारीरिक लाभ

हरिभूमि न्यूज ▶▶ नारनौल

श्री एसएस जैन सभा एवं सेवा भारतीय हरियाणा प्रदेश शाखा नारनौल के तत्वाधान में राष्ट्र संत उपाध्याय अमर मुनि महाराज साहब की स्मृति में पिछले दो महीने से चल रहे जैन फिजियोथैरेपी सेंटर में रविवार को नगर के सुप्रसिद्ध समाजसेवी रविंद्र सिंह चौधरी (मटरू) अपनी धर्मपत्नी सहित पहुंचे। यहां चल रहे जैन फिजियोथैरेपी सेंटर द्वारा प्रदान की जाने वाली सेवाओं को देखकर

समाजसेवा अगर निःस्वार्थ भाव से की जाए तो मानवता का कर्तव्य सही मायनों में निभाया जा सकता है: रविंद्र सिंह

बहुत प्रसन्नता हुए। उन्होंने कहा कि जिस प्रकार यहां बहुत ही नाम मात्र दर पर जो सेवाएं प्रदान की जा रही है, यह हमारे नगर के लोगों के बहुत ही बहुत फायदेमंद साबित हो रहा है। उन्होंने बताया कि मानसिक तनाव, घुटनों, पीठ या कमर में दर्द, लकवा, हियरिंग लॉस, नॉद नहीं आना, फ्रॉजिंग शोल्डर जैसे कई रोगों का

बिना दवा खाए या चोरा लगवाए फिजियोथैरेपी एक असरदार तरीका है। वर्तमान में अधिकांश लोग दवाओं के झंझट से बचने के लिए फिजियोथैरेपी की ओर रुख कर रहे हैं। दिल्ली से पधारे लकवे के मरीज गजानंद बारी ने कहा कि लकवा आने के बाद डॉक्टरों के कहने पर दिल्ली में लगातार दो महीने तक इलाज करवाने पर जब कोई फर्क नहीं हुआ तो वेटी उसे नारनौल जैन फिजियोथैरेपी ले कर आ गई तो यह उन्हें एक महीने में बहुत आराम मिल गया है।



रेवाड़ी। कैप में मरीज को परामर्श देते डॉक्टर।

यादव सभा के कैप में 113 लोगों की स्वास्थ्य जांच

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

यादव कल्याण सभा की ओर से रविवार को गद्दी बोलनी रोड स्थित श्रीकृष्ण भवन में प्री चिकित्सा शिविर का आयोजन किया गया। शिविर में 113 मरीजों की जांच करके प्रो. दवाईयां प्रदान की गईं। शिविर में डा. रविवार ने मेडिसिन, डॉ. अजय

यादव ने हट्टीरोग, डॉ. अभिनव राव ने सर्जरी, डॉ. अनिल यादव ने दंतरोग, डॉ. गौतम यादव ने नेत्ररोग व डॉ. सुरेंद्र यादव ने स्त्रीरोग में ओपीडी सेवाएं प्रदान कीं। शिविर में डा. यशपाल यादव, जसवंत सिंह, राम सिंह, गोकल राम, अमर सिंह, सुरेंद्र सिंह, सभा प्रवक्ता प्रोफेसर सतीश यादव व विक्रम ने सहयोग दिया।

नेहरू पार्क सुधार समिति की बैठक आयोजित, संरक्षक नियुक्त

वार्षिक बैठक में सदस्यों को बताई आगामी रणनीति

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

रविवार को नेहरू पार्क सुधार समिति की वार्षिक बैठक शिव मंदिर नई अनाज मंडी में प्रधान दीपक मंगला की अध्यक्षता में आयोजित की गई, जिसमें संस्था के सालाना आय-व्यय का ब्यौरा प्रस्तुत किया। प्रधान ने बताया कि नगर परिषद की ओर से नेहरू पार्क की घास व वृक्ष कटिया, सिंचाई व्यवस्था व सफाई के लिए 74141.69 हर महीने के लिए निर्धारित किए हैं। समिति के सदस्यों



रेवाड़ी। बैठक में उपस्थित समिति के पदाधिकारी व सदस्य।

ने कहा सब मिलकर नेहरू पार्क में अपना सहयोग देने के लिए तैयार हैं। समिति ने सुनील भार्गव, राजेंद्र सिंघल नगर पार्षद व नरेश मिश्रा को नेहरू पार्क सुधार समिति के संरक्षक के तौर पर नियुक्त किया है ताकि उनकी देखरेख में संस्था के

पदाधिकारी व अन्य सदस्य कार्य कर सकें। इस मौके पर उप समिति का भी गठन किया गया। उप समिति में सत्यनारायण शर्मा, सुनील गर्ग एडवोकेट, राजेश कुमार सैनी, संजय चौहान व उमेश शर्मा को शामिल किया गया। संस्था के प्रधान दीपक

मंगला ने कहा कि सभी सदस्यों के साथ मिलकर नेहरू पार्क के सौन्दर्यकरण व व्यवस्था पर पूरा ध्यान दिया जाएगा। इस मौके पर समिति के उप प्रधान केके जांगिण, महासचिव एडवोकेट मधुसूदन शर्मा, सहसचिव दिनेश अग्रवाल, नगर पार्षद भूपेंद्र सिंह गुप्ता, संजय सिंह, डा. कंवर सिंह, गिरीशकांत, उमेश शर्मा, हरीश कुमार, शिवचरण गुप्ता, अनिल गर्ग, महेश कुमार गोयल, निरंजन लाल गुप्ता, धनवीर सिंह, कैलाश चंद गुप्ता, दिनेश कुमार, सुनील कुमार, एस के जोशी, जगराम, जगदीश शर्मा, रिशु यादव, सत्यनारायण, राजेश सैनी, एडवोकेट रोशनलाल आदि रहे।

ब्राह्मण सभा की आगामी कार्यकारिणी के लिए 8 को जारी होगी सूची

नेत्र जांच व स्वास्थ्य जांच शिविरों का होगा आयोजन

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

रविवार को ब्रह्मगढ़ परिसर में ब्राह्मण सभा के पदाधिकारियों, कार्यकारिणी सदस्यों व कॉलेजियम सदस्यों की आमसभा का आयोजन सभा प्रधान चंद्रशेखर गौतम की अध्यक्षता में किया गया। सभा प्रधान गौतम ने सदस्यों को सभा के 3 वर्ष में विस्तारीकरण और समाजहित में विभिन्न कार्य योजना को लागू करने में सभी के सहयोग के लिए आभार प्रकट किया। उन्होंने कहा कि सभा की ओर से लोगों के लिए विभिन्न नेत्र जांच व स्वास्थ्य जांच शिविर लगाए गए हैं। उन्होंने समाज के लोगों के लिए समाजहित में सभा की ओर से विवाह योग्य बच्चों के लिए



रेवाड़ी। आमसभा को संबोधित करते प्रधान चंद्रशेखर गौतम।

शुभ संबंध कार्यक्रम प्रत्येक रविवार को चलाया हुआ है। गौतम ने कहा कि सभा के 3 वर्ष का कार्यकाल शीघ्र पूरा होने जा रहा है, आगामी कार्यकारिणी के लिए सभा के सभी सदस्यों की सूची 8 जुलाई को वार्ड के रूप में ब्रह्मगढ़ में चरपा दी

जाएगी तथा 23 जुलाई तक किसी भी सदस्य की त्रुटि के लिए आपत्तियां ली जाएंगी। वर्तमान में सभा के नए 910 सदस्यों की सूची चरपा दी जाएगी। सभा के चुनावों के लिए चुनाव अधिकारी सतबीर सिंह यादव सेवानिवृत्त प्राचार्य व सहायक

चुनाव अधिकारी सोमदत्त शर्मा को नियुक्त किया गया है। उपप्रधान दीपक मुदगिल एडवोकेट ने सभा की प्रगति रिपोर्ट और आगामी योजनाओं के बारे में बताया। कोषाध्यक्ष सुशाल शर्मा ने आय-व्यय व ऑडिट रिपोर्ट के बारे में जानकारी दी। कॉलेजियम सदस्य प्रोफेसर सुधीर त्यागी ने ब्राह्मण सभा को दो बड़े कूलर देने की घोषणा की। सभा के संस्थापक पूर्व प्रधान विष्णुदत्त शर्मा एडवोकेट ने ब्रह्मगढ़ के इतिहास पर प्रकाश डाला। मंच संचालन राकेश वत्स ने किया। बैठक में एडवोकेट आर पी मुदगिल, डीपी शर्मा, टेकचंद शर्मा, सहसचिव राजेश शर्मा, पूर्व कार्यकारी प्रधान प्रेम कौशिक, भूपेंद्र

भारद्वाज, जय कुमार कौशिक, महेंद्र शर्मा, जितेंद्र तिवारी, एससी शर्मा, प्रेम सचिव रमेश वंशष्ठ, सतीश मस्तान, दीपक शर्मा, नरेश शर्मा, अनिल शर्मा, दिनेश वशिष्ठ, सुशील स्वामी एडवोकेट, मनीष जोशी, संदीप भारद्वाज, विनोद कौशिक मोहन तिवारी, रवि शर्मा, दलीप शास्त्री, सुरेश शर्मा, भास्कर शर्मा, नल्लू शर्मा विनोद शर्मा, प्रदीप शर्मा, दाता राम शर्मा, संजय निर्मल, सुरेंद्र शर्मा, संजय कौशिक, नारायण शर्मा, रामकिशन शर्मा मुदगिल, चंद्र कांत कौशिक, जितेंद्र शर्मा, महेश वशिष्ठ, सुनील शर्मा, सुभाष भारद्वाज, महेश कुमार, उमेश जोशी, राजेश शर्मा, लक्ष्मी देवी, शशिकांत शर्मा व कृष्णा शर्मा उपस्थित थे।

