



बहुत प्रलाप करने से क्या लाभ है? इस चराचर जगत में जो कोई भी वस्तु है वह गणित के बिना नहीं है/ उसको गणित के बिना समझा नहीं जा सकता।

- श्रीनिवास रामानुजम

दिव्या चीखी- 'ना घर बसाऊँगी, ना तुम्हारे बेटे को तलाक दूँगी। वो रहे कहीं भी, मुझे उसकी परवाह नहीं। उसके साथ अब मेरा निबाह नहीं होगा। तुम्हारे भी नाक में दम रूखूँगी और उसकी बहनोँ और रिश्तेदारों तक को परेशान करती रहूँगी। मुझे ढेरों तकलीफें उठानी पड़े लेकिन उसे अब इस घर में घुसने नहीं दूँगी। प्राइवेट स्कूल से सरकारी स्कूल में बच्चों को चाहे भर्ती कराना पड़े, लेकिन तुम्हारे लिए दिल में रहम नहीं रूखूँगी।



शैलेंद्र और दिव्या क्रोध की अग्नि में ऐसे झुलसे कि चेहरे और अंतस पर झुलसने के निशान साफ दिखाई पड़ने लगे। शैलेंद्र के माँ-पिता ने स्वयं को निपूता मान लिया और घर-बार बेचकर किसी दूसरे शहर में जा बसे। दोनों लड़कियाँ उनकी देखभाल करती रही।

कविता नरेश शांडिल्य

चांद पर तितली



कैसी प्यारी लग रही है चाँद पर तितली
इक परी-सी लग रही है चाँद पर तितली

आसमानी-सी वाजल में चाँद उल्ला-सा
उसका सानी लग रही है चाँद पर तितली

चाँद के सँग चाँदनी के शुभ-शुभन जैसी
फेंकथुई-सी लग रही है चाँद पर तितली

तीरगी का गहरा सागर, चाँद कश्ती-सा
उसका माँझी लग रही है चाँद पर तितली

देखकर अनगिन सितारे अपने चारों ओर
खोई-खोई लग रही है चाँद पर तितली

कविता वीरेंद्र मधुर

ये भारत की शान है प्यारे



ये भारत की शान है प्यारे इसके रंग सुहाने,
सत्य सनातन की गाथा को विश्व लगा दोहराने।

ये मगौरथ के जप तप का पावन गंगा तट है,
ये अमुत्त की बूढ़ी वाली महादेव की लट है।
मक्ति में शक्ति पाने को गंगा चलो नहाने।

वर्षों की घनघोर प्रतिक्षा संतो ने की चिता,
धर्म बचाने की कोशिश में पाई मिश्रण दीक्षा।
भारत की स्वर्णिम राहों पर गाओ नए तराने।

दिव्य देव दर्शन में उमड़े सत्य सनातन लोग,
मधुर मौसमी चली हवाएं बना वह संयोग।

राम कृष्ण की धरती पर नए बसंत को जाने।।



कहानी

डा. सुरेश वशिष्ठ

दिव्या ने ससुराल का घर छोड़ा और किराए पर टू-रूम सैट लेकर रहने लगी। दोनों बच्चे और पति मजबूर हुए और उसके साथ रहने को चले आए। पति का नाम शैलेंद्र था। उसने सोचा- 'दिव्या की जिंद अलग रहने की है तो यही ठीक, घर का क्लेश तो मिटगा?' उसे पत्नी के साथ रहना पड़ा। दोनों बच्चे प्राइवेट स्कूल में पढ़ने लगे। फीस का जिम्मा शैलेंद्र पर था।

दिन बीतने लगे लेकिन दिव्या का अहंकार खत्म नहीं हुआ। शैलेंद्र अपने माता-पिता से मिलने चला जाए तो क्लेश, बच्चों को दादा-दादी के पास ले जाए तो कलह। उसने दिव्या को बहुत समझाया लेकिन वह नहीं बदली।

शैलेंद्र दो बहनोँ का इकलौता भाई था। दोनों बहनें शादीशुदा थीं और अपनी ससुराल में उन्हें कोई कष्ट भी नहीं था। लेकिन बूढ़े और परेशान माँ-बाप की फिक्र में घुली जा रही थी। भाई-भाभी को समझाने के अनेक प्रयास हुए लेकिन कोई फायदा नहीं हुआ। एक रोज, शैलेंद्र माता-पिता से मिलने गया तो रात पत्नी के पास वापस नहीं पहुँचा। अगले दिन, सुकून की तलाश में वह कहीं और चला गया। पत्नी की तरफ से उसका मन खिन हो चुका था। पति घर नहीं लौटा तो दिव्या को चिंता हुई। पन्द्रह-बीस दिन बीत गए शैलेंद्र नहीं आया।

बच्चों के स्कूल से क्लास टीचर ने फीस का पुर्जा बनाकर बड़े लड़के की कॉपी में रख दिया। दिव्या ने पुर्जा देखा तो पैसे की चिंता हुई। पति को फोन मिलाया, फोन स्विच ऑफ था। ऐसे कई दिनों तक वह फोन मिलाती रही लेकिन पति से कोई बात

नहीं हुई। शैलेंद्र ने फोन उठाया ही नहीं। थक-हारकर दिव्या ने सास को फोन मिला दिया। सास ने 'हेलो' कहा तो दिव्या के चुभन से भरे तीखे बोल सुनाई पड़े- 'कहाँ है वह, पन्द्रह-बीस दिन से कुछ अता-पता नहीं है। बच्चों की फीस और मकान का रेंट देना है, क्या करूँ?'

सास बोली- 'घर आकर पैसे ले जा, उसका तो हमें भी पता नहीं। तुम लोग जब से घर छोड़कर गए हो, हमें किसी की कुछ खबर नहीं है। नहीं जानते कि तुम कैसे हो और कहीं रह रहे हो? यही तो कलह है कि तुम आपसी तकरार खत्म करना क्यों नहीं चाहते? तुम उसकी गलती निकालती हो और वह तुम्हारी! सामान बाँधो और बच्चों को लेकर घर लौट आओ। उसका जब मन चाहेगा तो लौटकर आ जाएगा।'

'नहीं, एक बार जिस घर को छोड़कर चली आई, अब वहाँ मुझे नहीं आना।' दिव्या का अहम जाग उठा था। सास समझाने लगी- 'पति से बनाकर रहने में ही भलाई है। तुम्हें सास-ससुर में कमी दिखती है तो पति के अनुसार ही ढल जाओ! उसकी हो-कर ही रहने लगे? घर से दूसरे नगर इसीलिए गए थे कि चैन से रहोगे। अब पति से भी नहीं बन रही तो हमारा इस्ममें कहीं दोष है।'

'दोष तो तुम सबों में है। मेरे कहे अनुसार चलोगे तो ठीक, नहीं तो तुम्हें भी चैन से रहने नहीं दूँगी। मैं नहीं चाहती कि तुम्हारे बेटे के साथ

रहूँ लेकिन मेरी मजबूरी है। बच्चों को लेकर जाऊँ कहीं, और बच्चों को मुझसे छीनने की सोचना भी मत। चाहे कैसे भी, मुझमें हिम्मत है। उन्हें किसी तरह पाल ही लूँगी। जिन के पिता मर जाते हैं, बच्चे तो उनके भी पलते हैं।'

'बड़ों से बात करने का सलीका समझ लो, ओछी सोच घर बिगाड़ देती है। मानती हूँ, मेरा जाया भी बर्ददिमाग है। उसे भी आगे के बारे में कुछ नहीं सूझ रहा लेकिन कम तुम भी नहीं हो! तुम पर जब क्रोध हावी होता है, तुम चुड़ैल दिखाई देती हो। अभी वक्त है, सुधार जाओ। अपना घर खराब मत करो। अहंकार का त्याग कर डालो और गृहस्थ बनकर जीना सीख लो।'

दिव्या चीखी- 'ना घर बसाऊँगी, ना तुम्हारे बेटे को तलाक दूँगी। वो रहे कहीं भी, मुझे उसकी परवाह नहीं। उसके साथ अब मेरा निबाह नहीं होगा। तुम्हारे भी नाक में दम रूखूँगी और उसकी बहनोँ और रिश्तेदारों तक को परेशान करती रहूँगी। मुझे ढेरों तकलीफें उठानी पड़े लेकिन उसे अब इस घर में घुसने नहीं दूँगी। प्राइवेट स्कूल से सरकारी स्कूल में बच्चों को चाहे भर्ती कराना पड़े, लेकिन तुम्हारे लिए दिल में रहम नहीं रूखूँगी। ऐसा पति जो मेरी ना सुने, मुझे नहीं चाहिए।'

शैलेंद्र सरकारी स्कूल में टीचर थे। कुछ दिन बीते कि एक रोज दिव्या शैलेंद्र के स्कूल पहुँच गई।

कविता प्रो. प्रविंद बांगड़

कोई अनबन नहीं है



कोई अनबन नहीं है हम में, बस अब मन नहीं है।

न कोई शिक्षवा, न कोई गिला, बस मन का हाल बदला मिला।
न दूरियों बढ़ीं, न नजदीकियाँ हुईं कम, बस पहरसास हो गए हैं कुछ मद्धम।

एक दिल था जो हँसता बहुत था, वो भी अब कहीं खो गया।
जो प्यार था कभी हमारा, वो भी अब हमसे कहीं खो गया।

तुमसे कोई शिकायत नहीं, न ही कोई अझूरी चाहत रही।
मैं खुद को ही समझ रहा हूँ, खामोशी से कुछ दूढ़ रहा हूँ।

रिश्तों को अब जबरन थामना नहीं, जो बह जाए, उसे रोकना नहीं।
भावनाएँ वैसी ही हैं बदलती नहीं, पर राहें भी तो पहले जैसी नहीं।

अब न कोई उलझन, न कोई भार, अब बस मन उलझा और लावार।
जो बीत गया, वो सपना सही, अब खुद को पाने की यात्रा सही।

बस अब खुद को पहचानना है, अब खुद से सब सुलझाना है।

लघु कथा कुसुम



एक अनमोल रिश्ता

छोटे से गाँव की एक लड़की थी, जिसे शिक्षक शब्द से बेहद लगाव था। उसे पढ़ाई का शौक था, मगर संसाधनों की कमी और हालातों के चलते मुश्किल से बी.ए. में बखिला मिल पाया। पहले साल तो वह कॉलेज जाती रही, मगर फिर कोरोना महामारी ने सब कुछ ठहर सा दिया। महीनों तक ऑनलाइन क्लास चलती, लेकिन जब हालात सामान्य हुए, तो कॉलेज फिर से खुल गए। कॉलेज का पहला ही दिन था जब उसे पता चला कि इंग्लिश की एक नई मैम ने ऑनलाइन किया है। पहले पीरियड में चर्चा क्लास लेने आई। गाँव से आई लड़की की अजेजी थोड़ी कम्बोज थी, मगर समझने की कोशिश करती थी। पहली ही क्लास में जब मैम ने धाराप्रवाह अजेजी में पढ़ाना शुरू किया, तो उसे लगा कि यह विषय उसके लिए कठिन होने वाला है। घबराहट में वह हेड टीचर के पास भी चली गई कि उसके लिए किसी और शिक्षक को लगा दिया जाए। मगर एक ही दिन में ऐसा संभव नहीं था, और क्लास जारी रही। जैसे-जैसे दिन बीतते गए, लड़की को इंग्लिश मैम की क्लास में मजा आने लगा। उनके पढ़ाने का तरीका अलग था-सरल, रोचक और प्रेरणादायक। धीरे-धीरे लड़की को अहसास हुआ कि यह विषय मुश्किल नहीं, बल्कि बेहद सुंदर और समझने योग्य है। मैम सिर्फ एक शिक्षिका नहीं रहीं, बल्कि उसके सबसे पसंदीदा टीचर बन गईं। अब वह बेसब्री से उनके पीरियड का इंतजार करने लगी।

ऐसा लगता मानो समय ठहर जाए और वह बस सुनती ही रहे। समय अपनी रफ्तार से बदला रहा, और देखते ही देखते बी.ए. का आखिरी सेमेस्टर भी आ गया। पूरे कॉलेज में फेयरवेल पार्टी की तैयारियाँ चल रही थीं। मगर इस खुशी के माहौल में लड़की के दिल में अजीब सी उदासी थी। आखिरी दिन जब मैम क्लास में आईं, तो पूरी कक्षा भावुक हो गई। किसी की आँखों में खुशी थी, तो किसी की आँखों में आँसू। मैम ने सबको ढेरों शुभकामनाएँ दीं। वह दिन बीत गया, मगर रिश्ते नहीं। लड़की और उसकी पसंदीदा टीचर के बीच का संबंध उसके साथ और भी गहरा होता गया। अब हर सुबह एक मैसैज दोनोँ तरफ से आता-गुड मॉर्निंग, मैम! गुड मॉर्निंग बच्चों यह केवल शब्द नहीं थे, बल्कि उस निरुपार्ध प्रेम और समर्पण का प्रतीक थे, जो एक शिक्षक और शिष्य के बीच होता है। क्योंकि कुछ रिश्ते कितानों के पन्नो की तरह होते हैं, जो भले ही बंद हो जायें, मगर उनकी याद हमेशा दिल में बसी रहती है...।

आधुनिक युग में साहित्य के सामने चुनौतियों को लेकर डा. संतोष गर्ग का कहना है कि वर्तमान में साहित्य की स्थिति बहुत अच्छी है। हालांकि मोबाइल और इंटरनेट का इस्तेमाल ज्यादा हो रहा है। बदलते परिवेश में साहित्य के स्वरूप को भी बदलना जरूरी है। मसलन युवा पीढ़ी को साहित्य के प्रति आकर्षित करने के लिए लंबी रचनाओं के बजाए लघु और उनके अर्थ को समझने वाली सामग्री का इस्तेमाल करना चाहिए।

साक्षात्कार ओ.पी पाल

सा माजिक और सांस्कृतिक प्रासंगिकता के हित में साहित्य को अहम माना गया है। मूर्ध्यन् विद्वान भी साहित्य की समाज का दर्पण के रूप में व्याख्या करते रहे हैं। ऐसी ही एक प्रख्यात कवयित्री, लघुकथाकार, बाल उपन्यासकार और कहानीकार के रूप में डा. संतोष गर्ग ने अपनी लेखनी से हिंदी साहित्य को एक नया आयाम देकर साहित्य जगत में लोकप्रियता हासिल की है। उनकी साहित्यिक रचनाओं में नारी सशक्तिकरण, आध्यात्म, समाज सुधार और बाल साहित्य जैसे विषयों का समावेश शामिल है। उन्होंने हिंदी, पंजाबी, हरियाणवी और अंग्रेजी भाषाओं की ज्ञाता संतोष गर्ग ने सामाजिक क्षेत्र में अपनी सक्रियता से समाज को एक सकारात्मक संदेश पहुंचाने का प्रयास किया।

साहित्य और समाज में अपने ऐतिहासिक रूप से योगदान दे रही महिला साहित्यकार डा. संतोष गर्ग ने अपने साहित्यिक और सामाजिक सफर को लेकर हरिभूमि संवाददाता से बातचीत में कई ऐसे पहलुओं को उजागर किया है, जिसमें उनका मानना है कि साहित्य संवर्धन समाज सेवा के भाव से हो तो उसका संस्कृति और संस्कारों की जीवंत रखने के लिए ज्यादा महत्व है। डा. संतोष गर्ग जन्म 12 नवंबर 1960 को पंजाब के बुढ़लाड़ा के एक संयुक्त परिवार में रूलदू राम सिंगला और देवकी देवी के घर में हुआ। परिवार में किसी तरह का साहित्य या सांस्कृतिक माहौल नहीं था। बकौल संतोष गर्ग उनकी शादी 17 साल की उम्र में 23

समाज सेवा के भाव से साहित्य संवर्धन आवश्यक : संतोष गर्ग

प्रकाशित पुस्तकें

संतोष गर्ग की प्रकाशित 19 पुस्तकों में चार काव्य संग्रह-दिल मुझी में, सूख गए नेत्रन के आँसू, शब्दों को विश्राम कहीं और बाल काव्य संग्रह 'कामज की नाव', एक बाल उपन्यास नानी, निक्की और कुंम व काव्य संकलन 'दुनिया गोल गोल' के अलावा 'हर मन तिरंगा, पिता होते हैं पर्वत से, कोरोना काल कवियों के झरोखे, लघुकथाएं अपनी-अपनी सोच, लघुकथा संग्रह 'लघुता कुछ कहती है' सुखियों में हैं। वही 'यात्रा गुरू के गाँव की', 'मानस मोती', 'पंचामृत', 'सहस्त्रमानक', 'संवाद' और सनातन-वार्ता पुस्तकें भी लिखी हैं।

अप्रैल 1978 को हरियाणा के कलायत गांव में हो गई थी। शादी से पहले वह सिर्फ 11वीं कक्षा पास की थी और बाकी उच्च शिक्षा शादी के बाद ग्रहण की। शादी के बाद कलायत गांव से वह अपने पति के साथ हिसार आकर रहने लगी, जहां उनके पति की हरियाणा कृषि विश्वविद्यालय हिसार में प्रोफेसर के रूप में नई नई नौकरी लगी थी, वहीं से वे अब प्रोफेसर एंड हेड पद से



संतोष गर्ग

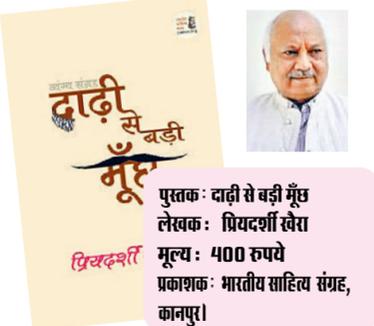
सेवानिवृत्त हो चुकी हैं। वह साल 2012 से अपने बच्चों के साथ मोहाली में रह रही हैं। हरेक क्षेत्र की तरह साहित्यिक सफर में उतार चढ़ाव सभी के सामने आते हैं। उनके सामने भी बच्चों के भविष्य को लेकर चुनौतियाँ थी और परिवार की जिम्मेदारियाँ थीं। इसके बावजूद साहित्यिक कार्यक्रमों में भाग लेती रही। हिंदी व पंजाबी के अलावा हरियाणवी भाषा में भी उन्होंने कुछ रचनाएँ लिखी हैं।

पुरस्कार व सम्मान

हरियाणा साहित्य अकादमी से आध्यात्म पुस्तक सनातन-वार्ता के लिए श्रेष्ठ कृति पुरस्कार के अलावा संतोष गर्ग को महादेवी वर्मा कविता गौरव सम्मान, साहित्य सम्मेलन शालाब्दी सम्मान, गुरु रविदत्त नाथ टैगोर सम्मान, लघुकथा स्वरंग सम्मान, पावरफुल वूमन आफ हरियाणा अवार्ड, वूमन एम्पावरमेंट अवार्ड, कोरोना योद्धा सम्मान से भी नवाजा जा चुका है। वहीं उन्हें दुबई में भारतीय प्रधान कौमुलेट जनरल द्वारा भी सम्मान हासिल हुआ है।

अपने साहित्यिक सफर में अब तक हिंदी भाषा में निरन्तर कवि गोष्ठियों, कवि सम्मेलनों का आयोजन भी करती आ रही हैं। वह अखिल भारतीय साहित्य परिषद में हरियाणा प्रांत की उपाध्यक्ष, और राष्ट्रीय कवि संगम में 2016 से ट्राई सिटी चंडीगढ़ के अध्यक्ष पद पर लगातार सक्रिय हैं। वे एक फैशन डिजाइनर होने के साथ योगा भी नैच्युरोपैथी चिकित्सक भी हैं।

हास्य-त्यंग्य बोध से सराबोर 'दादी से बड़ी मुँछ'



पुस्तक समीक्षा प्रमोद ताम्बट

हा ल ही में प्रियदर्शी खैरा का नया व्यंग्य संकलन 'दादी से बड़ी मुँछ' भारतीय साहित्य संग्रह कानपुर से प्रकाशित हुआ है। दो दो स्वर्णामधुन्य व्यंग्यकारों प्रेम जनमेय एवं पद्मश्री डॉ. ज्ञान चतुर्वेदी की पृथक-पृथक भूमिकाओं से सजे इस व्यंग्य संकलन ने एक तरीके से लेखन की दुनिया में एक अलग लकीर खींच कर रख दी है, यह कहने में कोई गुरेज नहीं किया जाना चाहिए। जहां प्रेम जनमेय कहते हैं कि 'उनकी रचनाओं में व्यंग्य जदकर नहीं आता है, सहज आया है', वहीं डॉ. ज्ञान चतुर्वेदी कहते हैं 'सहज होकर व्यंग्य भी लिखा जाए तो वह कितना

अच्छा बन जाता है।' प्रियदर्शी खैरा यह संकलन इन दोनों ही टिप्पणियों पर खरा उतरता है। श्री खैरा की व्यंग्य रचनाओं में व्यंग्य भी उसी सहजता से आता है जितनी सहजता से हास्य। यह एक मणिकंचन संयोग की तरह होता है जो रचना की पठनीयता को निःसंदेह द्विगुणित कर देता है। इसे साथ लेना वास्तव में बहुत कठिन होता है, यदि वह घुट्टी के साथ मिली हुई न पती रखी हो। श्री खैरा का बुंदेलखंड से लम्बा नाता रहा है इसलिए वहां का नैसर्गिक हास्य-व्यंग्य बोध उनकी रचनाओं में सहज प्रवाह की तरह चला आता है जिससे वे अपने रचनाकर्म को समृद्ध बनाते चलते हैं। पूरे संकलन की हरेक रचना में खैरा जी अपनी विशिष्ट खिलंदड़ी भाषा के माध्यम से अपने हास्य-व्यंग्य बोध का छिड़काव सा करते हुए चलते हैं। जिससे पहली

ही रचना से संकलन के प्रति उत्सुकता का भाव पैदा होता है जो निश्चित ही पाठक को पूरा संकलन पढ़ा ले जाने के लिए मजबूर कर देता है। श्री खैरा लम्बे समय तक शासकीय विभाग में उच्चतम पद पर रहे हैं और उन्हीं इस दौरान व्यवस्था के छोटे से लेकर उच्च स्तर कर तक की इकाइयों को बहुत ही करीब से देखा है। किसी भी लेखक के पक्ष में यह महत्वपूर्ण बात होती है कि वह अपने जीवनानुभव को किस तरह से अपने रचना कर्म में लेकर आता है, श्री खैरा का रचनाकर्म इस मामले में काफ़ी ईमानदार और प्रामाणिक प्रतीत होता है। व्यंग्य संकलन में कुछ 37 रचनाएँ हैं। सभी रचनाएँ लेखक के मुद्दल हास्य एवं व्यंग्य बोध से सराबोर हैं जो मजे-मजे में गंभीर विसंगतियों का अहसास भी कराती चलती हैं। लेखक की रचनाएँ व्यंग्य के मानदंडों पर भी खरी उतरती हैं, वे बहुत सहजता से व्यंजना, वक्रोक्ति, कटाक्ष, ह्युमर, आत्यन्त, कामदी आदि व्यंग्य के विधियों का उपयोग करते नज़र आते हैं। पुस्तक का कवर पेज अत्यंत साधारण है, इसे और ज्यादा कलात्मक बनाया जाता तो बेहतर होता।

खबर संक्षेप

कनीना में रक्तदान शिविर 23 को

कनीना। शहीद भगत सिंह के बलिदान दिवस पर आगामी 23 मार्च को कनीना में रक्तदान शिविर का आयोजन किया जाएगा। सामाजिक संगठन जेएसविएस की ओर से डा. भीमराव अम्बेडकर चौक पर आयोजित होने वाले इस शिविर में रेडक्रॉस सोसायटी व उपनगरिक अस्पताल में कार्यरत स्टाफ का योगदान रहेगा। संगठन के संचालक दीपक कुमार ने बताया कि रक्तदान शिविर शहीद भगत सिंह, राजगुरु व सुखदेव की संवेदना को समर्पित होगा।

प्राचार्य रमन शास्त्री को मातृशोक

कनीना। गांव रामबास निवासी हरियाणा शिक्षा विभाग के प्राचार्य के पद पर कार्यरत रमन शास्त्री की माता कमला देवी का निधन हो गया। वे 75 वर्ष की थीं। उनकी ओर से गत वर्ष राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय रामबास के मेधावी विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करने के लिए छात्रवृत्ति शुरू करने की घोषणा की थी। जिसके अंतर्गत बोर्ड परीक्षा में श्रेष्ठ स्थान प्राप्त करने वाले 12वीं कक्षा के तीन विद्यार्थियों को क्रमशः 5100, 3100 व 2100 रुपये तथा दसवीं कक्षा के विद्यार्थियों को 5100, 2100 व 1100 रुपये नकद प्रदान करने का प्रेरणादायक कार्य शुरू किया था। 19 मई 2024 को उन्होंने अपने हाथों से पहली छात्रवृत्ति प्रदान भी की थी। धार्मिक विचारों एवं शांत प्रवृत्ति वाली महिला थी, जो अपने पीछे भरपूरा परिवार छोड़ गईं।



मंडी अटेली। गांव चंदपुरा में अनुसूचित जाति बस्ती के सामने फैली गंदगी दिखाते हुए। फोटो: हरिभूमि

चंदपुरा में सड़क पर गंदगी का आलम

मंडी अटेली। राष्ट्रीय राजमार्ग नंबर 11 पर बसे गांव चंदपुरा में जब से सड़क व फ्लाईओवर बना है, तबसे अनुसूचित जाति बस्ती की नालियों का पानी सड़क पर बह रहा है। इससे रोड टूटने के साथ बस्ती के आसपास गंदगी फैली हुई। रोड पर पानी गंदा फैलने के कारण बीमारियों के फैलने के साथ वाहन चालकों को काफी दिक्कत उठानी पड़ती है। इतना सब कुछ होने के बाद एनएचएआई मौन बनी हुई। रोड पर गंदगी से बीमारियां फैलने के साथ दुर्घटना का सदैव अंदेशा बना रहता है। अनुसूचित जाति मोर्चा भाजपा के जिला अध्यक्ष व ग्रीवेंस कमेटी के सदस्य कर्मवीर खीची ने अनेक बार एनएचएआई अधिकारियों से आग्रह किया कि नक्शे में प्रस्तावित बस लाइन का निर्माण किया जाए, ताकि गंदे पानी की निकासी के लिए नाले की व्यवस्था हो सके। पूर्व सरपंच बाबूलाल, राजेंद्र सिंह, सतबीर, रामसिंह, तेजप्रकाश, लक्ष्मीचंद, जयसिंह, सतीश कुमार आदि ने बताया कि रोड के साथ जब तक नाले का निर्माण नहीं होता है, तब तक यह समस्या बनी रहेगी। ग्रामीणों ने बताया कि नक्शे में प्रस्तावित बस लाइन का निर्माण किया जाए।

श्रद्धा से निकाली 113वीं प्रभात फेरी

राधा कृष्ण प्रभात फेरी संगठन के तत्वावधान में आयोजन

हरिभूमि न्यूज नारनौल

राधा कृष्ण प्रभात फेरी संगठन के तत्वावधान में रविवार को 113वीं प्रभात फेरी का भव्य आयोजन किया गया। यह आध्यात्मिक आयोजन प्रातः सात बजे शिव मंदिर छोटा तालाब से प्रारंभ हुआ। जहां मुख्य यजमान प्रदीप संघी, प्रमोद संघी व उनके परिवार ने ठाकुर जी की आरती कर सभी श्रद्धालुओं को चंद्रन तिलक लगाया। इस प्रभात फेरी में सैकड़ों बच्चे, बुजुर्ग, महिलाएं व युवा शामिल हुए। सभी ने ढोल नगाड़ों की मधुर ध्वनि पर भजन कीर्तन करते हुए राधे राधे के जयकारों से नगर को भक्तिमय बना

सुल्ताना अहिरान में नवयुवक मंडल द्वारा दौड़ प्रतियोगिता हुई रिले दौड़ स्पर्धा में देव रोड की टीम प्रथम, बुहाना दूसरे स्थान पर रहा

मुख्यअतिथि वीरेंद्र शास्त्री बोले, खेलों से होता है सर्वांगीण विकास शरीर रहता स्वस्थ

हरिभूमि न्यूज नारनौल

राजस्थान के नजदीकी गांव सुल्ताना अहिरान में नवयुवक मंडल द्वारा बाबा रूपादास दौड़ प्रतियोगिता का आयोजन किया गया, जिसमें मुख्य अतिथि डॉ. वीरेंद्र कुमार शास्त्री थे। इस अवसर पर उन्होंने कहा कि खेलों से सर्वांगीण विकास होता है। शरीर सुदृढ़ बनता है। शारीरिक एवं मानसिक विकास होता है। शरीर रोग रहित रहता है। प्रतियोगिताओं से प्रतिस्पर्धा की भावना बढ़ती है। कार्यक्रम के अध्यक्ष पंचायत समिति बुहाना के प्रधान हरिकिशन यादव ने कहा कि खेलों से प्रेम भावना बढ़ती है, भाईचारा बढ़ता है। इसलिए ऐसी प्रतियोगिताओं का आयोजन ग्रामीण स्तर पर जरूर करना चाहिए। इस अवसर पर हरिकिशन प्रधान ने खेल सामान के लिए 3,00,000 रुपये देने की घोषणा की। पूर्व सरपंच रामकुमार ने भी आगामी वर्ष के लिए खेल



नारनौल। गांव में खेल प्रतियोगिता का शुभारंभ करते मुख्य अतिथि डा. वीरेंद्र शास्त्री। फोटो: हरिभूमि

प्रतियोगिताओं के लिए 2,00,000 लाख रुपये देने की घोषणा की। निर्णायक की भूमिका सुवेदार रमेश कुमार रामा डिफेंस एकेडमी बड़बर, सोनू यादव पीटीआई तथा दिलावर भालोटिया ने निभाई।

ये रहे मौजूद

इस अवसर पर गांव के पूर्व सरपंच रामकुमार, पूर्व सरपंच कृष्ण कुमार, प्रमोद शर्मा, मास्टर लक्ष्मी नारायण, समाजसेवी राजेश कुमार, जयपाल, जयलाल, रामकिशन तथा नवयुवक मंडल में नव युवा समाजसेवी अमित कुमार

यह बने विजेता

इस प्रतियोगिता की 4x400 रिले दौड़ में प्रथम देव रोड की टीम रही, जिसने 11000 का इनाम जीता। द्वितीय स्थान पर बुहाना की टीम रही, जिसने 5100 रुपये जीते। तृतीय स्थान पर सिरसला की टीम रही, जिसे 2100 रुपये नवाजे गए। 100 मीटर दौड़ में लड़कों में कपिल सिरसला प्रथम रहे तथा 5100 रुपये के विजेता रहे। 1600 मीटर दौड़ लड़कों में हेमंत रेवाड़ी प्रथम रहे, जो 5100 रुपये के विजेता रहे। 5000 मीटर (5 किलोमीटर) लड़कों की दौड़ में प्रथम स्थान मोहन सांगवान आदमपुर रहा और 5100 रुपये के विजेता रहे। 800 मीटर लड़कियों की दौड़ में प्रथम स्थान गौतिका दहिया गुडगांव रही और 5100 रुपये की विजेता रही। लॉन्ग जंप लड़कों में अभिषेक पितानी ने प्रथम स्थान प्राप्त किया और 5100 रुपये के विजेता रहे। लॉन्ग जंप लड़कों में प्रथम स्थान प्राची नूनियां ने प्राप्त किया और 2100 रुपये की विजेता रही।

शर्मा, पहलवान संदीप कुमार, पहलवान पवन, विकास, मोहित, अंकित, मुलायम, अमित कुमार, अरविंद, संदीप, अजय कुमार व अजीत आदि मौजूद रहे तथा नवयुवक मंडल एवं समस्त ग्रामीणों के सहयोग से यह प्रतियोगिता धूमधाम से संपन्न हुई।

प्रतिभाओं को सम्मानित किया 1268 विद्यार्थियों ने दी स्कॉलरशिप परीक्षा

सावित्रीबाई ज्योतिबा फुले फाउंडेशन ने दिया सम्मान

हरिभूमि न्यूज नारनौल

सावित्रीबाई ज्योतिबा फुले फाउंडेशन के तत्वावधान में अंबेडकर भवन मालवीय नगर में प्रतिभा एवं मोटिवेशन कार्यक्रम का आयोजन किया गया। जिसकी अध्यक्षता फाउंडेशन के प्रधान सुभाष चंद्र एडवोकेट ने की। प्रतिभा सम्मान कार्यक्रम में चंचल सिंगला एचसीएस, प्रियंका आरएएस, सुनील कुमार आरएएस, हेमंत आरजेएस को सम्मानित किया गया। इस अवसर पर नैसी, प्रिंस, वंश व कार्तिक को भी एनटीएस एजाम पास करने पर सम्मानित किया गया। कार्यक्रम को संबोधित करते हुए



नारनौल। कार्यक्रम में प्रतिभाओं को सम्मानित करते हुए। फोटो: हरिभूमि

सभी अधिकारीगणों ने शिक्षा के महत्व पर प्रकाश डालते हुए नवयुवकों को कड़ी मेहनत करने के लिए प्रेरणा दी। उन्होंने बताया कि असफल होने के बाद हिम्मत न हारे अपितु सफलता प्राप्त होने तक

बांरबार प्रयास करते रहे। एचसीएस चंचल सिंगला व सीडीपीओ प्रियंका ने बताया कि क्रांति ज्योति माता सावित्रीबाई फुले ने देश की महिलाओं को शिक्षित करने का अभियान शुरू किया गया था।

हरिभूमि न्यूज नारनौल

सीएलसी सीकर की नारनौल ब्रांच में जेईई और एनडीए की कक्षाओं में प्रवेश के लिए हुआ परीक्षा का आयोजन

ये रहे मौजूद

इस मौके पर बाबूलाल नंबरदार, बजलाल मास्टर, महेश सरपंच बदोपुर, डा. मूलचंद सरपंच दोवाणा, प्रदीप सरपंच जाकपुर, सांस्कृतिक जिला मीडिया प्रमोटी शैक्षणिक बदोपुर, नरेश सरपंच, फूलचंद डेलीवेट, इश्वर राजपूत, संदीप यादव, सतीश यादव, सुनील यादव, डा. संजय यादव, सुभाष यादव, चंद्रमान, दशरथ, अनिल चौहान आदि मौजूद थे।

अहीरवाल के जिला मीडिया प्रमुख शीशपाल यादव ने कहा कि गांव की दोनों बेटियों की इस उपलब्धि पर गांव गर्व करता है और उपस्थित छात्र छात्राओं से आग्रह करता है कि दोनों बेटियों को आदर्श मानकर आगे बढ़ने का संकल्प करें।

दिग्विजय चौटाला बने प्रधान

- हरियाणा स्टेट हैंडबॉल एसोसिएशन का चुनाव संपन्न
- मनजीत ढांडा, धूरेंद्र हुड्डा व राम शर्मा को उपप्रधान की जिम्मेदारी

हरिभूमि न्यूज निवानी



निवानी। हरियाणा स्टेट हैंडबॉल एसोसिएशन के नवनिर्वाचित महासचिव संदीप कौटिया व अन्य पदाधिकारी। फोटो: हरिभूमि

प्रधान, मनजीत ढांडा, धूरेंद्र हुड्डा व राम शर्मा को उपप्रधान, संदीप कौटिया को महासचिव, परमवीर सिवाच व हरीश को सहसचिव, सुरेंद्र सिंह को कोषाध्यक्ष की जिम्मेदारी सौंपी गई। इसके अलावा सुशीला सिवाच, राजेश, उर्मिला, कर्मवीर सिंह को सदस्य नियुक्त किया। नवनिर्वाचित पदाधिकारियों ने कहा कि उन्हें जो जिम्मेदारी सौंपी गई है, उसका वे पूरी निष्ठा एवं लगन से निर्वहन करेंगे तथा खिलाड़ियों को हर सुविधा मुहैया करवाने व अधिक से अधिक युवाओं को खेलों को अपनाने के लिए प्रेरित करेंगे।

21 हजार की कुश्ती रेशम ने जीती

ग्राम पंचायत कुंजपुरा व बाबा भैया सेवा समिति की ओर से मेले में करवाया गया दंगल

हरिभूमि न्यूज मंडी अटेली



मंडी अटेली। विजेता खिलाड़ियों को सम्मानित करते सरपंच नरेंद्र व कमेटी सदस्य।

ग्राम पंचायत कुंजपुरा व बाबा भैया सेवा समिति की ओर से बाबा भैया के मेले का आयोजन हुआ। मेले में बाबा का भंडारा व भक्तगणों ने अपनी मन्नतें मांगकर पूजा अर्चना की।

जिला पार्षद प्रतिनिधि शमशेर सिंह ने मेले का उद्घाटन किया, जबकि मेला कमेटी प्रधान, गांव के सरपंच व मेला कमेटी सदस्यों ने विजेताओं को सम्मानित किया। दिल्ली अखाड़े के बाघोत निवासी

रेशम पहलवान ने 21 हजार रुपये की कुश्ती मोहित छितरौली को हराकर जीती। वहीं 11 हजार रुपये की कुश्ती जतिन मोकलवास ने नारनौल के अंकुश को हराकर जीती। मेले में वालोबाल के मैच में

प्रथम राता रहने वाली टीम को 21 हजार व द्वितीय सचिन कप्तान के नेतृत्व वाली बहल की टीम को 11 हजार रुपये का पुरस्कार दिया गया। कबड्डी में जयपुर की टीम प्रथम तथा अलवर टीम दूसरे स्थान पर रही।



नारनौल। परीक्षा देते विद्यार्थी। फोटो: हरिभूमि

उपस्थित बच्चों के साथ उनके परिजनों में भी उत्साह नजर आ रहा था। सीएलसी सीकर के संस्थापक इंजीनियर श्रवण चौधरी ने 1996 में सीएलसी की स्थापना की, जो कि आज शिक्षा के क्षेत्र में एक जाना-पहचाना नाम है। उनका उद्देश्य

बच्चों को लाभ पहुंचेगा परीक्षा का आयोजन सीएलसी नारनौल के डायरेक्टर नरेन्द्र सिंह के नेतृत्व में हुआ। उन्होंने बताया कि हम यहां पर कक्षा छठी से कक्षा आठवीं प्री-फाउंडेशन, कक्षा नौवीं से कक्षा दसवीं फाउंडेशन तथा कक्षा ग्यारवीं से बारहवीं के साथ नीट, जेईई एवं एनडीए की तैयारी करवाते हैं। इस परीक्षा का मुख्य उद्देश्य बच्चों को बौद्धिक क्षमता का आकलन व होशियार और आर्थिक रूप से कमजोर बच्चों को लाभ पहुंचाना है। उन्होंने कहा कि शिक्षा ही एक ऐसा माध्यम है, जो हमें सफलता की ओर अग्रसर करता है, कोई भी परीक्षा व्यक्ति व श्रेष्ठता की पहचान और किसी स्थिति का सामना करने की तैयारी का निरीक्षण करते परीक्षा का उद्देश्य रहा है। सीएलसी नारनौल के सीकर हेड सत्येन्द्र शर्मा ने बताया कि परीक्षा देने आए छात्रों में बहुत उत्साह देखा गया।

समारोह में बेटियों ने दिखाई प्रतिभा

- बदोपुर गांव में प्रतिभा सम्मान समारोह का आयोजन
- सभी ने गांव की बेटियों को उपलब्धि पर शुभकामनाएं दी

हरिभूमि न्यूज नारनौल

बदोपुर गांव में प्रतिभा सम्मान समारोह का आयोजन किया गया। यह प्रतिभा सम्मान समारोह में गांव की दो बेटियों का हिना यादव पुत्री राकेश कुमार सीजीएल इनकम टैक्स इंस्पेक्टर व अंजु कुमारी पुत्री पूर्णमल प्रजापत वित्त मंत्रालय अकाउंट ऑफिसर के चयन होने पर आयोजित किया गया। सम्मान समारोह की अध्यक्षता महाराज जसनाथ ने की। कार्यक्रम में सांस्कृतिक अहीरवाल, राजवंशी



नारनौल। बदोपुर में आयोजित कार्यक्रम में सम्मानित करते हुए। फोटो: हरिभूमि

शिक्षा निकेतन, इंडियन स्कूल, कुलदीप कॉलेज शिमला के साथ साथ बड़ी संख्या में ग्रामीण उपस्थित थे। कार्यक्रम में उपस्थित लोगों को संबोधित करते हुए सांस्कृतिक अहीरवाल बदोपुर इकाई के अध्यक्ष बजलाल यादव ने कहा प्रतिभा जन्मजात होती है, उनको अवसर

स्कूल में पुरस्कार वितरित किए

हरिभूमि न्यूज नारनौल

अभिभावकों व स्कूल के अध्यापकों के बीच संवाद बढ़ाने के उद्देश्य से एमआर पब्लिक स्कूल मित्रपुरा में रविवार को कक्षा नर्सरी व आठवीं तक की अभिभावक-शिक्षक संगोष्ठी व वार्षिक पुरस्कार वितरण समारोह का आयोजन किया। जिसमें अपने बच्चों के प्रदर्शन व पढ़ाई को जानने के लिए अभिभावकों में काफी उत्साह दिखाई दिया। अभिभावकों के स्वागत में प्रवेश द्वार व कक्षाओं को काफी अच्छे तरीके से सजाया गया। अभिभावकों ने बड़ी संख्या में पहुंचकर बच्चों के बारे में शिक्षकों से विस्तार से बात की व बच्चों की वार्षिक परीक्षा के प्राइज व रिपोर्ट



नारनौल। बच्चों को सम्मानित करते हुए। फोटो: हरिभूमि

कार्ड प्राप्त किए। रिपोर्ट कार्ड में अपने बच्चों का अच्छा परिणाम देखने के बाद अभिभावकों ने अध्यापकों को बधाई दी। स्कूल प्राचार्या अनिता यादव ने संगोष्ठी के आयोजन पर बच्चों के अच्छे परिणाम के लिए सभी अभिभावकों व बच्चों को बधाई दी। उन्होंने बताया कि संगोष्ठी एक मंच है, जिसके माध्यम से अध्यापक का संबंध छात्र व उसके माता-पिता के साथ मधुर होगा।

स्पोर्ट्स क्लब खासपुर व श्रीशानि शक्ति धाम परिसर में चलाया अभियान युवाओं ने जल संरक्षण और स्वच्छता का संदेश दिया



नारनौल। प्रभात फेरी निकालते श्रद्धालु। फोटो: हरिभूमि

दिया। प्रभात फेरी शिव मंदिर, छोटा तालाब से प्रारंभ होकर इमली के पेड़, नौ चौकी हवेली व मोहल्ला बावड़ीपुर होते हुए पुनः प्रारंभ स्थल पर समाप्त हुई। पूरे मार्ग में भक्तगणों ने भगवान का स्मरण करते हुए आध्यात्मिक ऊर्जा का अनुभव किया। इस आयोजन ने पूरे नगर को वृंदावन, मथुरा, गोवर्धन व बरसाना की गलियों जैसा भक्तिमय रूप दे दिया। ढोल मंजीरों की ताल पर श्रद्धालु झूम झूमकर ठाकुर जी को रिझाने में मग्न रहे। चारों ओर राधे राधे के मंत्रों की गूंज से वातावरण आध्यात्मिक प्रेम, शांति, समर्पण व आनंद से सराबोर हो उठा। प्रभात फेरी के स्वागत में श्रद्धालु जगह जगह खड़े होकर फूल बरसा रहे थे।

युवाओं ने जल संरक्षण और स्वच्छता का संदेश दिया

अभियान के तहत पार्कों और परिसर में लगे पौधों की देखभाल की गई, आसपास की खरपतवार हटाकर सफाई की

हरिभूमि न्यूज नारनौल



नारनौल। अभियान के तहत पौधों में पानी देते हुए। फोटो: हरिभूमि

गया। जल बचाओ पेड़ लगाओ पर्यावरण संरक्षण की अनूठी पहल अभियान के अंतर्गत पार्कों व परिसर में लगे पौधों की देखभाल

जल बचाने और हरियाली बढ़ाने की मुहिम जारी रहेगी टीम मिशन महेंद्रगढ़ अपना जल निकट मंदिर में और अधिक ग्रामीण क्षेत्रों में ऐसे ही अभियानों को गति देने की योजना बना रही है। समुदाय को जागरूक कर जल संरक्षण व पोषारोपण को बढ़ावा देने का लक्ष्य रखा गया है। यशवीर यादव व अरविंद भारद्वाज ने बताया कि आज का अभियान न केवल पर्यावरण सुरक्षा की दिशा में एक बड़ा कदम था, बल्कि समाज के हर व्यक्ति को यह प्रेरणा देता है कि हम सभी मिलकर अपने गांव, शहर व पर्यावरण को बेहतर बना सकते हैं। जल बचाने और हरियाली बढ़ाने की यह मुहिम जारी रहेगी।

लिफ लगी तारबाड़ को भी दुरुस्त किया गया। यह कार्य ग्रामीणों व स्वयंसेवकों के सामूहिक प्रयासों से संभव हुआ। इस स्वच्छता और जल संरक्षण अभियान में यशवीर, बाबी देहरान, सचिन, अमरजीत, सुखदेव, गौरव रोहिल्ला, योगेश व अजय ने महत्वपूर्ण योगदान दिया। टीम के सभी सदस्यों ने कड़ी मेहनत से पौधों की देखभाल कर परिसर को स्वच्छ और हरित बनाने में सहयोग दिया। संदेश दिया गया कि जल संरक्षण और पर्यावरण सुरक्षा केवल सरकार की जिम्मेदारी नहीं, बल्कि समाज के हर व्यक्ति का कर्तव्य है।

