



रोहतक शहर में खोखराकोट, एक प्राचीन स्थल है, जिसका उल्लेख महाभारत में मिलता है और यह यौधेय गणराज्य की राजधानी थी। इसकी खुदाई में 8वीं शताब्दी ईसा पूर्व से 11वीं शताब्दी ईस्वी तक की वस्तुएं मिली हैं, जो इसकी प्राचीनता को दर्शाती हैं। खोखराकोट से यौधेय शासनकाल के सिक्के और मुहरें मिली हैं, जो प्राचीन भारत में सिक्के डालने की प्रक्रिया पर प्रकाश डालते हैं। रोहतक को पहले रोहतासगढ़ कहा जाता था और यह नाम दो पुराने स्थलों (खोखराकोट) पर लागू होता है।

लोक साहित्य की धरोहर हैं पं. रामसरूप सिटावली

सांगी

दिनेश शर्मा 'दिनेश'



लख्मीचंद सांग करने के लिए गांव सिटावली आए हुए थे। उनके सांगों को देखने के लिए लोग दूर-दूर से आते थे, एक दिन पंडित रामसरूप भी वहां चले गए। पंडित लख्मीचंद का सांग देखकर वे इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने पंडित लख्मीचंद को गुरु धारण कर लिया। जब पंडित लख्मीचंद के कहने पर रामसरूप ने गुरु वंदना करके गाना शुरू किया तो वे बहुत प्रभावित हुए और उनके सिर पर हाथ रखकर आशीर्वाद दिया। पंडित रामसरूप के सांग बहुत ही लोकप्रिय रहे। वे अपने समय के बेजोड़ सांगी रहे और उनकी प्रस्तुति पर लोग झूम उठते थे। पंडित रामसरूप ने अनेक सांगों का मंचन किया। वे अपने सांगों में नई-नई बात सुनाते थे जिससे प्रभावित होकर स्वयं उनके गुरुदेव पंडित लख्मीचंद ने उनका नाम 'बिघनी' रख दिया था। उन्होंने इस संबंध में अपनी एक रचना में उल्लेख किया है... श्री लख्मीचंद गुरु ने धरया बिघनी नाम छांट के रामसरूप सिटावली आलां मारे तरले पाट के। उन्होंने लगभग दस सालों तक जनमानस के लिए सांग और भजन की प्रस्तुति मंचों से दी। लेकिन दुर्भाग्यवश उनका गला खराब हो गया और उन्होंने सांग करना छोड़ दिया। आजीविका चलाने के लिए पंडित रामसरूप पंडित चिरंजी लाल वकील जो कि पूर्व स्पीकर रहे कुलदीप शर्मा के पिता थे, उनके यहां मुंशी के पद पर काम करते थे। उसी दौरान एक दिन पंडित रामसरूप कुछ लिख रहे थे कि इतने में बाहर से चिरंजीलाल आ गए तो उन्होंने वह कामज अपनी जेब में डाल लिया। इस पर चिरंजीलाल ने कहा कि कविराज! मुझे भी दिखाओ, ऐसा क्या लिख रहे थे जो

आप मेरे आते ही छुपा रहे हो तो पंडित रामसरूप ने मना किया। पर बार-बार अग्रह करने पर वह कागज उन्हें दे दिया जिस पर लिखा था... जुलम करे या गवर्नमेंट दे दे पास वकीलों ने सच पछो तो भारत देश का कर दिया नास वकीलों ने यह पढ़कर चिरंजीलाल ने उनकी बहुत सराहना की और बोले आपने बिल्कुल सच्चाई लिखी है। इसके बाद वर्षों तक उनका लेखन जारी रहा। स्वास्थ खराब होने के चलते 10 दिसंबर 1976 को पंडित रामसरूप का निधन हो गया। पंडित रामसरूप ने अनेक भजन, उपदेशक, ब्रह्म ज्ञान के छंद, सोरठे व सांगों की रचना की है। उनके द्वारा सुलाई 1968 में प्रकाशित 'सांगीत कृष्ण का भात' कृति के पृष्ठ आवरण के अनुसार उन्होंने कृष्ण का भात, नल का जन्म, मंदा रानी का दिसोटा (भाग एक), नल गजमोतिन, नरसी का भगत, सती मनोरमा (भाग एक और दो), बजरंग दे (भाग एक और दो), नर सुल्तान निहाल दे (भाग एक, दो और तीन), निहालदे के परवाने, निहालदे सती, सती शीलादे (भाग एक और दो), कृष्ण रुक्मणी सांगों की रचना की। इसके अतिरिक्त हीर रंझा, बीजा खोखरा सांगों की भी लिखे हैं। पंडित रामरतन शर्मा जो पंडित रामसरूप के बेटे हैं और उनकी रचनाओं को समाज की अमानत मानकर सहेजे हुए हैं, के अनुसार उनके द्वारा बनाए गए सांग चंद भाई, रघुवीर कौर और धर्मपाल शांता कुमारी सांग आज उपलब्ध नहीं हैं। गौरतलब है कि पिता के संस्कारों के ही प्रभाव से रामरतन शर्मा भी हरियाणवी भजन और रागिनियों की रचना करते हैं और एक कवि के रूप में प्रतिष्ठित हैं। पंडित रामसरूप के लिखे सांग और भजन हरियाणा के विभिन्न लोक गायकों द्वारा गाए गये हैं तथा उनकी रचनाएं यूट्यूब पर भी उपलब्ध हैं। रामरतन शर्मा और संस्कृतिकर्मी पंकज शर्मा से प्राप्त जानकारी के अनुसार पंडित रामसरूप के शिष्यों में पंडित लक्ष्मीनारायण, जंगली दास, जगन लाल (नैना), फूल सिंह (खेड़ा), चंदगीराम (पिनाना), रामकिशन रोलेद (पिनाना), धन्ना सिंह (सनखेड़ा), शेर सिंह (जुआं), सूरजभान (सितावली) ने नाम शामिल उल्लेखनीय हैं। जबकि पंडित रामस्वरूप के सांगों से प्रभावित होकर कंवर सिंह (निलोटी), रामचरण (गुमड़),

पंडित लख्मीचंद का सांग देखकर वे इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने पंडित लख्मीचंद को अपना गुरु धारण कर लिया। जब पंडित लख्मीचंद के कहने पर रामसरूप ने गुरु वंदना करके गाना शुरू किया तो वे बहुत प्रभावित हुए और उनके सिर पर हाथ रखकर आशीर्वाद दिया। पंडित रामसरूप के सांग बहुत ही लोकप्रिय रहे। वे अपने समय के बेजोड़ सांगी रहे और उनकी प्रस्तुति पर लोग झूम उठते थे। पंडित रामसरूप ने अनेक सांगों का मंचन किया। वे अपने सांगों में नई-नई बात सुनाते थे जिससे प्रभावित होकर स्वयं उनके गुरुदेव पंडित लख्मीचंद ने उनका नाम 'बिघनी' रख दिया था।

रामकिशन (पिनाना), मेहर सिंह (पुरखास) और जिले सिंह (बराना) भी उनके शिष्य बने। पंडित रामसरूप के रचना संसार में जहां विविधता के दर्शन होते हैं वहीं बेहतरीन काव्य सौष्ठव भी दृष्टिगोचर होता है। जनसामान्य की भाषा को अपने काव्य में मजबूती से प्रयोग करके वे लोगों के मन तक पहुंचते हैं। उनके काव्य में छंद के प्रति उनकी निष्ठा स्पष्ट दिखती है तो अलंकार स्वतः प्रकटित होते प्रतीत होते हैं। उस पर भी आध्यात्म, देशप्रेम, लोकाचार, जन संवेदना और कर्तव्यबोध उनकी रचनाओं की विशेषता रहे हैं। पंडित रामसरूप अपनी पारिवारिक स्थिति और गुरु से प्राप्त सन्देश का उल्लेख करते हुए लिखते हैं... लख्मीचंद गुरु जी जो कहगे वाहे होगी बात सही इब रामसरूप सिटावली आला टोहे जा कोय चीज नई भाई पांच मरे मेरे आगे माता बी स्वर्ग सिधार गई क्या की खातर के करना न्यू सोच हरी की शरण लई एक रचना में उन्होंने परमात्मा को चेताने हुए लिखा है ... सबके मन की जाणण आला नाम तेरा यू अन्तरयामी भगत तेरे की हीणी होज्या वा भी से तेरी बदनामी पंडित रामसरूप के जन्म के समय देश गुलामी से त्रस्त था। उस समय की परिस्थितियों का प्रभाव भी उनकी लेखनी पर पड़ा है। भगत सिंह की बहादुरी पर वे कहते हैं... भगत सिंह ने जब गोला मारया असेम्बली थराईं भाज कई कुर्सी नीचे बडगे कदे दे ज्या सकल दिखाई। देश की आजादी पर उनकी खुशी उनकी रचना के माध्यम से देखिए... शुभ घड़ी आज आगयी म्हाारी दनी की भगवान ने गौर डरते भाज गए छोड़ के हिन्दुस्तानी एक रचना में सामाजिक एकता का सन्देश देते हुए उनकी पंक्तियाँ प्रभावित करती हैं ...

न्यारे-न्यारे पाटण मै ना होवै थारा गुजारा घणी सीख मिलके आपस मै सरकादे पत्थर भारा भारतीय समाज की मान्यता लोकाचार देखें ... गुरु लख्मीचंद धर्म क्षेत्री का रामसरूप के याद करवा गऊ ब्राह्मण साधु की खातर जान चली जा ते के परवाशीश कटा के, गऊ छुटा के, हो ज्या बात वसूल महाभारत में पांडवों के अज्ञातवास के प्रसंग का वर्णन करते हुए उनका एक दोहा प्रस्तुत है... सुन सैरन्धी की बात को हो गया विश्वास उत्तरा कुमारी पहुंच गई वृहन्नला के पास रामायण में कैकेयी की वीरता और राम वनवास का वर्णन करते हुए कहते हैं ... कैकेयी दशरथ गेल्यां आप चहुया करती रण मै धुरी टुटी हाथ अडाय पीड घणी हुई तन मै सही राजी होके बचन भरे थे जो धारण करी थी मन मै वे बचन मांग फेर कहा दिये थे श्री रामचन्द्र जी वण मै समाज को सन्देश देते हुए उन्होंने लिखा है भुंडा भुंडी करया करे सदा भले पुरुष के संग जैसे चन्दन के लिपटया रहे ना तजता जहर भुजंग कदे नीच नै छोडे ना चाहे कितना कले तंग जैसे पत्थर पड़े कीच मै वो उच्छल बिगाड़े अंग पंडित रामसरूप सिटावली के विस्तृत साहित्य संसार से रूबरू होकर निश्चित हो जाता है कि उन्होंने अपने साहित्य से हरियाणवी को समृद्ध बनाया का कार्य किया है। उनकी रचनाएं समाज को प्रेरित करती हैं। निःसंदेह ऐसे लोककवि हरियाणवी लोक साहित्य की धरोहर हैं जो किसी को भी हरियाणवी की ओर आकर्षित करते हैं तथा हरियाणा को गवित करते हैं।

कविता सत्यवीर नाहड़िया



चोल्ला नै बदनाम करै ये..

चोल्ला नै बदनाम करै ये, पाप हुवे जो भारी। पग-पग पावै दोगी बाबा, खोल बताऊं सारी।।

एक बखत था बाबा पग-पग, फरज निभाया करते। धरम-करम का मरम खोल के, वे समझाया करते। कदे नहीं बहकाया करते, पुजौं ये नर-नारी। पग-पग पावै दोगी बाबा, खोल बताऊं सारी।।

नये दौर के न्यारे बाबा, नित जो दोग फलावै। अपने दुक्ख मिटै कोन्या पर, जग के दुक्ख मिटावै। भगत बावटे बढ़ते जावै, लोग-करम न्यूं जारी। पग-पग पावै दोगी बाबा, खोल बताऊं सारी।।

चेल्ले कम अर चेल्ली ज्यादा, नीयत घणी डिगावै। कुछ दिन पाछे पोल खुलै तै, बंद जेल म्हा पावै। भोठी जिन वे अरमावै, बणके उखद अवतारी। पग-पग पावै दोगी बाबा, खोल बताऊं सारी।।

किरपा अटकी कोय उतारे, घटणी हरी खुवाके। कोये कट मिटावै सारे, धूळी चरण दिवाके। कोये दे ताबीज बणाके, कुछ बण गये ब्योपाारी। पग-पग पावै दोगी बाबा, खोल बताऊं सारी।।

बोटो खालर नेता सारे, इन्हे सीस नवावै। अधभगत सम देख्या-देख्या, इन्हे पुजौ जावै। कद 'नाहड़िया' दोग रचावै, कला सीख ल्यो न्यारी। पग-पग पावै दोगी बाबा, खोल बताऊं सारी।।

कविता आशा खत्री 'लता'



पणिहारिण स्याणी

जिस कूप का मीठा पाणी, उडे तै मैं पणिहारिण स्याणी।

जितणा हो उतने में सारे, दुखी करया करै चीज बिराणी।

घर-घर हांडे होत पीटती, उसने कह सब धक्के खाणी।

आपणे घर मैं सुखरी ल, आपणे राजा के संग राणी।

मैं बाप्पा की पैड़ पै चाले, छोटा बालक बेटी याणी।

गैर टैम सज-धज के लिकड़े, लोग कहवै उसने गिरकाणी।

भले घरों तै कद डिगे ना, आ बैठ अर मीठी बाणी।

कहै 'लता' दंग तै चाल्लै तै, घर मैं सुरंग तार ले प्राणी।

haribhoomisahitya@gmail.com पर आप अपनी रचनाएं भेज सकते हैं।

रोहक तथ्य

14वीं शताब्दी में यमन के शेखों ने नए किले का निर्माण किया था, जहां वर्तमान में किला मोहल्ला आबाद है

रोहतक नगर के भव्य ऐतिहासिक साक्ष्य आज भी मौजूद



इतिहास यशपाल गुलिया

रोहतक एक प्राचीन नगर है जिसका साक्ष्य खोखरा कोट स्थल है। खोखरा कोट के उत्खनन से सदियों पुराने सिक्के आदि प्राप्त होते रहे हैं। यहां पर न केवल खोखरो द्वारा निर्मित दुर्ग था बल्कि प्राचीन रोहतक नगर का आबादी भी उसी स्थल के इर्द-गिर्द थी। विभिन्न पुरातत्वविदों द्वारा समय-समय पर खोजबीन करने पर रोहतक के प्राचीन होने के बारे में साक्ष्य प्राप्त होते रहते हैं। वर्तमान नगर की आबादी सल्तनत काल में स्थानान्तरित हुई प्रतीत होती है। क्योंकि 14वीं शताब्दी में यमन के शेखों ने एक नए किले का निर्माण कर लिया था जहां आजकल किला मोहल्ला आबाद है। उसी किले पर कब्ज़ार के पठानों व शेखों आदि का नियंत्रण बना रहता था तथा इर्द-गिर्द नई आबादी बस गई। रोहतक के किले पर वर्ष 1412 में मलिक इब्दरीश तथा उसके भाई सुखदेव खान का अधिकार था। उस वर्ष सैयद वंश के खिजर खान ने रोहतक के किले

पर धवा बोला था जो कई मास के घेरा डालने के बाद सफल हुआ था। लेकिन मलिक इब्दरीश ने खिजर खान को एक मुश्त राशि देकर किले पर अपना नियंत्रण ही बनाए रखा, जो लगभग 20 वर्षों तक रहा। तारीख-ए-सुखारक शाही में उपरोक्त ऐतिहासिक घटनाओं का उल्लेख प्राप्त होता है। उसके बाद मुगल काल में रोहतक परगने का मुखिया शमशेर खां नामक अधिकारी रहा। यद्यपि रोहतक के उस ऐतिहासिक किले के अब कोई अवशेष बाकी नहीं है, उस स्थान पर केवल एक मोहल्ला आबाद है। लेकिन 1870 में डेविड बेगलर नामक अंग्रेज ने रोहतक के किले का बाह्य चित्र लिया था जो अभी भी उपलब्ध है। वर्ष 1857 के स्वतंत्रता संग्राम में भी रोहतक के किले का उपयोग किया गया था, जो ऐतिहासिक पुस्तकों में दर्ज हो गया। किले के आस-पास के निवासी रांघड़ व पठान बखरखों के नेतृत्व में संगठित हो गए और किले में आवश्यक युद्ध सामग्री इकट्ठी की गई थी। इसका



रोहतक के किले का वास्तविक चित्र जो कि 1870 में एक अंग्रेज द्वारा लिया गया था।

1857 के स्वतंत्रता संग्राम में भी रोहतक के किले का उपयोग हुआ

दिल्ली की रिज पर स्थित अंग्रेजों को पता चला तो उन्होंने हडसन के नेतृत्व में एक सेना रोहतक आक्रमण के लिए भेज दी। किले में शामिल रांघड़ों के अतिरिक्त बगवत करके आई हुई फर्स्ट लाइट इन्फैंट्री यानि पहली हल्की पैदल सेना बटालियन भी थी।

इस प्रकार 17 अगस्त 1857 से 2-3 दिनों तक रोहतक के किले के बाहर अंग्रेज सेना से युद्ध हुआ था। अन्ततः जीवद राजा द्वारा भेजे गए सैनिकों आदि की सहायता से हडसन का पक्ष विजयी रहा। उल्लेखनीय है कि फर्स्ट लाइट इन्फैंट्री बटालियन मुख्यतः रोहतक कालोनीर क्षेत्रों के रांघड़ों व पठानों द्वारा गठित थी, जो अंग्रेज सेना का अंग होती थी। इसी प्रकार अंग्रेजों का शासन स्थापित होने पर उन्होंने रोहतक, महम, हांसी तक का क्षेत्र दुजाना के



गौकर्ण तालाब के पास 500 वर्ष पुरानी इमारत, जोकि रोहतक के प्राचीन होने का साक्ष्य है। यहां अरबी भाषा में लिखा शिलालेख भी मौजूद है

नवाब को प्रदान कर दिया था। लेकिन इस क्षेत्र की जनता से वह लगान वसूल नहीं कर पाया और भिवानी में दुजाना नवाब के लड़के का वध कर दिया। तब बोहर वासियों द्वारा दुजाना नवाब के दामाद का कत्ल कर देने पर नवाब ने इस क्षेत्र का स्वेच्छ से परित्याग कर दिया। 1810 में अंग्रेजों ने भिवानी में इकट्ठे हुए गाम्नीणों के साथ युद्ध किया तथा उपरोक्त जगह होने पर रोहतक जिले में फिंर से एक बार प्रशासनिक परिवर्तन किया गया था।

सांस्कृतिक विरासत को संजोने में फिल्मों अहम : विजय तंवर

कलाकार ओ.पी पाल

भारत एक संस्कृतिक देश है, जिसमें हरियाणा की समृद्ध संस्कृति का अपना अलग महत्व है, जिसकी राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अलख जगाने में कलाकार, गीतकार, साहित्यकार और लेखक अपनी अपनी विधाओं में साधना करते आ रहे हैं। ऐसे ही फिल्म जगत में अपनी कला के माध्यम से समाज को अपनी संस्कृति को सर्वोपरि रखने का संदेश देते आ रहे कलाकार विजय तंवर ने अभिनेता के साथ फिल्म निर्देशक की भूमिका में लोकप्रियता हासिल की है। फिल्मों के अलावा धारावाहिक व वेबसीरिज के निर्माण में जुटे फिल्म निर्देशक विजय तंवर ने हरिभूमि संवाददाता से हुई बातचीत में कुछ ऐसे तथ्यों को भी उजागर किया, जिसमें फिल्मों के क्षेत्र में कला और संस्कृति के आधार पर निर्मित फिल्मों से सामाजिक विरासत को संजोना संभव है। विजय तंवर का जन्म 15 दिसंबर 1965 को गुरुग्राम जिले के गांव करोला में जगदीश सिंह तंवर और भगवती देवी के घर में हुआ। इनके पिता भारतीय नौसेना में थे। पिता के साथ रहते हुए ही उन्होंने अपनी स्कूली और कालेज की शिक्षा मुंबई में ही ग्रहण की। उनके परिवार में उन्हें अभिनय या संगीत का माहौल तो नहीं मिला, लेकिन वह स्कूल में अपनी म्यूजिक क्लास के दौरान थोड़ा गाना बजाना कर लिया करते थे। इसी कारण स्कूल के वार्षिकोत्सव में सांस्कृतिक कार्यक्रमों में भागीदारी करने लगे। दसवी कक्षा के दौरान मुंबई में उन्होंने



तीन फिल्मों त्रिशूल, नास्तिक, रॉकी इत्यादि की शूटिंग को देखा तो उनके मन में काम करने का जज्बा पैदा हुआ। खासकर शूटिंग के दौरान सभी प्रमुख अभिनेता समेत सभी कलाकार निर्देशक से लेकर तकनीकी टीम को सम्मान देते हैं और निर्देशक के इशारे पर काम करते हैं। उन्होंने सम्मान की खातिर फिल्म जगत में किसी भी ऐसी भूमिका के लिए उत्सुकता महसूस की। इसलिए वह फिल्म निर्देशकों और प्रोड्यूसरों के दफ्तरों के चक्कर काटकर उनसे मेलजोल बढ़ाने लगे। फिल्म क्षेत्र में काम करने के लिए ही विजय तंवर ने सामाजिक कार्य में प्रोफेशनल मास्टर डिग्री, फिल्मोग्राफी, फिल्म मेंकिंग में कोर्स भी किये। फिल्म निर्देशक विजय तंवर ने बताया कि प्रेन्चुएशन के दौरान कुछ प्रोड्यूसर, डायरेक्टरों

से संबंध मजबूत हुए तो सहायक निर्देशक के रूप में काम मिल गया। हालांकि उन्होंने ऐसा कोई कोर्स तो नहीं किया था, इसलिए भरोसा जमाने के लिए चार पांच साल लग गये। उन्हें पहली फिल्म मिली तो उनका आत्मविश्वास बढ़ा और उसके बाद पांच फिल्मों में काम किया, जिनमें दो रिलीज हो पाई। उनके सहायक निर्देशन में पहली रिलीज होने वाली फिल्म 'अधुरी सुहागरात' थी। दूसरी फिल्म मोहब्बत मेरा नसीब थी, जिसमें अनुपम खेर, सुरेश ओबेरॉय, मोहनीश बहल, पुनीत इस्सर आदि रहे। इसके बाद बागी औरत फिल्म में उन्होंने काम किया। उन्होंने दूरदर्शन पर 25 एपिसोड का सीरियल 'दास्ताने हातिम ताई' किया। इसके बाद एप्सोसिटेड डायरेक्टर के रूप में तीन और सीरियल किये, जिनमें द ग्रेट मुगल, इन्तेहा और

पुरस्कार और सम्मान

विजय तंवर के निर्देशन में समाज में बालिकाओं की स्वीकार्यता पर आधारित निर्मित लघु फिल्म 'दिशा' को 25 से भी ज्यादा फिल्म फेस्टिवल में पुरस्कार मिल चुके हैं। तंवर को मिले प्रमुख पुरस्कारों में दादा साहब फाल्के अवार्ड के अलावा मराठवाड़ा इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल मुंबई, काशी इंडियन इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल, गंगटोक इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल, एशियन टेलेंट इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल, रौलस इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल, सेवन सिस्टर नॉर्थ ईस्ट इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल, उमरेड इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल, जलगांव इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल तथा रोशनी इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल आदि में पुरस्कार मिले हैं।

स्पेशल टास्क फोर्स के नाम शामिल हैं। उन्हें एक हरियाणवी फिल्म 'छोरी नट की' में भी काम करने का मौका मिला। तंवर को हिंदी फिल्म 'गुड्डू' में भी सहायक निर्देशक के रूप में काम करने का मौका मिला। फिल्म कलाकार विजय तंवर का कहना है कि युवाओं को लोक कला संगीत, अभिनय संस्कृति के प्रेरित करना चाहिए, जिसके लिए वह भी करते आ रहे हैं। कला के माध्यम से ही संस्कृति हमारे जीवन में संगीत, नृत्य, नाटक, चित्रकला, सिनेमा, फोटोग्राफी रूप में अभिव्यक्ति पाती है। इस युग में युवाओं को लोक कला, संगीत, अभिनय, रंगमंच जैसी संस्कृति के लिए प्रेरित करना आवश्यक है, जो सामाजिक परिवर्तन को संरक्षित या मजबूत करने के लिए महत्वपूर्ण है। भले ही नए तकनीक संसार के उपयोग के कारण युवा अधिक ध्यान दे रहे हों, लेकिन अपनी संस्कृति के मान सम्मान से ही वे अपनी सामाजिक विरासत को संजोए रख सकते हैं।

खबर संक्षेप

नामांकन अभियान चलाएगा अध्यापक संघ

भिवानी। हरियाणा विद्यालय अध्यापक संघ संबंधित सर्व कर्मचारी संघ हरियाणा एवं स्कूल टीचर फेडरेशन ऑफ इंडिया को बैठक अध्यापक भवन विजयनगर में आयोजित की गई जिसकी अध्यक्षता जिला प्रधान जिला राठी ने कि व संचालन जिला सचिव सुमेरसिंह आर्य ने किया। बैठक में अमर शहीद भगत सिंह राजगुरु व सुखदेव को श्रद्धांजलि दी गई और उनके बलिदानों को याद किया।

कार्यक्रम में प्रतिभाओं को किया सम्मानित

भिवानी। सेंट जेवियर्स स्कूल, भिवानी के छात्रों ने इस साल की परीक्षा में शानदार परिणाम दिए हैं। स्कूल के सभी वर्गों में छात्रों ने उच्चतम अंक प्राप्त कर जेवियर्स का नाम रोशन किया है। इसी अवसर पर स्कूल में भी प्रेजेंटेशन दे मनाया गया। जिसमें मुख्य अतिथि मुख्य के प्रबंधक मनीष सिंह, स्कूल निर्देशिका कीर्ति चौहान, स्कूल प्रधानाचार्य, अध्यापक व अभिभावक उपस्थित रहे। मुख्य द्वार पर सभी अतिथियों का स्कूल की तरफ से तिलक लगाकर स्वागत किया गया।

पौधरोपण कर किया शहीदों को नमन

लोहारू। शहीद भगतसिंह, राजगुरु तथा सुखदेव के शहादत दिवस पर शिक्षक लीलाराम वर्मा ने गांव समसावास स्थित मुक्तिधाम में ग्रामीणों के साथ 16 पौधे रोपित किए और शहीदों को नमन किया। राजकीय प्राथमिक पाठशाला ढाणी गंगा बिशन के प्राथमिक शिक्षक लीलाराम वर्मा ने अर्जुन, अशोक, पिलखन, बरगद, नीम, पापड़ी, पीपल तथा शीशम के पौधे लगाए और लोगों को पर्यावरण संरक्षण के लिए प्रेरित किया।

यज्ञ में आहुति डाल किया शहीदों को नमन

लोहारू। रविवार को शहीद दिवस पर रामलीला मैदान में शहीद भगत सिंह कल्याण समिति और शहीद भगत सिंह युवा ब्रिगेड के तत्वावधान में श्रद्धांजलि सभा का आयोजन किया, इससे पहले शहर के अनेक नवनिर्वाचित पार्षदों और शहर के गणमान्य लोगों ने शहीद भगतसिंह, राजगुरु और सुखदेव की प्रतिमा पर पुष्प अर्पित कर उन्हें श्रद्धांजलि दी।

बच्चे के लिए शिक्षा को सरल बनाएं : डॉ. फौगाट

चरखी दादरी। बालक का घर जैसा वातावरण व लाडू-प्यार देकर अध्यापक पढ़ाई को मनोरंजन का माध्यम बनाते हुए उसकी रुचि बढ़ा सकता है। खेल-खेल में शिक्षण की बहुआयामी गतिविधियों का प्रयोग कर बच्चे के लिए शिक्षा को सरल बनाया शिक्षिकाओं का दायित्व है। एचडी किड्स केयर समसपुर के वार्षिक उत्सव के दौरान उपस्थित अभिभावकों को संबोधित करते हुए डॉ. अरिष्मता फौगाट ने बतौर मुख्यातिथि हिस्सा लेते हुए उपरोक्त बातें कहीं।

एसडी एकेडमी में शहीदों की नमन

चरखी दादरी। एसडी एकेडमी खेड़ी बुरा के प्रांगण में स्वामी सच्चिदानंदन के ब्रह्मचर्य में यज्ञ का आयोजन किया गया। श्रद्धांजलि यज्ञ के यजमान एकेडमी निदेशक अशोक रंगा रहे।

विधायक ने सुनीं जनसमस्याएं

हरिभूमि न्यूज ▶ चरखी दादरी

रविवार को विधायक सुनील सांगवान ने जिला पार्टी कार्यालय में जनता दरबार लगाकर जनसमस्याएं सुनीं। इस दौरान काफी संख्या में शहर व गांवों के लोग अपनी समस्या लेकर विधायक सुनील के समक्ष पहुंचे और समाधान की गुहार लगाईं। विधायक सांगवान ने समस्याएं सुनने के बाद उनको समाधान करने बारे संबंधित अधिकारियों को निर्देश दिये। विधायक सुनील सांगवान ने लोगों की समस्याएं सुनने के दौरान कहा कि प्रदेश की भाजपा सरकार द्वारा धरातल पर योजनाओं को लागू करने की दिशा में काम किया जा रहा है, यहीं कारण है कि लोगों को

सरकार की योजनाओं का सीधे रूप से फायदा मिल रहा है। उन्होंने कहा कि आने वाले समय में दादरी हलका में सरकार द्वारा अनेक योजनाओं की मंजूरी दी जाएगी। उनके पिता एवं पूर्वमंत्री स्वर्गीय सतपाल सांगवान की सोच के अनुरूप दादरी के

मांगें नहीं मानी तो 20 मई की हड़ताल में प्रदेशभर के मजदूर लेंगे भाग

लेबर कोड निरस्त करवाने व न्यूनतम वेतन 26000 हजार देने की उठाई मांग

मनोज सोनी चुने गए भवन निर्माण कामगार यूनियन के राज्य प्रधान

हरिभूमि न्यूज ▶ भिवानी

भवन निर्माण कामगार यूनियन सम्बन्धित सीटू का 10वां दो दिवसीय राज्य सम्मेलन रविवार को संपन्न हो गया। सम्मेलन में 29 सदस्यीय राज्य कमिटी का सर्वसहमति से चुनाव किया, जिसमें राज्य अध्यक्ष मनोज सोनी, राज्य उपाध्यक्ष देसराज, राममहेश सिंह, कश्मीर सिंह, विनोद, महासचिव सुखवीर सिंह, राज्य सचिव राजू बरवाला, कपूरसिंह, अनिल कुमार, कमलेश और राज्य कमिटी सदस्य ओमप्रकाश अनेजा, नथूराम, लच्छीराम, वेदप्रकाश, सतपाल, जगीर सिंह, जोगेंद्र जींद, सुमेर सिंह दादरी, सरोज, संतोष, बलवंत सिंह, सदीक, धर्मदास, विनोद, कृष्ण, वीरेंद्र हिसार ने सर्वसहमति से चुनाव किया। राज्य सम्मेलन में फेडरेशन के राष्ट्रीय सचिव अर्कांजल पंडित ने संबोधित करते हुए कहा दो दिन से राज्य सम्मेलन चला हुआ है, जिसमें केंद्र सरकार व प्रदेश सरकार द्वारा लागू मजदूर विरोधी नीतियों पर मंथन



भिवानी। भवन निर्माण मजदूरों के राज्य सम्मेलन को संबोधित करते वक्ता व राज्य सम्मेलन को संबोधित करते फेडरेशन के राष्ट्रीय सचिव अर्कांजल पंडित, मंचासीन अन्य पदाधिकारी।

एवं चर्चा हुई। वक्ताओं ने कहा कि पिछले 10 वर्षों से राज्य सरकार ने मजदूरों का न्यूनतम वेतन नहीं बढ़ाया, केन्द्र सरकार ने मजदूरों के 29 पुराने कानून खत्म कर चार कोड संहिता थोप दी, उन्हें 8 की बजाय 12 घंटे काम करना पड़ता है, मंहगाई की ज्यादा मार मजदूरों पर ही पड़ रही है।

उन्होंने सरकार से मांग की कि बढ़ती मंहगाई को देखते हुए कम से कम 26000 रुपये प्रति माह मजदूरी दी जानी चाहिए, मनरेगा पर प्रयाप्त बजट खर्च हो, सार्वजनिक वितरण प्रणाली में 14 आवश्यक चीजें सस्ती मिले, श्रम कल्याण बोर्ड में भ्रष्टाचार समाप्त होनी चाहिए। उन्होंने कहा कि पूरे देश में केन्द्रीय ट्रेड यूनियनों के



भिवानी। शहीदों को नमन करते रीतिक वधवा व अन्य।

वर्तमान दौर में कारपोरेट शासन की आर्थिक नीतियों का हमला मजदूरों किसानों पर हो रहा है। सम्मेलन में संदीप, कपूरसिंह, अनिल, नथुराम, लच्छीराम, ओमप्रकाश, विनोद देशवाल आदि नेताओं ने संबोधित किया।

भिवानी। भारत माता की गुलामी की जंजीरों से मुक्त करवाने के लिए अमर शहीद सरदार भगत सिंह, राजगुरु और सुखदेव सिंह ने अंग्रेजों जवाली में हंसते-हंसते फांसी का फंदा चूम लिया था, ऐसे वीर शहीदों को जितना नमन किया जाए, वह कम है। शहीदों के बलिदान का ऋण हम कभी उतार तो नहीं सकते, लेकिन उनके दिखाए मार्ग पर चलकर उन्हें सच्ची श्रद्धांजलि जरूर दे सकते हैं, ये बात भाजपा नेता रीतिक वधवा ने कही। भाजपा कार्यकर्ताओं ने अमर शहीद भगतसिंह, राजगुरु, सुखदेव को श्रद्धांजलि अर्पित की। उन्होंने कहा कि शहीदों के बलिदान को युवाओं को अपने दिलों में देशप्रेम की आति जिंदा रखकर उनके दिखाए मार्ग पर चले और देश की तस्करी एवं उन्नति में अपना योगदान दें।

तोहफा देवी के निधन से शोक की लाहर

स्वतंत्रता सेनानी ठाकुर शिभू सिंह तंवर की धर्मपत्नी तोहफा देवी का स्वर्गवास

हरिभूमि न्यूज ▶ भिवानीखेड़ा

देश की आजादी के लिए यातनाएं सहकर देश को आजाद करवाने में अपने भूमिका अदा करने वाले स्वतंत्रता सेनानी स्व. ठाकुर शिभू सिंह तंवर की 90 वर्षीय पत्नी तोहफा देवी स्वर्ग रविवार सुबह लगभग साढ़े दस बजे सिंघार गईं। वे पिछले एक सप्ताह से बीमार चल रही थीं। उनके स्वर्ग सिंघारने से कस्बा में शोक की लाहर दौड़ पड़ी। स्व. ठाकुर शिभू सिंह तंवर व स्व. तोहफा देवी की 7 संतानों में 4 बेटे व 3 बेटियां हुईं। जिनमें राम अवतार, जयबीर सिंह, कंवर भान सिंह, श्यामपाल



भिवानीखेड़ा। स्व. तोहफा देवी को सलामी देते हुए व स्व. तोहफा देवी। फाइल फोटो।

सिंह, बेटियों में पार्वती देवी, सुशीला देवी, मुन्नी देवी। बेटों में राम अवतार व बेटियों में पार्वती देवी व मुन्नी देवी स्वर्ग सिंघार चुकी हैं। स्वतंत्रता सेनानी स्व. ठाकुर शिभू सिंह तंवर ने आर्मी में लगभग 13 वर्ष के करीबन कार्य किया और वर्ष 1998 में स्वर्ग सिंघार गए। उन्होंने देश आजादी के लिए जर्मनी में 7 वर्ष तक यातनाएं सही।

कलश यात्रा से श्रीमद्भागवत कथा का शुभारंभ

जीवन के उद्देश्य एवं दिशा को दर्शाती श्रीमद् भागवत कथा : पूर्णन्दु

हरिभूमि न्यूज ▶ भिवानी

शिव शक्ति सनातन धर्म चैरिटेबल ट्रस्ट रजि. के संयोजन में कीर्ति नगर स्थित मंगेज भवन में संगीतमय श्रीमद् भागवत कथा का आयोजन करवाया जा रहा है, जिसकी शुरुआत रविवार को कलश यात्रा से हुई। जिसमें सदागृहस्थ संत स्वामी पूर्णन्दु महाराज कथा का वाचन कर रहे हैं। यह जानकारी देते हुए ट्रस्ट के अध्यक्ष प्रदीप कुमार उर्फ सोनू व कोषाध्यक्ष मनोज कुमार ने बताया कि संगीतमय श्रीमद् भागवत कथा 29 मार्च तक चलेगी तथा 29 मार्च को हवन एवं प्रसाद वितरण के साथ



भिवानी। श्री मद्भागवत कथा के आयोजन से पहले कलशयात्रा निकालती महिलाएं।

कथा का समापन होगा। उन्होंने बताया कि कथा का समय दोपहर एक बजे से 6 बजे तक रहेगा तथा इससे पूर्व प्रतिदिन सवा 12 बजे भजन-कीर्तन का भी आयोजन भी होगा। उन्होंने बताया कि रविवार को कलश यात्रा कीर्ति नगर स्थित श्री दंडी स्वामी शिव मंदिर से प्रारंभ हुई तथा बड़ चौक, महम रोड, 54 फीट

नवनियुक्त जिलाध्यक्ष का किया स्वागत

गांव बामला में भाजपा के नवनियुक्त जिलाध्यक्ष को का सम्मान समारोह का आयोजन

हरिभूमि न्यूज ▶ भिवानी

भाजपा के नवनियुक्त जिलाध्यक्ष विरेंद्र कौशिक के सम्मान में रविवार को गांव बामला में कार्यक्रमों का सम्मान समारोह का आयोजन किया। समारोह को नेतृत्व बामला-1 के सरपंच सुरेश बामला ने किया तथा विरेंद्र कौशिक का फूल-मालाएं एवं पगड़ी पहनाकर स्वागत किया। कौशिक ने सरपंच सुरेश बामला सहित अन्य ग्रामीणों का आभार जताते हुए कहा कि उनका उद्देश्य भाजपा के मूल उद्देश्य पर चलते हुए सबका साथ-सबका विकास के नारे को सार्थक करना है तथा भाजपा की जनकल्याणकारी नीतियों की



भिवानी। बामला में ग्रामीणों को संबोधित करते भाजपा के नवनियुक्त जिलाध्यक्ष विरेंद्र कौशिक।

जानकारी कार्यकर्ताओं के माध्यम से प्रत्येक जन तक पहुंचाना है। कौशिक ने कहा कि भाजपा प्रत्येक जन के हित एवं उत्थान के लिए कार्य कर रही है, ताकि समाज के सभी वर्गों का समान रूप से विकास किया जा सके। कौशिक ने कहा कि प्रदेश का समान विकास सुनिश्चित करने के लिए मुख्यमंत्री नाथन सिंह सैनी बेहद सराहनीय बजट पेश

हालुवास में धूमधाम से मनाया जाएगा हनुमान जन्मोत्सव

भिवानी। बालाजी मंदिर कमेटे हालुवास की बैठक कमिटी प्रधान रामअवतार शर्मा की अध्यक्षता में हुई। बैठक को संबोधित करते हुए कमिटी उपप्रधान हरीश हालुवासिया ने 12 अप्रैल को हनुमान जन्मोत्सव बड़ी धूमधाम से मनाने के बारे में दिशा निर्देश दिए। उन्होंने बताया कि इस अवसर पर सुन्दर कांड पाठ, हवन-यज्ञ व भंडार का आयोजन किया जाएगा। हनुमान जन्मोत्सव का आयोजन समस्त ग्रामीणों के सहयोग से किया जाएगा। कार्यक्रम सफलता के लिए जिम्मेदारियां सौंपी गई। इस अवसर पर मास्टर भंवरसिंह, विनोद शर्मा, सुरेश शर्मा, राधेश्याम शर्मा, मैनेजर विजेन्द्र, ऋषिराज यादव उपस्थित रहे।

राज्य स्तरीय नेटबॉल चैंपियनशिप संपन्न

तीनों इवेंटों में सोनीपत की टीम अक्वल

हरिभूमि न्यूज ▶ भिवानी

हरियाणा नेटबॉल एसोसिएशन द्वारा जिला के कलिंगा के एक निजी स्कूल में राज्य स्तरीय नेटबॉल चैंपियनशिप के तीन इवेंट्स का आयोजन करवाया गया। जिसके तहत तीसरी सीनियर हरियाणा स्टेट फास्ट फाईव नेटबॉल चैंपियनशिप, तीसरी सब जूनियर हरियाणा स्टेट फास्ट फाईव नेटबॉल चैंपियनशिप तथा पहली सब जूनियर हरियाणा स्टेट मिक्स नेटबॉल चैंपियनशिप का आयोजन करवाया गया। जिनका रविवार को समापन हो



भिवानी। खेल मैदान में खेल प्रशिक्षकों के साथ विजेता टीम।

गया। राज्य स्तरीय प्रतियोगिता के समापन समारोह में बतौर मुख्यअतिथि नेटबॉल फेडरेशन ऑफ इंडिया के महासचिव विजेंद्र सिंह ने शिरकत की तथा विशिष्ट अतिथि के तौर पर विशिष्ट अतिथि के तौर पर स्कूल की संचालिका रेणुका शर्मा, चंडीगढ़ नेटबॉल एसोसिएशन के अध्यक्ष फेडरेशन शर्मा, नेटबॉल एसोसिएशन भिवानी के अध्यक्ष पवन कौशिक, हरियाणा नेटबॉल एसोसिएशन के प्रधान

के तौर पर स्कूल की संचालिका रेणुका शर्मा, चंडीगढ़ नेटबॉल एसोसिएशन के अध्यक्ष फेडरेशन शर्मा, नेटबॉल एसोसिएशन भिवानी के अध्यक्ष पवन कौशिक, हरियाणा नेटबॉल एसोसिएशन के प्रधान

रविवार को विधायक सुनील सांगवान ने जिला पार्टी कार्यालय में जनता दरबार लगाकर जनसमस्याएं सुनीं। इस दौरान काफी संख्या में शहर व गांवों के लोग अपनी समस्या लेकर विधायक सुनील के समक्ष पहुंचे और समाधान की गुहार लगाईं। विधायक सांगवान ने समस्याएं सुनने के बाद उनको समाधान करने बारे संबंधित अधिकारियों को निर्देश दिये। विधायक सुनील सांगवान ने लोगों की समस्याएं सुनने के दौरान कहा कि प्रदेश की भाजपा सरकार द्वारा धरातल पर योजनाओं को लागू करने की दिशा में काम किया जा रहा है, यहीं कारण है कि लोगों को

