

विशेष : विश्व जल दिवस, 22 मार्च

बच्चों, हम हर वर्ष 22 मार्च को विश्व जल दिवस यानी 'वर्ल्ड वाटर-डे' मनाते हैं। जल का हमारे जीवन में क्या महत्व है, विश्व जल दिवस हम किन उद्देश्यों को लेकर मनाते हैं, इस बारे में तुम्हें जरूर जानना चाहिए।

जीवन है जल
आओ करें संरक्षित

विश्व जल दिवस की शुरुआत

जीवन के लिए जल के महत्व को समझते हुए और विश्व में लगातार स्वच्छ और पेय जल की कमी को देखते हुए संयुक्त राष्ट्र यानी यूनाइटेड नेशंस द्वारा प्रत्येक वर्ष 22 मार्च को विश्व जल दिवस को मनाने का निर्णय लिया गया। 22 मार्च 1993 को पहला विश्व जल दिवस यानी 'वर्ल्ड वाटर-डे' मनाया गया। इसके बाद से प्रत्येक वर्ष विश्व जल दिवस मनाया जाता है।

हर साल रहती है एक थीम

यूनाइटेड नेशंस के संगठनों के परामर्श से प्रत्येक वर्ष विश्व जल दिवस की एक थीम रखी जाती है। 2025 की थीम है-ग्लेशियर संरक्षण। बच्चों, तुम्हें पता होगा कि ग्लेशियर दुनिया में मीठे पानी का बहुत ही महत्वपूर्ण स्रोत है। भविष्य में हमारे सामने जल संकट न आए, इसके लिए इन ग्लेशियरों का बचा रहना बहुत जरूरी है। बढ़ते ग्लोबल वार्मिंग और अन्य कई कारणों से ये ग्लेशियर बहुत ही तेजी से पिघल रहे हैं। 'ग्लेशियर संरक्षण' थीम दुनिया के अवेयरनेस / शिखर चंद जैन

बच्चों, जीवन के लिए हवा, भोजन और पानी तीनों बहुत जरूरी हैं। हम तभी जीवित रह सकते हैं, जब सांस लेने के लिए हवा मिले, पेट भरने के लिए भोजन और प्यास लगने पर पानी मिले। पृथ्वी पर अगर पानी न हो तो जीवन की कल्पना नहीं की जा सकती। बच्चों, इस संदर्भ में तुम्हें यह भी जानकारी होनी चाहिए कि हमारी पृथ्वी का लगभग 71 प्रतिशत हिस्सा जल से भरा है, लेकिन हम जो पानी उपयोग कर सकते हैं, वह पृथ्वी पर मौजूद पानी का एक प्रतिशत से भी कम हिस्सा है, जिसे हम मीठा पानी कहते हैं। यह स्वच्छ और मीठा पानी दिन-प्रतिदिन कम होता जा रहा है। आज इसके संरक्षण की बहुत आवश्यकता है।

विशेष : विश्व जल दिवस, 22 मार्च

बच्चों, हम हर वर्ष 22 मार्च को विश्व जल दिवस यानी 'वर्ल्ड वाटर-डे' मनाते हैं। जल का हमारे जीवन में क्या महत्व है, विश्व जल दिवस हम किन उद्देश्यों को लेकर मनाते हैं, इस बारे में तुम्हें जरूर जानना चाहिए।

जीवन है जल
आओ करें संरक्षित

विश्व जल दिवस की शुरुआत

जीवन के लिए जल के महत्व को समझते हुए और विश्व में लगातार स्वच्छ और पेय जल की कमी को देखते हुए संयुक्त राष्ट्र यानी यूनाइटेड नेशंस द्वारा प्रत्येक वर्ष 22 मार्च को विश्व जल दिवस को मनाने का निर्णय लिया गया। 22 मार्च 1993 को पहला विश्व जल दिवस यानी 'वर्ल्ड वाटर-डे' मनाया गया। इसके बाद से प्रत्येक वर्ष विश्व जल दिवस मनाया जाता है।

हर साल रहती है एक थीम

यूनाइटेड नेशंस के संगठनों के परामर्श से प्रत्येक वर्ष विश्व जल दिवस की एक थीम रखी जाती है। 2025 की थीम है-ग्लेशियर संरक्षण। बच्चों, तुम्हें पता होगा कि ग्लेशियर दुनिया में मीठे पानी का बहुत ही महत्वपूर्ण स्रोत है। भविष्य में हमारे सामने जल संकट न आए, इसके लिए इन ग्लेशियरों का बचा रहना बहुत जरूरी है। बढ़ते ग्लोबल वार्मिंग और अन्य कई कारणों से ये ग्लेशियर बहुत ही तेजी से पिघल रहे हैं। 'ग्लेशियर संरक्षण' थीम दुनिया के अवेयरनेस / शिखर चंद जैन

बच्चों, जीवन के लिए हवा, भोजन और पानी तीनों बहुत जरूरी हैं। हम तभी जीवित रह सकते हैं, जब सांस लेने के लिए हवा मिले, पेट भरने के लिए भोजन और प्यास लगने पर पानी मिले। पृथ्वी पर अगर पानी न हो तो जीवन की कल्पना नहीं की जा सकती। बच्चों, इस संदर्भ में तुम्हें यह भी जानकारी होनी चाहिए कि हमारी पृथ्वी का लगभग 71 प्रतिशत हिस्सा जल से भरा है, लेकिन हम जो पानी उपयोग कर सकते हैं, वह पृथ्वी पर मौजूद पानी का एक प्रतिशत से भी कम हिस्सा है, जिसे हम मीठा पानी कहते हैं। यह स्वच्छ और मीठा पानी दिन-प्रतिदिन कम होता जा रहा है। आज इसके संरक्षण की बहुत आवश्यकता है।

जानकारी / नयनतारा

बच्चों, दूध पीना स्वास्थ्य के लिए बहुत ज्यादा लाभकारी है। इसीलिए इसे 'कंप्लीट फूड' भी कहा जाता है। इंसान ने गाय के दूध दुहने की शुरुआत कब से की, दूध के प्रमुख स्रोत क्या हैं, जानो।

गाय के दूध की कब से हुई शुरुआत

बच्चों, दूध तो तुम सभी पीते हो, लेकिन क्या तुम्हारे मन में कभी ये सवाल आया कि दुनिया में सबसे पहले गाय के दूध यानी काऊ मिल्क का इस्तेमाल कब किया गया? या फिर काऊ मिल्क के उपयोग का सबसे पुराना साक्ष्य कब का मिलता है?

हजारों सालों से उपयोग हो रहा गाय का दूध: मान्यताओं के अनुसार गाय के दूध का प्रयोग मानव सभ्यता के आदिमाल से किया जाता रहा है। साक्ष्यों की बात करें तो प्राचीन नगर बेबीलोन (वर्तमान इराक देश) के निकट लगभग पांच हजार साल पुराना एक मंदिर खोजा गया है। मंदिर की दीवारों पर अनेक चित्र उकेरे हुए हैं। एक चित्र में लोगों को गाय का दूध निकालते हुए दिखाया गया है।

चित्र में क्या दिखाया गया है: बेबीलोन के मंदिर से प्राप्त चित्र में एक व्यक्ति पीछे की तरफ से दूध निकाल रहा है, वह एक स्टूल जैसी चीज पर बैठा हुआ है। अन्य व्यक्ति जमीन पर रखे कंटेनर में दूध ले रहे हैं। एक तीसरा समूह पत्थर के विशाल जारों में निकाले गए दूध को एकत्र कर रहे हैं। इस चित्र से ऐसा प्रतीत होता है कि हजारों साल पहले भी गाय से दूध निकालने, इसके इस्तेमाल करने के साथ-साथ गाय के दूध का व्यापार भी काफी संगठित था।

आधुनिक युग में दूध के प्रमुख स्रोत: आज जो दूध हम इस्तेमाल करते हैं, उसका प्रमुख स्रोत गाय के अलावा भैंस, बकरी आदि जंतु भी हैं। इसके अलावा दुनिया के विभिन्न हिस्सों में वहां पाए जाने वाले अन्य जानवरों के दूध का भी प्रयोग किया जाता है। जैसे-एशिया महाद्वीप में अलग-अलग स्थानों पर गाय-भैंस के अलावा ऊंटनी, घोड़ी, याक और भेड़ जैसे जानवर भी दूध के प्रमुख स्रोत हैं। बर्फीले इलाकों में रहने वाली एस्किमो और लैपलैंडर्स जनजाति दूध के लिए कारिबू और रेनडियर का उपयोग करते हैं। हमारे भारत और सेंट्रल एशिया के देशों में गाय के साथ-साथ भैंस भी दूध का प्रमुख स्रोत है।

दूध है कंप्लीट फूड

बच्चों, दूध को संपूर्ण भोजन यानी 'कंप्लीट फूड' कहा जाता है। इसमें कई सारे पोष्टिक तत्व एवं

व्यूटीएंटस, जैसे- कैल्शियम, फॉस्फोरस, प्रोटीन, मिल्क शुगर (लैक्टोज) और मिल्क प्रोटीन (कैसीन) आदि पाए जाते हैं। दूध आसानी से पच जाता है, इसलिए ये तत्व हमारे शरीर में जल्दी और सही ढंग से एब्जॉर्ब हो जाते हैं। इसलिए बच्चों हमें रोज दूध पीना चाहिए।

बच्चों, दूध तो तुम सभी पीते हो, लेकिन क्या तुम्हारे मन में कभी ये सवाल आया कि दुनिया में सबसे पहले गाय के दूध यानी काऊ मिल्क का इस्तेमाल कब किया गया? या फिर काऊ मिल्क के उपयोग का सबसे पुराना साक्ष्य कब का मिलता है?

हजारों सालों से उपयोग हो रहा गाय का दूध: मान्यताओं के अनुसार गाय के दूध का प्रयोग मानव सभ्यता के आदिमाल से किया जाता रहा है। साक्ष्यों की बात करें तो प्राचीन नगर बेबीलोन (वर्तमान इराक देश) के निकट लगभग पांच हजार साल पुराना एक मंदिर खोजा गया है। मंदिर की दीवारों पर अनेक चित्र उकेरे हुए हैं। एक चित्र में लोगों को गाय का दूध निकालते हुए दिखाया गया है।

चित्र में क्या दिखाया गया है: बेबीलोन के मंदिर से प्राप्त चित्र में एक व्यक्ति पीछे की तरफ से दूध निकाल रहा है, वह एक स्टूल जैसी चीज पर बैठा हुआ है। अन्य व्यक्ति जमीन पर रखे कंटेनर में दूध ले रहे हैं। एक तीसरा समूह पत्थर के विशाल जारों में निकाले गए दूध को एकत्र कर रहे हैं। इस चित्र से ऐसा प्रतीत होता है कि हजारों साल पहले भी गाय से दूध निकालने, इसके इस्तेमाल करने के साथ-साथ गाय के दूध का व्यापार भी काफी संगठित था।

आधुनिक युग में दूध के प्रमुख स्रोत: आज जो दूध हम इस्तेमाल करते हैं, उसका प्रमुख स्रोत गाय के अलावा भैंस, बकरी आदि जंतु भी हैं। इसके अलावा दुनिया के विभिन्न हिस्सों में वहां पाए जाने वाले अन्य जानवरों के दूध का भी प्रयोग किया जाता है। जैसे-एशिया महाद्वीप में अलग-अलग स्थानों पर गाय-भैंस के अलावा ऊंटनी, घोड़ी, याक और भेड़ जैसे जानवर भी दूध के प्रमुख स्रोत हैं। बर्फीले इलाकों में रहने वाली एस्किमो और लैपलैंडर्स जनजाति दूध के लिए कारिबू और रेनडियर का उपयोग करते हैं। हमारे भारत और सेंट्रल एशिया के देशों में गाय के साथ-साथ भैंस भी दूध का प्रमुख स्रोत है।

दूध है कंप्लीट फूड

बच्चों, दूध को संपूर्ण भोजन यानी 'कंप्लीट फूड' कहा जाता है। इसमें कई सारे पोष्टिक तत्व एवं

व्यूटीएंटस, जैसे- कैल्शियम, फॉस्फोरस, प्रोटीन, मिल्क शुगर (लैक्टोज) और मिल्क प्रोटीन (कैसीन) आदि पाए जाते हैं। दूध आसानी से पच जाता है, इसलिए ये तत्व हमारे शरीर में जल्दी और सही ढंग से एब्जॉर्ब हो जाते हैं। इसलिए बच्चों हमें रोज दूध पीना चाहिए।

तुम्हारे लिए नई किताब / विज्ञान भूषण

देशप्रेम की रोमांचक कहानी

बच्चों, 'ये देश हमारा है' देशप्रेम की भावना जगाने वाला एक रोचक-रोमांचक बाल उपन्यास है। इसमें पांच एनसीसी कैडेट्स सक्षम, अक्षय, हार्दिक, आराध्या और मान्यता ट्रेनिंग कैंप के लिए सेना के अधिकारी कैप्टन ज्ञानेंद्र वर्मा के साथ हिमालय के सीमावर्ती इलाकों में जाते हैं। लेकिन वे सब देशभक्ति और साहस से भरी यह कहानी पढ़कर तुम्हारे मन में भी अपने देश के लिए कुछ करने की भावना प्रबल हो उठेगी।

किताब: ये देश हमारा है (बाल उपन्यास), लेखक: संजीव जायसवाल 'संजय', मूल्य: 199 रुपये, प्रकाशक: फ्लाइंग्स पब्लिकेशंस, दिल्ली

हिंदी ज्ञान / आशा शर्मा

बच्चों, निम्नलिखित मुद्दों/लोकवित्तियों के रिक्त स्थानों में एक ही शब्द भर जाओ। उस उपयुक्त शब्द को भरकर इन मुद्दों/लोकवित्तियों को पूरा करो।

1. का धुला होना।

2. का और पानी का पानी करना।

3. के दांत टूटना।

4. का जला छाछ भी फूंक

5. दही की नटियां बहना।

6. छठी का याद आना।

7. के गुल्ले करना।

8. में छटपट डालना।

करीब : 1100

जिके विजज-146

1. फरवरी 2025 के लिए आईसीसी मैन फ्लेयर ऑफ द मंथ अवार्ड से किसे सम्मानित किया गया?

2. हाल ही में किस ऑस्ट्रेलियाई खिलाड़ी ने वन-डे क्रिकेट से संन्यास की घोषणा की?

3. भारत का सर्वाधिक साक्षर राज्य कौन-सा है?

4. इंडियन काप का संबंध किस खेल से है?

5. बृहस्पति के सबसे बड़े उपग्रह का नाम क्या है?

6. भारत का नेपोलियन किसे कहा जाता है?

7. महाकालेश्वर मंदिर किस राज्य में स्थित है?

8. भारत रत्न से सम्मानित पहले विदेशी नागरिक कौन थे?

9. किस नदी को 'चीन का शोक' कहा जाता है?

10. झारखंड की राजधानी कहा है?

बच्चों, जिके विजज-146 का उत्तर बालभूमि के अगले अंक में प्रकाशित किया जाएगा। सही जवाब देने वाले बच्चों के नाम भी प्रकाशित किए जाएंगे। तुम अपने जवाब हमें balbhoomibb@gmail.com पर भेज कर सकते हो।

जिके विजज- 145 का उत्तर : 1.होलिका, 2.बरसाना (मथुरा), 3.न्यूजिलैंड, 4.गुजरात, 5. 22 मार्च, 6.अचंता शर्त कमल, 7.तमिलनाडु, 8.जयपुर, 9.बांग्लादेश, 10.पेरिस

जिके विजज-145 का सही उत्तर देने वाले : गुंजा-रायपुर, शुभम-बलौदा बाजार, डॉली-दुर्ग, अंजना-बालोद, साकेत-दुर्ग, प्रतीक-बलौदा बाजार, दिव्या-रोहतक, साकेत-महासमुंद, कमल-महेंद्रगढ़, दिशा-बेमेटरा, कुणाल-रोहतक

कौए को भाया काला रंग

एक दिन कौआ बहुत उदास था। उसकी इस उदासी की वजह थी-उसके पंखों का काला रंग। लेकिन जब कई पक्षियों ने आकर कौए को अपनी-अपनी आपबीती सुनाई तो उसे लगा कि उसका काला रंग सबसे अच्छा है। इन पक्षियों ने ऐसी क्या आपबीती कौए को सुनाई, जो उसे अपना काला रंग भा गया?

कहानी मोहम्मद अरशद खान

आ पेड़ की डाल पर चुपचाप बैठा था। उसके काले-चमकीले पंख धूप में चमक रहे थे। लेकिन उसे अपने पंखों का काला रंग पसंद नहीं था। इसलिए वह उदास था। तभी बगल की डाल पर एक गौरैया आकर बैठ गई। पहले तो कौए ने उधर ध्यान नहीं दिया, लेकिन जब एकाएक उसकी नजर गौरैया के पंखों पर पड़ी तो वह चौंक पड़ा। उसके पंखों में गुलाबी रंग लगा हुआ था। कौआ हंस पड़ा, उसने पूछा, 'अरे! तुम्हारे पंखों को यह क्या हुआ?' गौरैया कुछ नहीं बोली। उदासी से मुंह लटका लिया। कौए को हैरानी हुई, वह बोला, 'तुम इसे साफ क्यों नहीं कर लेती?' गौरैया उदास स्वर में बोली, 'मैंने बहुत कोशिश की। धूल में लोट-पोट मचाई।

खेलते रहे। जब मन भर गया तो मेरे पंखों पर रंग लगाकर छोड़ दिया।' गौरैया ने बताया। 'पर उन्होंने ऐसा क्यों किया?' कौए ने पूछा। गौरैया ने वजह बताई, 'वे कह रहे थे कि मैं जहां कहीं उड़ती दिखूंगी तो वे मुझे पहचान लेंगे।' गौरैया अपनी कहानी बताकर चली गई। तभी दो कबूतर उड़कर उधर आ बैठे। उनमें एक के माथे पर नीला और दूसरे के लाल रंग का धब्बा लगा हुआ था। 'य्या तुम्हें भी शरारती बच्चों ने पकड़ लिया था?' कौए ने उत्सुकता से पूछा। 'नहीं तो...!' दोनों कबूतर एक साथ बोले। 'तो फिर तुम्हारे माथे पर रंग कैसे लगा हुआ है?' कौए ने जानना चाहा। 'यह तो हमारे मालिक ने लगाया है ताकि वे हमें पहचान सकें।' लाल धब्बे वाले कबूतर ने दुख के साथ बताया। 'हम दोनों पक्के दोस्त हैं, लेकिन बड़ी मुश्किल से मिल पाते हैं। हम दोनों के मालिक अलग-अलग हैं। वे हमें मिलने ही

कहानी मोहम्मद अरशद खान

आ पेड़ की डाल पर चुपचाप बैठा था। उसके काले-चमकीले पंख धूप में चमक रहे थे। लेकिन उसे अपने पंखों का काला रंग पसंद नहीं था। इसलिए वह उदास था। तभी बगल की डाल पर एक गौरैया आकर बैठ गई। पहले तो कौए ने उधर ध्यान नहीं दिया, लेकिन जब एकाएक उसकी नजर गौरैया के पंखों पर पड़ी तो वह चौंक पड़ा। उसके पंखों में गुलाबी रंग लगा हुआ था। कौआ हंस पड़ा, उसने पूछा, 'अरे! तुम्हारे पंखों को यह क्या हुआ?' गौरैया कुछ नहीं बोली। उदासी से मुंह लटका लिया। कौए को हैरानी हुई, वह बोला, 'तुम इसे साफ क्यों नहीं कर लेती?' गौरैया उदास स्वर में बोली, 'मैंने बहुत कोशिश की। धूल में लोट-पोट मचाई।

खेलते रहे। जब मन भर गया तो मेरे पंखों पर रंग लगाकर छोड़ दिया।' गौरैया ने बताया। 'पर उन्होंने ऐसा क्यों किया?' कौए ने पूछा। गौरैया ने वजह बताई, 'वे कह रहे थे कि मैं जहां कहीं उड़ती दिखूंगी तो वे मुझे पहचान लेंगे।' गौरैया अपनी कहानी बताकर चली गई। तभी दो कबूतर उड़कर उधर आ बैठे। उनमें एक के माथे पर नीला और दूसरे के लाल रंग का धब्बा लगा हुआ था। 'य्या तुम्हें भी शरारती बच्चों ने पकड़ लिया था?' कौए ने उत्सुकता से पूछा। 'नहीं तो...!' दोनों कबूतर एक साथ बोले। 'तो फिर तुम्हारे माथे पर रंग कैसे लगा हुआ है?' कौए ने जानना चाहा। 'यह तो हमारे मालिक ने लगाया है ताकि वे हमें पहचान सकें।' लाल धब्बे वाले कबूतर ने दुख के साथ बताया। 'हम दोनों पक्के दोस्त हैं, लेकिन बड़ी मुश्किल से मिल पाते हैं। हम दोनों के मालिक अलग-अलग हैं। वे हमें मिलने ही

कविता सुरेंद्र विक्रम

नहीं देते।' नीले धब्बे वाले कबूतर ने लंबी सांस लेते हुए कहा। 'चलो, अब अपने दड़बे में वापस लौटने का समय हो गया है। वनां हमारे मालिक हमें ढूंढते हुए यहां भी आ पहुंचेंगे।' यह कहते हुए दोनों कबूतर अपने पंखों से 'सन-सन-सन' आवाजें निकालते हुए वापस चले गए। कबूतरों के जाते ही एक बगुला हाँफता हुआ उधर आ गया। उसके पंखों पर कीचड़ और काई जमी हुई थी। कौए ने पूछा, 'बगुले भाई, तुम्हारे पंख कैसे गंदे हो गए?' बगुला उबासी लेता हुआ बोला, 'मैं दिन भर काई भर कीचड़-पानी में रहता हूँ। बिना हिले-डुले चुपचाप खड़े रहने से पंखों पर गंदगी चढ़ जाती है। इसलिए मेरे पंख गंदे रहते हैं।' 'लेकिन पानी से धोने पर ये साफ भी तो हो सकते हैं।' कौए ने कहा। 'हां, पर कीचड़ में घुसने पर फिर लग जाती है। इसलिए मैं इसे साफ करने की तरफ ध्यान ही नहीं देता।' कहकर बगुला धीमे से हंसा और वहां से चला गया। कुछ ही देर में वहां सतभैय्य आकर चहचहाने लगे। कौए ने ध्यान से देखा तो एक का रंग बिल्कुल पीला हो रहा था। कौए ने सोचा शायद वह इन सबका लीडर होगा। लेकिन जब कौए ने पूछा तो उसने बताया, 'एक बार हम लोग एक घर के आंगन में उछल-कूद मचा रहे थे। आंगन में खाने-पीने की चीजें सूखने को रखी थीं। हल्दी का पावडर भी रखा था। अचानक एक बिल्ली हम पर झपट पड़ी। बिल्ली का हमला देखकर सब तो भाग लिए पर मैं हड़बड़ी में हल्दी के टोकरों में जा गिरा। वह दिन है और आज का दिन, पंखों से यह रंग उतरता ही नहीं।' उसकी बात पर चहचहा रहे सतभैय्य चुप हो गए। फिर उनमें से एक ने कौए के पंखों की ओर देखते हुए कहा, 'लेकिन तुम्हारे पंखों का रंग सबसे अच्छा है। काले रंग पर कोई दूसरा रंग चढ़ ही नहीं सकता।' 'हां, मुझे अपना काला रंग पसंद है।' कौए ने कहा और खुशी से अपने पंख फैला दिए। उसके पंखों पर सुनहरी धूप चमकने लगी। *

कविता सुरेंद्र विक्रम

नहीं देते।' नीले धब्बे वाले कबूतर ने लंबी सांस लेते हुए कहा। 'चलो, अब अपने दड़बे में वापस लौटने का समय हो गया है। वनां हमारे मालिक हमें ढूंढते हुए यहां भी आ पहुंचेंगे।' यह कहते हुए दोनों कबूतर अपने पंखों से 'सन-सन-सन' आवाजें निकालते हुए वापस चले गए। कबूतरों के जाते ही एक बगुला हाँफता हुआ उधर आ गया। उसके पंखों पर कीचड़ और काई जमी हुई थी। कौए ने पूछा, 'बगुले भाई, तुम्हारे पंख कैसे गंदे हो गए?' बगुला उबासी लेता हुआ बोला, 'मैं दिन भर काई भर कीचड़-पानी में रहता हूँ। बिना हिले-डुले चुपचाप खड़े रहने से पंखों पर गंदगी चढ़ जाती है। इसलिए मेरे पंख गंदे रहते हैं।' 'लेकिन पानी से धोने पर ये साफ भी तो हो सकते हैं।' कौए ने कहा। 'हां, पर कीचड़ में घुसने पर फिर लग जाती है। इसलिए मैं इसे साफ करने की तरफ ध्यान ही नहीं देता।' कहकर बगुला धीमे से हंसा और वहां से चला गया। कुछ ही देर में वहां सतभैय्य आकर चहचहाने लगे। कौए ने ध्यान से देखा तो एक का रंग बिल्कुल पीला हो रहा था। कौए ने सोचा शायद वह इन सबका लीडर होगा। लेकिन जब कौए ने पूछा तो उसने बताया, 'एक बार हम लोग एक घर के आंगन में उछल-कूद मचा रहे थे। आंगन में खाने-पीने की चीजें सूखने को रखी थीं। हल्दी का पावडर भी रखा था। अचानक एक बिल्ली हम पर झपट पड़ी। बिल्ली का हमला देखकर सब तो भाग लिए पर मैं हड़बड़ी में हल्दी के टोकरों में जा गिरा। वह दिन है और आज का दिन, पंखों से यह रंग उतरता ही नहीं।' उसकी बात पर चहचहा रहे सतभैय्य चुप हो गए। फिर उनमें से एक ने कौए के पंखों की ओर देखते हुए कहा, 'लेकिन तुम्हारे पंखों का रंग सबसे अच्छा है। काले रंग पर कोई दूसरा रंग चढ़ ही नहीं सकता।' 'हां, मुझे अपना काला रंग पसंद है।' कौए ने कहा और खुशी से अपने पंख फैला दिए। उसके पंखों पर सुनहरी धूप चमकने लगी। *

कविता सुरेंद्र विक्रम

नहीं देते।' नीले धब्बे वाले कबूतर ने लंबी सांस लेते हुए कहा। 'चलो, अब अपने दड़बे में वापस लौटने का समय हो गया है। वनां हमारे मालिक हमें ढूंढते हुए यहां भी आ पहुंचेंगे।' यह कहते हुए दोनों कबूतर अपने पंखों से 'सन-सन-सन' आवाजें निकालते हुए वापस चले गए। कबूतरों के जाते ही एक बगुला हाँफता हुआ उधर आ गया। उसके पंखों पर कीचड़ और काई जमी हुई थी। कौए ने पूछा, 'बगुले भाई, तुम्हारे पंख कैसे गंदे हो गए?' बगुला उबासी लेता हुआ बोला, 'मैं दिन भर काई भर कीचड़-पानी में रहता हूँ। बिना हिले-डुले चुपचाप खड़े रहने से पंखों पर गंदगी चढ़ जाती है। इसलिए मेरे पंख गंदे रहते हैं।' 'लेकिन पानी से धोने पर ये साफ भी तो हो सकते हैं।' कौए ने कहा। 'हां, पर कीचड़ में घुसने पर फिर लग जाती है। इसलिए मैं इसे साफ करने की तरफ ध्यान ही नहीं देता।' कहकर बगुला धीमे से हंसा और वहां से चला गया। कुछ ही देर में वहां सतभैय्य आकर चहचहाने लगे। कौए ने ध्यान से देखा तो एक का रंग बिल्कुल पीला हो रहा था। कौए ने सोचा शायद वह इन सबका लीडर होगा। लेकिन जब कौए ने पूछा तो उसने बताया, 'एक बार हम लोग एक घर के आंगन में उछल-कूद मचा रहे थे। आंगन में खाने-पीने की चीजें सूखने को रखी थीं। हल्दी का पावडर भी रखा था। अचानक एक बिल्ली हम पर झपट पड़ी। बिल्ली का हमला देखकर सब तो भाग लिए पर मैं हड़बड़ी में हल्दी के टोकरों में जा गिरा। वह दिन है और आज का दिन, पंखों से यह रंग उतरता ही नहीं।' उसकी बात पर चहचहा रहे सतभैय्य चुप हो गए। फिर उनमें से एक ने कौए के पंखों की ओर देखते हुए कहा, 'लेकिन तुम्हारे पंखों का रंग सबसे अच्छा है। काले रंग पर कोई दूसरा रंग चढ़ ही नहीं सकता।' 'हां, मुझे अपना काला रंग पसंद है।' कौए ने कहा और खुशी से अपने पंख फैला दिए। उसके पंखों पर सुनहरी धूप चमकने लगी। *

कविता सुरेंद्र विक्रम

नहीं देते।' नीले धब्बे वाले कबूतर ने लंबी सांस लेते हुए कहा। 'चलो, अब अपने दड़बे में वापस लौटने का समय हो गया है। वनां हमारे मालिक हमें ढूंढते हुए यहां भी आ पहुंचेंगे।' यह कहते हुए दोनों कबूतर अपने पंखों से 'सन-सन-सन' आवाजें निकालते हुए वापस चले गए। कबूतरों के जाते ही एक बगुला हाँफता हुआ उधर आ गया। उसके पंखों पर कीचड़ और काई जमी हुई थी। कौए ने पूछा, 'बगुले भाई, तुम्हारे पंख कैसे गंदे हो गए?' बगुला उबासी लेता हुआ बोला, 'मैं दिन भर काई भर कीचड़-पानी में रहता हूँ। बिना हिले-डुले चुपचाप खड़े रहने से पंखों पर गंदगी चढ़ जाती है। इसलिए मेरे पंख गंदे रहते हैं।' 'लेकिन पानी से धोने पर ये साफ भी तो हो सकते हैं।' कौए ने कहा। 'हां, पर कीचड़ में घुसने पर फिर लग जाती है। इसलिए मैं इसे साफ करने की तरफ ध्यान ही नहीं देता।' कहकर बगुला धीमे से हंसा और वहां से चला गया। कुछ ही देर में वहां सतभैय्य आकर चहचहाने लगे। कौए ने ध्यान से देखा तो एक का रंग बिल्कुल पीला हो रहा था। कौए ने सोचा शायद वह इन सबका लीडर होगा। लेकिन जब कौए ने पूछा तो उसने बताया, 'एक बार हम लोग एक घर के आंगन में उछल-कूद मचा रहे थे। आंगन में खाने-पीने की चीजें सूखने को रखी थीं। हल्दी का पावडर भी रखा था। अचानक एक बिल्ली हम पर झपट पड़ी। बिल्ली का हमला देखकर सब तो भाग लिए पर मैं हड़बड़ी में हल्दी के टोकरों में जा गिरा। वह दिन है और आज का दिन, पंखों से यह रंग उतरता ही नहीं।' उसकी बात पर चहचहा रहे सतभैय्य चुप हो गए। फिर उनमें से एक ने कौए के पंखों की ओर देखते हुए कहा, 'लेकिन तुम्हारे पंखों का रंग सबसे अच्छा है। काले रंग पर कोई दूसरा रंग चढ़ ही नहीं सकता।' 'हां, मुझे अपना काला रंग पसंद है।' कौए ने कहा और खुशी से अपने पंख फैला दिए। उसके पंखों पर सुनहरी धूप चमकने लगी। *

रंग भरो-171

रंग भरो-171 में दिए गए चित्र को तुम लोगों ने बहुत अच्छे से रंगकर हमें भेजा। उनमें से चुना गया सबसे अच्छा चित्र हम यहां प्रकाशित कर रहे हैं। उसे रंगकर भेजने वाले बच्चों के चित्र के साथ कुछ अन्य बच्चों के नाम और चित्र भी प्रकाशित कर रहे हैं।

रितेश, मटियारी

रिंतेथ, मटियारी

हिताक्षी, महेंद्रगढ़

तक्षित, बिलासपुर

सौरभ, बालोद

कुंजल, कोरवा

इनके भी चित्र रहे प्रशंसनीय

अश्वित्का-चापा, आलोक-दुर्ग, भावना-मिनानी, शैली-दुर्ग, विपन-दुर्ग, प्रगति-बिलासपुर, रिंदि-मिनानी, शिविका-बिलासपुर, समीर-चापा, वैदिका-रायपुर, हितेश-दिल्ली, राकेश-धनगढ़ी, अकिश-गुना, दिनेश-करनाल, अमन-बिलासपुर, स्वीटी-कोरवा

बेबी, मटियारी

रंग भरो 172

बच्चों, यहां जंगल में मछली करते कुछ एनिमल्स का लोक एड डाइट चित्र दिया गया है। तुम इस चित्र को मनवाह रंगों से रंग कर हमें भेजो। जिस बच्चे का चित्र सश्रेष्ठ होगा, उसे हम बालभूमि में प्रकाशित करेंगे। चित्र के साथ अपनी फोटो, अपना और शहर का नाम हमें इस पते पर भेजो: संपादक - पीवर, हरिभूमि कार्यालय, 129, टांसपोर्ट स्टेट, पंजाबी बाग, पश्चिमी दिल्ली, नई दिल्ली- 110035 या ई-मेल आईडी balbhoomi-hb@gmail.com पर भेज करो।

बच्चों, यहां जंगल में मछली करते कुछ एनिमल्स का लोक एड डाइट चित्र दिया गया है। तुम इस चित्र को मनवाह रंगों से रंग कर हमें भेजो। जिस बच्चे का चित्र सश्रेष्ठ होगा, उसे हम बालभूमि में प्रकाशित करेंगे। चित्र के साथ अपनी फोटो, अपना और शहर का नाम हमें इस पते पर भेजो: संपादक - पीवर, हरिभूमि कार्यालय, 129, टांसपोर्ट स्टेट, पंजाबी बाग, पश्चिमी दिल्ली, नई दिल्ली- 110035 या ई-मेल आईडी balbhoomi-hb@gmail.com पर भेज करो।

रंग भरो 172

बच्चों, यहां जंगल में मछली करते कुछ एनिमल्स का लोक एड डाइट चित्र दिया गया है। तुम इस चित्र को मनवाह रंगों से रंग कर हमें भेजो। जिस बच्चे का चित्र सश्रेष्ठ होगा, उसे हम बालभूमि में प्रकाशित करेंगे। चित्र के साथ अपनी फोटो, अपना और शहर का नाम हमें इस पते पर भेजो: संपादक - पीवर, हरिभूमि कार्यालय, 129, टांसपोर्ट स्टेट, पंजाबी बाग, पश्चिमी दिल्ली, नई दिल्ली- 110035 या ई-मेल आईडी balbhoomi-hb@gmail.com पर भेज करो।

बच्चों, यहां जंगल में मछली करते कुछ एनिमल्स का लोक एड डाइट चित्र दिया गया है। तुम इस चित्र को मनवाह रंगों से रंग कर हमें भेजो। जिस बच्चे का चित्र सश्रेष्ठ होगा, उसे हम बालभूमि में प्रकाशित करेंगे। चित्र के साथ अपनी फोटो, अपना और शहर का नाम हमें इस पते पर भेजो: संपादक - पीवर, हरिभूमि कार्यालय, 129, टांसपोर्ट स्टेट, पंजाबी बाग, पश्चिमी दिल्ली, नई दिल्ली- 110035 या ई-मेल आईडी balbhoomi-hb@gmail.com पर भेज करो।

रंग भरो 172

बच्चों, यहां जंगल में मछली करते कुछ एनिमल्स का लोक एड डाइट चित्र दिया गया है। तुम इस चित्र को मनवाह रंगों से रंग कर हमें भेजो। जिस बच्चे का चित्र सश्रेष्ठ होगा, उसे हम बालभूमि में प्रकाशित करेंगे। चित्र के साथ अपनी फोटो, अपना और शहर का नाम हमें इस पते पर भेजो: संपादक - पीवर, हरिभूमि कार्यालय, 129, टांसपोर्ट स्टेट, पंजाबी बाग, पश्चिमी दिल्ली, नई दिल्ली- 110035 या ई-मेल आईडी balbhoomi-hb@gmail.com पर भेज करो।

बच्चों, यहां जंगल में मछली करते कुछ एनिमल्स का लोक एड डाइट चित्र दिया गया है। तुम इस चित्र को मनवाह रंगों से रंग कर हमें भेजो। जिस बच्चे का चित्र सश्रेष्ठ होगा, उसे हम बालभूमि में प्रकाशित करेंगे। चित्र के साथ अपनी फोटो, अपना और शहर का नाम हमें इस पते पर भेजो: संपादक - पीवर, हरिभूमि कार्यालय, 129, टांसपोर्ट स्टेट, पंजाबी बाग, पश्चिमी दिल्ली, नई दिल्ली- 110035 या ई-मेल आईडी balbhoomi-hb@gmail.com पर भेज करो।

खबर संक्षेप



हांसी। पदक विजेता छात्राओं का स्वागत करते भाजपा जिलाध्यक्ष अशोक सैनी।

भाटला की दो बेटियों ने कबड्डी में जीते कांस्य पदक
हांसी। बरवाला रोड़ स्थित भाटला गांव की 2 बेटियां अंजलि व कोमल ने ऑल इंडिया इंटर यूनिवर्सिटी सर्कल कबड्डी प्रतियोगिता में महर्षि दयानंद यूनिवर्सिटी रोहतक की तरफ से खेलते हुए कांस्य पदक प्राप्त किया। कांस्य पदक जीतने के बाद गांव पहुंची दोनों छात्राओं के लिए ग्रामीणों ने बाबा छोटू नाथ मंदिर के सामने सम्मान समारोह आयोजित किया गया।

प्रधानमंत्री आवास योजना के तहत 2590 पात्र लाभार्थियों को मिली पहली किस्त

हरिभूमि न्यूज ►► हिसार

प्रधानमंत्री आवास योजना ग्रामीण के तहत गुरुवार को जिले के 2590 पात्र लाभार्थियों को मकान निर्माण हेतु वित्तीय सहायता के रूप में 45 हजार की पहली किस्त जारी की गई। इस अवसर पर मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी ने चंडीगढ़ से वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से लाभार्थियों को शुभकामनाएं दीं।

उपायुक्त अनीश यादव ने बताया कि जिले में प्रधानमंत्री आवास योजना-ग्रामीण के तहत प्राप्त 3888 आवेदनों में से 2590 आवेदनों को वर्ष 2024-25 के लिए स्वीकृति



हिसार। वीसी के दौरान उपस्थित उपायुक्त अनीश यादव।

प्रदान की गई है। कुल 2590 आवेदनों में से आदमपुर खंड के 78 आवेदक, अग्रोहा खंड के 42 आवेदक, बरवाला खंड के 176 आवेदक, हांसी-1 खंड के 475 आवेदक, हांसी-2 खंड के 277 आवेदक, हिसार-1 खंड के 228, हिसार-2 खंड के 376 आवेदक,



हिसार : मुख्य अतिथि अधिकारियों एवं प्रतिभागियों के साथ।

इस प्रशिक्षण में 90 महिलाओं ने भाग लिया।
भैंस अनुसंधान संस्थान के निदेशक डॉ. यशपाल शर्मा मुख्य अतिथि के तौर पर मौजूद रहे।

निदेशक डॉ. यशपाल शर्मा ने कहा कि महिलाओं के कौशल विकास के लिए निरंतर प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए जा रहे हैं ताकि उन्हें आत्मनिर्भर एवं स्वावलंबी बनाकर

उनकी आर्थिक स्थिति में सुधार किया जा सके। मशरूम उत्पादन तकनीक प्रशिक्षण में महिलाओं को बटन मशरूम, ढोंगरि, दुधिया, शिटाके, कीड़ा-जड़ी इत्यादि



श्रीकृष्ण प्रणामी मंदिर व बाल सेवा आश्रम, कैमरी में पारारण पाठ पढ़ते श्रद्धालु।

आश्रम के बच्चों ने दया का दरिया नाटक का मंचन कर अमिट छाप छोड़ी

हिसार। श्रीकृष्ण प्रणामी मंदिर व बाल सेवा आश्रम, कैमरी के पांच दिवसीय 50वें वार्षिकोत्सव स्वर्ण जयंती महोत्सव के दूसरे दिन की शुरुआत 108 पारारण पाठ से की गई। श्रद्धालुओं ने पूरे श्रद्धा भाव से पाठ का वाचन किया। हिसार जिले के अलावा बड़ी संख्या में दूसरे प्रदेशों से भी श्रद्धालुओं ने भाग लिया। पाठ के उपरान्त आश्रम में विभिन्न कार्यक्रम किए गए। दोपहर बाद आश्रम के मुख्य संचालक रहे बल्ललाल दयालदास महाराज के जीवन पर आधारित दया का दरिया नाटक का मंचन किया गया। नाटक में आश्रम में रहने वाले बच्चों ने सारे किरदार निभाये। नाटक में स्वामी दयालदास महाराज की युवावस्था से लेकर लोकगमन होने तक का सारा वृत्तांत दिखाया गया। दयालदास महाराज का वास्तविक नाम दरिया था वे गांव कैमरी में किसान परिवार में पैदा हुए।

श्रीमद्भागवत कथा में श्रीकृष्ण जन्म की झांकी देखकर झूमने लगे श्रद्धालु

■ भारत माता मंदिर में सात दिवसीय श्रीमदभागवत कथा

हरिभूमि न्यूज ►► हिसार

एमसी कॉलोनी स्थित भारत माता मंदिर में सात दिवसीय श्रीमदभागवत कथा में श्रद्धालुओं की भीड़ बढ़ती जा रही है। कथा के दौरान प्रसिद्ध कथा व्यास आचार्य पंडित कृष्ण शरण शास्त्री जी महाराज ने श्रीकृष्ण जन्म से संबंधित विभिन्न प्रसंग सुनाकर अभिभूत कर दिया।

श्रीकृष्ण जन्म की भव्य झांकी भी निकाली गई। इस झांकी को देखकर श्रद्धालु झूमने लगे। पंडित कृष्ण शरण शास्त्री जी ने श्रद्धालुओं को प्रभु भक्ति में मन लगाने का आह्वान



भारत माता मंदिर में चल रही श्रीमद्भागवत कथा के दौरान उपस्थित श्रद्धालु।

किया। उन्होंने कहा कि जिस मनुष्य पर प्रभु की कृपा हो जाती है उसका बेड़ा पार हो जाता है। मंदिर के संरक्षक अनिल महता ने बताया कि भारत माता मंदिर में 22 मार्च तक श्रीमदभागवत कथा का आयोजन होगा। उन्होंने बताया कि हर रोज सायं 3 बजे से सायं 6 बजे तक

श्रीमदभागवत कथा का समय रहता है। श्रीमदभागवत कथा के उपरान्त हर रोज आरती का आयोजन भी किया जाता है। सात दिवसीय श्रीमदभागवत कथा के उपरान्त 23 मार्च को प्रातः हवन व भजन एवं दोपहर को अटूट भंडारे का आयोजन किया जाएगा।



कृषि अधिकारी रूपेश को नियुक्त किया गया था। इस दौरान भारी पुलिस बल भी तैनात रहा और अवैध रूप से बनाई गए ढांचों को गिराया गया। वहां पर बनाई गई

योजना विभाग ने बुडाना रोड पर अवैध कॉलोनी को ढहाया

हरिभूमि न्यूज ►► नारनौद

शहर के बुडाना रोड पर नगर योजना विभाग द्वारा कार्रवाई करते हुए अवैध कालोनी पर पीला पंजा चला कर तोड़ दिया। नगर योजना विभाग द्वारा लगातार अवैध कालोनियों को तोड़ने का अभियान जारी है। ताकि अवैध कॉलोनी न पुनप सके। शहर में इन दिनों प्रॉपर्टी डीलर लगातार अवैध कॉलोनी काट रहे हैं।

इस कड़ी में विभाग द्वारा गुरुवार को शहर के बुडाना रोड पर सात एकड़ में बनी कॉलोनी पर पीला पंजा चलाया गया। ड्यूटी मजिस्ट्रेट के तौर पर हांसी ब्लॉक

सड़कों को भी तोड़ दिया गया। नगर योजनाकार विभाग के जेई हरिमोहन व सचिन ने जानकारी देते हुए बताया कि बुडाना रोड पर बनाई गई अवैध कालोनी को तोड़ने के लिए पहले नोटिस भेजे गए थे उसके बावजूद भी अवैध निर्माण होते रहे। जिसको पीला पंजा चलाकर तोड़ा गया है।

लोगों से अनुरोध है कि वह किसी भी अवैध कॉलोनी में कोई प्लॉट न ले ताकि उनकी मेहनत की कमाई का पैसा खराब ना हो। इसलिए विभाग द्वारा अप्रूव्ड कॉलोनी में ही प्लॉट लेकर अपना मकान बनाएं। भविष्य में भी ऐसी कार्रवाई चलती रहेगी।



नारनौद। राजकीय महाविद्यालय खेड़ी चोपटा में रैली निकालती हुई छात्राएं।

छात्रों ने प्रभात रैली निकालकर लोगों को किया जागरूक

नारनौद। राजकीय महाविद्यालय खेड़ी चोपटा गुरुवार को महाविद्यालय के प्राचार्य अनिल कुमार के निदेशन में चल रहे सात दिवसीय एनएसएस कैम्प के तीसरे दिन छात्राओं ने प्रभात फेरी निकालकर जागरूक किया। एनएसएस पार्क में सफाई अभियान चलाकर पार्क को सुन्दर रूप देने में सामाजिक भूमिका निभाई। खेड़ी चोपटा पुलिस चौकी से एएसआई सुखे सिंह ने नेतृत्व में साइबर बांच से पहुंचे विकास ने साइबर काइम एवं साइबर रस्योरिटी विषय पर छात्रों आपको बताया कि आजकल अनेक लोग साइबर के माध्यम से ठगी करके चूना लगाने का काम कर रहे हैं इसलिए सतर्क रहने की जरूरत है किसी भी को अपना ओटीपी नंबर नहीं देना चाहिए वही लालच भरे एसएमएस से दूर रहना चाहिए। वह लोग आपको लालच देकर ठगने का काम करते हैं। सभी स्वयंसेवकों ने साइबर सम्बंधित मुख्य जानकारी प्राप्त कर ज्ञानवर्धन किया। कार्यक्रम अधिकारी विद्यावती ने बताया कि प्राचार्य ने वक्ता का स्वागत किया और प्राध्यापक दिनेश ने आभार व्यक्त किया। प्राचार्य अनिल कुमार ने हरियाणवी संस्कृति रैली को हरी झण्डी दे कर रवाना किया। स्वयंसेवकों ने हरियाणवी संस्कृति रैली की झांकी से गोद लिए गांव खेड़ी लोहचब के गांधीगो का मन मोह लिया। विजय कम्प्यूटेशन का आयोजन किया गया। प्राध्यापक बहादुर ने स्वयंसेवकों को अपने व्याख्यान एनएसएस का अतीत और वर्तमान में अन्त सम्बंध द्वारा सम्बोधित किया।

दयानंद कॉलेज एवं नारायणी वेलफेयर सोसायटी के बीच एमओयू पर हस्ताक्षर

हरिभूमि न्यूज ►► हिसार

दयानंद कॉलेज की महिला प्रकोष्ठ (वुमैन सैल) ने नारायणी वेलफेयर सोसायटी के साथ मेमोरेंडम ऑफ अंडरस्टैंडिंग (एमओयू) पर हस्ताक्षर किए हैं।

महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. विक्रमजीत सिंह ने गुरुवार को बताया कि इस एमओयू द्वारा दयानंद महाविद्यालय की छात्राओं को आत्मनिर्भर एवं आर्थिक रूप से स्वतंत्र बनने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा। महिला सशक्तिकरण के लिए कार्यक्रम और गतिविधियां आयोजित की जाएंगी। इसमें दोनों पक्ष मिलकर छात्राओं की भागीदारी



हिसार। एमओयू का आदान-प्रदान करते दोनों पक्ष।

को महेनजर रखते हुए जागरूकता अभियान, कार्यशालाएं तथा विभिन्न सामाजिक समस्याओं पर व्याख्यान आयोजित किए जाएंगे। यह एमओयू 18 मार्च 2027 तक की अवधि के लिए किया गया है। एमओयू के लिए दयानंद कॉलेज की

ओर से प्राचार्य डॉ. विक्रमजीत सिंह, डॉ. वलेरिया सेठी, संयोजिका महिला प्रकोष्ठ, डॉ. रेनु राठी, सह-संयोजिका महिला प्रकोष्ठ उपस्थित रही। नारायणी वेलफेयर सोसायटी की ओर से गुंजन गोयल व अंशुमन गोयल उपस्थित रहे।

नारनौद के नवनियुक्त चेयरमैन शमशेर कूकन ने की सीएम से मुलाकात, जल्द होंगे भाजपा में शामिल

हरिभूमि न्यूज ►► नारनौद

नारनौद नगर पालिका के नवनियुक्त चेयरमैन शमशेर कूकन ने विधायक रामकुमार गौतम के साथ प्रदेश के मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी से मुलाकात कर भाजपा में शामिल होने के संकेत दे दिए हैं। वो जल्द ही भाजपा में शामिल होकर नारनौद में विकास के कार्यों को पंख लगाना चाहते हैं।

चेयरमैन शमशेर कूकन ने बताया कि वह विधायक रामकुमार गौतम के साथ चंडीगढ़ में मुलाकात करने के लिए पहुंचे थे। चेयरमैन बनने के बाद मुख्यमंत्री को शुभकामनाएं देनी थी ताकि जनता से किए हुए वायदों को पूरा किया जा सके। मुख्यमंत्री ने आश्वासन दिया है कि नारनौद में विकास कार्यों की कोई कमी नहीं रहने दी जाएगी। विधायक रामकुमार गौतम ने भी पूरा साथ देने का आश्वासन दिया है। एकजुट होकर शहर का विकास करवाकर नंबर वन बनाने का काम किया जाएगा। क्योंकि पिछले काफी सालों से नारनौद विकास के मामले में पिछड़ता जा रहा है। सभी से मिलकर जनता के सहयोग से पूरे



नारनौद। मुख्यमंत्री को गुलदस्ता भेंट करते हुए चेयरमैन शमशेर कूकन व विधायक रामकुमार गौतम।

क्षेत्र का विकास किया जाएगा। पिछले दिनों शमशेर कूकन पूर्व वित्त मंत्री कैप्टन अभिमन्यु से भी मुलाकात की थी।

उसी समय से कयास लगाए जा रहे थे कि जल्द ही नवनियुक्त चेयरमैन भाजपा पार्टी का दामन थामने वाले हैं।



हांसी। रामायण टोल प्लाजा पर मीटिंग करते हिसार जिले के किसान नेता।

किसान पहले भी एक था और आज भी है : दशरथ

■ पंजाब पुलिस ने कायरता पूर्ण कार्रवाई की : मलिक

हरिभूमि न्यूज ►► हांसी



हांसी। पुलिस कर्मों को आवश्यक दिशा-निर्देश देते पुलिस अधिकारी।

खनौरी व शंभू बार्डर पर पिछले 13 महिने से अपनी मांगों को लेकर आंदोलन कर रहे किसानों को हिरासत में लेने तथा उनके तंबू व शेड उखाड़ दिए जाने के विरोध में गुरुवार दोपहर क्षेत्र के किसान नेताओं ने रामायण टोल प्लाजा पर मीटिंग की।

किसान नेताओं ने प्रदेश संगठन के नेताओं के आदेशानुसार कार्रवाई करने की बात कही। युवा किसान नेता दशरथ मलिक ने बुधवार शाम को पंजाब पुलिस द्वारा धोखे से हिरासत में लेने तथा रोड़ पर बनाए गए शेड व तंबूओं को उखाड़ने की कार्रवाई को कायरता पूर्ण कदम बताया। उन्होंने कहा कि केंद्र सरकार ने किसान नेताओं को वार्ता

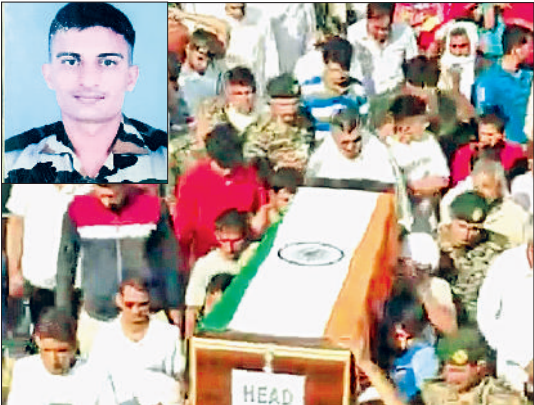
के लिए चंडीगढ़ बुलाकर धोखे से हिरासत में लेकर अपना किसान विरोधी चेहरा उजागर कर दिया है। उन्होंने कहा कि मीटिंग में फैसला लिया गया है कि प्रदेश स्तर के किसान नेताओं को उखाड़ने की सिर्फ उसी पर ध्यान दें और और कोई भी करने से पहले इन किसान नेताओं से संपर्क अवश्य करें।

राजकीय सम्मान के साथ शहीद को दी अंतिम विदाई

हरिभूमि न्यूज ►► बरवाला

जम्मू कश्मीर के उदमपुर बटालियन में देश की सेवा कर रहे गांव ब्यानाखेड़ा निवासी लगभग 30 वर्षीय मनदीप पूनियां की ड्यूटी के दौरान हार्ट अटैक आने से मौत हो गई है। मनदीप पूनियां का देश के तिरंगा में लिपटा पार्थिव शरीर बृहस्पतिवार प्रातः उनके गांव ब्यानाखेड़ा में पहुंचा।

जैसे ही उनका पार्थिव शरीर उनके गांव में पहुंचा गांव में शोक की लहर दौड़ गई और परिजनों के आंसू रुकने का नाम नहीं ले रहे थे। उनके पार्थिव शरीर को गांव ब्यानाखेड़ा के श्मशान घाट में ले जाया गया जहां पर सेना के



हिसार। गांव ब्यानाखेड़ा में देश के तिरगे में लिपेट मनदीप पूनियां के पार्थिव शरीर को ले जाते हुए व गांव ब्यानाखेड़ा के श्मशान घाट में शहीद मनदीप पूनियां का पार्थिव शरीर अग्नि की भेंट करते हुए।

अधिकारियों और गांव ब्यानाखेड़ा समेत आसपास क्षेत्र के मौजिज

लोगों ने मौके पर पहुंचकर शहीद मनदीप पूनियां को पुष्प अर्पित करके

सच्ची श्रद्धांजलि अर्पित की। गांव ब्यानाखेड़ा के श्मशान घाट में

राजकीय सम्मान के साथ उनके पार्थिव शरीर को अग्नि दी गई। गांव



हिसार। गांव ब्यानाखेड़ा में देश के तिरगे में लिपेट मनदीप पूनियां के पार्थिव शरीर को ले जाते हुए व गांव ब्यानाखेड़ा के श्मशान घाट में शहीद मनदीप पूनियां का पार्थिव शरीर अग्नि की भेंट करते हुए।

फोटो :हरिभूमि

