

हरिभूमि

महेन्द्रगढ़-नारनौल भूमि

रोहतक, सोमवार, 3 मार्च 2025

25 लाख की लागत से एक एकड़ जमीन पर बनवाया...

न्युरोथेरेपी शिविर में 150 मरीजों की निःशुल्क जांच

खबर संक्षेप

रास्ता रोककर मारपीट करने में पांच पर केस मंडी अटेली। अटेली मंडी में रास्ता रोककर मारपीट एवं जान से मारने की धमकी देने पर पुलिस ने पांच नामजद पर मामला दर्ज किया है। जानकारी के अनुसार मण्डी अटेली निवासी राहुल गोयल ने बताया कि वह शनिवार को सायं उसके साथियों के साथ नारनौल से अटेली आ रहे था। जब वह नई अनाज मण्डी बस स्टैंड के पास पहुंचा, तब हमारी गाड़ी के सामने एक और गाड़ी लगाकर उनको रोक लिया। उस गाड़ी को ड्राइवर दीपक जांगिड़ गाड़ी चला रहा था। उसके साथ में विकास यादव, जगमोहन डालमिया व अन्य लोग जोशराब के नशे में थे।

दो घरों में लगाई सेंध जेवरात व नकदी चोरी महेंद्रगढ़। गांव गागड़वास में अज्ञात चोर दो घरों से सेंधमारी लगाकर जेवरात व नकदी चोरी कर ले गए हैं। पुलिस ने अज्ञात चोरों के खिलाफ मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। पुलिस को दी शिकायत में गांव गागड़वास निवासी सत्यपाल सिंह ने बताया कि वह अपने परिवार के साथ 25 फरवरी को शिवमहापुराण मध्यप्रदेश के गांव सिहौर में कथा सुनने के लिए गया था। एक मार्च को उसके छोटे भाई ओमकार का फोन आया कि मकान खुले पड़े हैं।

फर्जी नंबर प्लेट के साथ युवक पकड़ा नारनौल। चोरी की बाइक पर फर्जी नंबर प्लेट लगाकर प्रयोग कर रहे एक आरोपित को थाना सदर पुलिस ने वाहन चैकिंग के दौरान पकड़ है। थाना सदर पुलिस मेला ड्यूटी के दौरान बाछीद मौजूद थी और वाहन चैकिंग कर रही थी। इस दौरान टीम ने एक बाइक चालक को चोरी की बाइक पर फर्जी नंबर प्लेट के साथ पकड़ा। जिसकी पहचान रोहित वासी मिर्जापुर के रूप में हुई। आरोपित को न्यायालय में पेश किया गया। पुलिस प्रवक्ता सुमित कुमार ने वाहन चैकिंग के दौरान एक मोटरसाइकिल को चेक किया गया।

अवैध हथियार के साथ आरोपित पकड़ा नारनौल। सीआईएफ पुलिस ने अवैध हथियार रखने के मामले में गश्त के दौरान गहली क्षेत्र से एक आरोपित निर्देश वासी हमीदपुर को अवैध हथियार के साथ गिरफ्तार किया है। आरोपित से पुलिस ने एक अवैध देसी पिस्टल और एक जिन्दा कारतूस बरामद किया है। आरोपित से पूछताछ कर न्यायालय में पेश कर न्यायिक हिरासत में भेज दिया गया। पुलिस प्रवक्ता सुमित कुमार ने बताया कि सीआईएफ पुलिस गश्त के दौरान रघुनाथपुरा मौजूद थी। टीम को गुप्त सूचना मिली कि निर्देश वासी हमीदपुर के पास अवैध हथियार है, जो गांव गहली चौक के नजदीक कोटड़े के पास बैठा है। अगर तुरंत रेड की जाए तो अवैध हथियार सहित काबू किया जा सकता है। सूचना के आधार पर रेडिंग पार्टी तैयार कर उक्त स्थान के नजदीक पहुंचे तो वहां पर एक युवक बैठा दिखाई दिया।

धोखाधड़ी कर खाते से 69 हजार रुपये निकाले मंडी अटेली। अटेली मंडी के एक युवक के साथ धोखाधड़ी कर खाते से 69 हजार रुपये निकालने का मामला सामने आया है। पीड़ित व्यक्ति ने जिसकी शिकायत पुलिस को दी है। पुलिस में दर्ज शिकायत में मण्डी अटेली निवासी योगेश ने बताया कि वह निजी स्कूल कुंड में कार्य करता है। पिछले वर्ष छह दिसंबर को समय सायं साढ़े चार बजे उसके पास फोन आया कि उसकी लिमिट पूरी हो गई है। फोन पर उसको बताया कि उसके पास पहले सौ रुपये का मैसेज भेजा फिर 10 हजार रुपये का मैसेज भेजा। उसके बाद उन्होंने उसके पास और 50 हजार रुपये का मैसेज किया।



मंडी अटेली। अपना पहचान पत्र दिखाती महिलाएं।

फोटो: हरिभूमि



नारनौल। मतदान केंद्रों का निरीक्षण करते डीसी डा. विवेक भारती।

फोटो: हरिभूमि



मंडी अटेली। पत्नी संग वोट डालने के बाद अंगूठी पर स्याही दिखाते हुए।

चुनाव की सुरक्षा व्यवस्था में दिनभर डटे रहे अधिकारी

दलीप सिंह►►कनीना

नगर पालिका चुनाव सुबह सात मॉकपोल के बाद आठ बजे से सुरक्षा की बीच शांतिपूर्वक मतदान शुरू हुआ, जो दिन बढ़ने के साथ बढ़ता गया। कनीना के 14 वार्डों के लिए 14 मतदान केंद्र बनाए गए थे। जहां सात महिला चेरपरसून व 41 वार्ड पार्षद प्रत्याशी चुनाव मैदान में हैं। मतदान केंद्रों पर चुनाव अधिकारी एसडीएम डा. जितेंद्र सिंह अहलावत, एआरओ नायब तहसीलदार दलबीर सिंह दुग्गल, टीएसपी दिनेश कुमार सहित फ्लाईंग टीम में नजर बनाए हुए थी। संवेदनशील वार्ड नौ व 13 पर सुरक्षा के अतिरिक्त इंतजाम किए गए थे। सुरक्षा कर्मियों की ओर से पहचान पत्र व मत पच्ची वाले मतदाताओं को अंदर जाने दिया जा रहा था। मतदाताओं में उत्साह के चलते दोपहर एक बजे तक सभी मतदान केंद्रों पर 50 फीसदी मतदान हो चुका था। वार्ड नम्बर एक में सबसे कम 648 मतदाता हैं, जिसमें

अटेली में पांच चैयरमेन व 35 पार्षद प्रत्याशियों की किस्मत ईवीएम मशीन में बंद, दस दिन तक लगेगा हारजीत का गणित कनीना में 85.8 प्रतिशत हुआ मतदान



कनीना। मतदान केंद्र पहुंचे डीसी डा. विवेक भारती व एसपी पूजा वशिष्ठ।

सीनियर सीटीजन मतदान करने में नहीं रहे पीछे

वार्ड नम्बर 11 में 83 वर्षीय वरिष्ठ नागरिक धर्मचंद ने अपने पुत्रों के साथ मतदान किया, जो स्वयं चलकर जाने में असमर्थ थे। मतदान उत्सव में उन्होंने हिस्सा लेकर अन्य मतदाताओं को मतदान के लिए प्रेरणा दी। इसी प्रकार वार्ड दो निवासी 95 वर्षीय रज्जा देवी अपने पुत्र के साथ मतदान केंद्र पहुंची और लोकतंत्र की मजबूती के मतदान किया। कुछ मतदान केंद्रों पर मतदाताओं की कतारें लगे गये।

565 ने मतदान किया। इसी प्रकार मतदान केंद्र दो में सर्वाधिक 877 मतदाता हैं, जिसमें से 727 ने मतदान किया। बूथ तीन में में 869 मतदाताओं में से 736 मतदान, चार में 658 में से 580, बूथ पांच में 794 में से 695, बूथ छह में 687 में से कुल 10413 मतदाताओं में से



वरिष्ठ नागरिक को मतदान केंद्र ले जाते।

यह बोले अधिकारी

कनीना के एसडीएम नगर पालिका चुनाव अधिकारी इंटरिटर जितेंद्र कुमार ने बताया कि चुनाव शांतिपूर्वक संपन्न हुआ की 14 मतदान केंद्रों पर शांतिपूर्वक चुनाव रहा किसी भी प्रकार की कोई अशान्ति घटना नहीं हुई इसके लिए नगर वासी बधाई के पात्र हैं।

8935 ने मतदान किया। कुल 85.8 प्रतिशत ने मतदान किया। नया चुनाव के लिए राजकीय मॉडल संस्कृति वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय में कंटोल व स्टिंग रूम स्थापित किया गया। जहां मतदान होने के बाद ईवीएम जमा कराई गई। वहीं 12 मार्च को मतगणना की जाएगी।



हीलचेयर पर वोट डालने जाती वृद्धा।

कनीना में शांतिपूर्ण संपन्न हुआ मतदान

हरिभूमि न्यूज►►नारनौल

जिला प्रशासन महेंद्रगढ़ की ओर से की गई चाक चौबंद व्यवस्थाओं के चलते जिले की अटेली तथा कनीना नगर पालिका में रविवार को मतदान शांतिपूर्ण तरीके से संपन्न हुआ। उपायुक्त डा. विवेक भारती दिनभर अटेली व कनीना के मतदान केंद्रों के दौरे पर रहे तथा मतदान का जायजा लेते रहे। इसी प्रकार पुलिस अधीक्षक पूजा वशिष्ठ भी पूरे दिन मतदान केंद्रों के औचक



मंडी अटेली। वोट डालने मतदान केंद्र जाती महिलाएं।

फोटो: हरिभूमि

रेडक्रॉस की ओर से व्हीलचेयर की व्यवस्था

उपायुक्त डा. विवेक भारती के दिशा निर्देशन पर अटेली व कनीना के सभी मतदान केंद्रों पर जिला रेडक्रॉस समिति की ओर से दिव्यांग जनों को केंद्र तक पहुंचाने के लिए विशेष व्यवस्था की गई थी। सभी केंद्रों पर रेडक्रॉस के वालंटियर व्हीलचेयर के साथ मौजूद रहे तथा दिव्यांगजनों को मतदान केंद्र तक पहुंचने में सहायता करते दिखे। व्यवस्थाओं को देखते हुए दिव्यांगजनों में भी मतदान के प्रति पूरा जोश दिखाई दिया। डीसी ने खुद कई दिव्यांगजनों के साथ बातचीत भी की।

निरीक्षण पर रही। सभी जगह पर पर्याप्त संख्या में पुलिस बल तैनात किया गया था। डीसी सबसे पहले मतदान का जायजा लेने के लिए अटेली के मतदान केंद्रों पर पहुंचे। यहां पर शांतिपूर्ण तरीके से मतदान हो रहा था। इसके बाद उपायुक्त सीधे कनीना पहुंचे। वहां भी उन्होंने विभिन्न मतदान केंद्रों में पहुंचकर मतदान का जायजा लिया।

अटेली में कुल वोट 6332 में से 4722 वोट पड़े, अब परिणाम के लिए 10 दिन का इंतजार करना पड़ेगा



35 मंडी अटेली। नगर पालिका चुनाव में मतदान केंद्र का दौरा करती एसपी



36 मंडी अटेली। मतदान केंद्र का दौरा करने पहुंचे डीसी डा. विवेक भारती।

अटेली में शांतिपूर्ण हुआ मतदान, 74.60 प्रतिशत रहा मतदान

हरिभूमि न्यूज►►मंडी अटेली

अटेली नगर पालिका का आम चुनाव शांतिपूर्ण रूप से संपन्न हो गया। मतदान प्रक्रिया सुबह आठ बजे से सायं 6 बजे तक चली। इस परिणाम के लिए अब 10 दिन का इंतजार करना पड़ेगा तथा 12 मार्च को यह परिणाम जारी होगा। सभी मतदान केंद्रों पर भारी पुलिस बल तैनात था। प्रशासन की ओर से व्यापक सुरक्षा के प्रबंध किए हुए थे। मतदान केंद्रों में पूरा दिन पुलिस का कड़ा पहरा रहा। अटेली के बस स्टैंड व मेन बाजार में जाने वाले रास्ते पर पुलिस ने बैरिकेड्स लगाकर वाहनों को चेक किया। 12 वार्डों के कुल 6332 वोट हैं। सुबह-सुबह मतदान केंद्रों पर जिला उपायुक्त विवेक भारती, जिला पुलिस अधीक्षक पूजा वशिष्ठ, चुनाव ऑब्जर्वर, रिटर्निंग अधिकारी एसडीएम रमिंत कुमार, सीटीएम मंजीत सिंह, तहसीलदार संजीव नागर व दूसरे अधिकारियों



मंडी अटेली। व्हील चेयर पर मतदान करने पहुंची महिला। फोटो: हरिभूमि

से जानकारी लेकर मतदान केंद्रों का निरीक्षण कर जरूरी आदेश दिए। पूरे दिन मतदान केंद्रों के बाहर लोगों का जमावड़े के साथ काफी गहमा-गहमी रही। मतदान शांतिपूर्वक, निष्पक्ष व भय रहित करवाने के लिए सभी मतदान केंद्र पर एक मतदान केंद्र पर बड़ी संख्या में पुलिस कर्मी तैनात रहे। थाना प्रभारी रतन सिंह ने बताया कि बताया कि पुलिस ने कस्बे में पुलिस ने कस्बे में व्यापक पुलिस का चाक-चौबंद किया हुआ था।



मंडी अटेली। नगर पालिका चुनाव में व्हीलचेयर के इंतजार में खड़े हुए।

पुलिस ने मतदान केंद्रों में मुस्तैद रही। मतदाताओं को किसी प्रकार लोभ-लालच व शराब आदि से प्रभावित न करे। इसके लिए पुलिस ने विशेष गश्त रही। चुनाव में बड़ी संख्या में महिलाओं ने चुनाव की इस प्रक्रिया में पर चढ़कर भाग लिया। सभी के मतदाता बड़ी संख्या में घरों से बाहर निकलकर मतदान किया। यहां युवा मतदाताओं में भारी उत्साह देखने को मिला, जिस कारण सुबह सुबह लंबी-लंबी लाइनों लगकर मतदान



मंडी अटेली। अपना वोटर कार्ड दिखाती मतदान करने पहुंची महिलाएं।

पत्रकारों को कवरेज से रोका

नया चुनाव के मतदान केंद्रों पर कवरेज करने के पुलिस प्रशासन ने पत्रकारों को रोका तथा मोबाइल फोन को भी नहीं ले जाने दिया। जबकि पुलिस कर्मियों के पास फोन मौजूद रहे। पत्रकारों को मतदान की कवरेज करने पर परेशानी उठानी पड़ी। आजपा जिला उपाध्यक्ष यतेंद्र राव ने अटेली नगरपालिका चुनाव में वार्ड नंबर 12 में मतदान किया। यतेंद्र ने कहा कि मतदान लोकतंत्र की नींव है, जो अधिकार भारत के नागरिक को संविधान ने दिया है। हमें इस ताकत का इस्तेमाल करके मतदान के इस पर्व को मनाना चाहिए व अच्छे प्रतिनिधि को चुनना चाहिए।

किया। वहीं पहली बार मतदान कर रहे युवाओं में उत्साह देखने को मिला। दोपहर दो बजे बाद सभी मतदान केंद्रों पर भीड़ छंटने लगी थी। बूथ नंबर एक पर दोपहर लगभग सवा 12 बजे अंदर बैठे अधिकारियों ने बीच में ही भोजन किया, जिससे मतदाताओं को 10 मिनट तक मतदान करने के लिए इंतजार करना पड़ा।

अटेली नपा के पूर्व चेरामैन विकास यादव समेत 5 के विरुद्ध मामला दर्ज

हरिभूमि न्यूज►►मंडी अटेली

थाना पुलिस ने अटेली नपा के पूर्व चेरामैन विकास यादव व उसके चालक समेत पांच के विरुद्ध विभिन्न धाराओं के तहत मामला दर्ज किया है। चुनाव के एक दिन पहले की घटना को लेकर अटेली कस्बे में खासी चर्चा हो रही है। रास्ते में रोक कर मारपीट करना व जान से मारने की धमकी देने की शिकायत पर अटेली पुलिस ने मामला दर्ज कर अग्रिम कार्रवाई शुरू कर दी है। अटेली कस्बावासी राहुल गोयल ने बताया कि वह सायं नारनौल से अटेली आ रहा था। रास्ते में नई अनाज मंडी बस स्टैंड के पास हमारी गाड़ी को एक ईनोवा गाड़ी के आगे लगाकर हमारी गाड़ी को रोक लिया। उसमें से ड्राइवर दीपक जांगिड़ जो गाड़ी चला रहा था, गाड़ी से उतार दिया तथा उसके साथ हाथापाई करने लगा। साथ ही गाड़ी में बैठे पूर्व चेरामैन विकास यादव, जगमोहन व अन्य जो कि शराब के नशे में थे, उतर कर उसकी गाड़ी को लाठी से चोट

मारी व हमें मारने पीटने लग गए और जान से मारने की धमकी दी। इसके बाद उपरोक्त लोगों की दूसरी गाड़ी में अरविन्द गोयल व उसका लड़का जितेंद्र गोयल ने उतर कर फिर मारने लग गए और कहा कि अपने घर चले जाओ वरना अंजाम बुरा होगा। इसी बीच राह चलते लोगों ने उन्हें बचाया, जिससे हम अपने घर आ गए। इन शराबी तत्वों के खिलाफ कानूनी कार्रवाई की जाए व इनका मेडिकल टेस्ट करवाया जाए। अटेली पुलिस ने विकास यादव, दीपक जांगिड़, जगमोहन, अरविंद व जितेंद्र के खिलाफ विभिन्न धाराओं के तहत मामला दर्ज कर अग्रिम कार्रवाई शुरू कर दी है। वहीं नपा के चेरामैन विकास यादव ने कहा कि वह उस दिन मंडी की तरफ जा रहा था। रास्ते में रोक उन लोगों ने उसके अलावा गाड़ी में बैठे साथियों के साथ अभद्र व्यवहार किया।

मारपीट

कनीना के चुनाव को लेकर शनिवार सुबह सोशल मीडिया पर वायरल हुई वीडियो पर शिकायत

हरिभूमि न्यूज ►►कनीना

नगर पालिका कनीना के चुनाव को लेकर शनिवार सुबह सोशल मीडिया पर वायरल हुई वीडियो पर शिकायत मिलने के बाद पुलिस ने संज्ञान लेते हुए एक व्यक्ति को राउंडअप किया था। इसके बाद पुलिस ने झगड़े के अंदेशों से कस्टडी में रखने के बाद रविवार को उसे न्यायालय में पेश किया गया। जहां उसे जमानत पर रिहा कर दिया गया। दूसरी ओर मारपीट के सही कारणों का मालुम नहीं हो सका है। बताया जा रहा है कि वीडियो में केंद्रीय मंत्री राव

पीए गोविंद गोस्वामी से मारपीट के कारणों का नहीं हुआ खुलासा

फॉलोअप: स्वास्थ्य मंत्री के पीए से मारपीट करने वाला जमानत पर रिहा



कनीना। 2 मार को हरिभूमि में प्रकाशित समाचार।

कनीना। वायरल वीडियो में गोविंद गोस्वामी को थपड़ जड़ते फोटो: हरिभूमि

इंद्रजीत सिंह की बेटी हरियाणा के बिनेट में मंत्री आरती सिंह राव के पीए गोविंद गोस्वामी को कनीना नपा चेरामैन प्रत्याशी के पति अशोक कुमार ने आक्रोश में आकर उसे भलाबुरा कहते हुए थपड़ जड़ दिया था। जिसके रि-एक्शन में वहां मौजूद एक वरिष्ठ

नागरिक ने अशोक कुमार को थपड़ मार दिया। विवाद बढ़ता देखकर अन्य कार्यकर्ताओं ने बीच-बचाव कर दिया। इस घटना का वीडियो कुछ ही देर में जंगल में आग की भांति वायरल हो गया था। पीड़ित व्यक्ति ने इसे बारे में शहर थाना पुलिस को शिकायत

थपड़ मारने का वीडियो हुआ था वायरल

बता दें कि कनीना से नगर पालिका के प्रधान पद का चुनाव लड़ रही सखिता देवी पत्नी अशोक कुमार पूर्व नगर पालिका उप प्रधान का एक व्यक्ति के साथ मारपीट करते हुए वीडियो वायरल हुआ था। पीटने वाला व्यक्ति स्वास्थ्य मंत्री आरती राव का पीए बताया गया। वीडियो में वह कह रहा है कि मुझे छोड़ दो वह आपसे बदतमीजी नहीं कर रहा है। आप कणसिंह व बहन जी से बात करो। वह उनके आदेश का पालन कर रहा है, आप मुझसे बदतमीजी ना करो। वहीं अशोक बोल रहा है मैं नेता बनऊं तब, उसने कहा मैं नेता नहीं हूँ। फिर वह बोल रह है कि पीए था नेता नहीं। इसके बाद उसने उसको थपड़ मारा। वहीं वहां पर एक व्यक्ति और खड़ा था, उसने अशोक को एक थपड़ मारा। फिर अशोक ने कहा वह उस की लिहाज कर रहा है आपकी। उस व्यक्ति ने कहा वह हाथ कैसे उठा रहा है। इसके बाद उस व्यक्ति को दूसरा व्यक्ति वहां से दूर ले गया।

दी। जिस पर आरोपित व्यक्ति के खिलाफ पाबंघ की धारा का कलंदरा देकर राउंडअप कर लिया। राजनीतिक गलियाओं में इसके अलग-अलग मायने निकाले जा रहे हैं। बताया जा रहा है कि यह वीडियो केंद्रीय मंत्री व प्रदेश की स्वास्थ्य मंत्री के संज्ञान में आ गया है। पुलिस ने रविवार सुबह आरोपित को न्यायालय में पेश किया। जहां उसे जमानत पर रिहा किया गया। इसके बाद उन्होंने मतदान केंद्रों पर जाकर कार्यकर्ताओं में जोश भरा।

आंगन में अंधेरा पसर आया तो रमा ने बिजली जला दी। सलौनी और उसके बच्चे गली से घर के आंगन में पहुंच चुके थे। पशुओं का काम निपटा उसने चार मोटी-मोटी रोटियां बनायी और दूध में डुबोकर उनके टुकड़े कर सलौनी और उसके बच्चों के आगे सरका दी। बच्चे रोटी खाने में व्यस्त हो गये, मगर सलौनी ने रोटियों को मुंह तक नहीं लगाया।



कहानी
आशा खत्री 'लता'

पतिदेव बच्चों सहित भानजे की शादी में भात लेकर गये हैं। घर में रमा अकेली है। शाम से ही दो-तीन पड़ोसनें बारी-बारी से आकर रात में अकेले न सोने की ताकीद करती हुई खुद या किसी बालक को उसके पास सुलाने का आग्रह कर गयी हैं। मगर वह हरेक को यही उत्तर देती - “अकेली कहाँ, सलौनी और उसके बच्चे हैं ना।”उसके उत्तर पर पड़ोसनें मुस्कराती नजरों से उसे देखती हुई उचटती सी निगाह सलौनी पर डालकर हंसती हुई चली जाती। उनकी हंसी में हास्य और व्यंग्य दोनों का पुट शामिल होता, लेकिन रमा जानकर भी अनजान बन अपने काम में लग जाती। ‘लोगों की आदत है।’ मन ही मन यही दोहराती हुई।

शाम ढल चुकी थी। आंगन में अंधेरा पसर आया तो रमा ने बिजली जला दी। सलौनी और उसके बच्चे गली से घर के आंगन में पहुंच चुके थे। पशुओं का काम निपटा उसने चार मोटी-मोटी रोटियां बनायी और दूध में डुबोकर उनके टुकड़े कर सलौनी और उसके बच्चों के आगे सरका दी। बच्चे रोटी खाने में व्यस्त हो गये, मगर सलौनी ने रोटियों को मुंह तक नहीं लगाया। वह चुपचाप बैठी रही। रमा ने उसे बार-बार कहा, इशारे किये मगर सलौनी टस से मस न हुई।

फिर रमा ने रोटी उसके बिल्कुल सामने सरकायी लेकिन सलौनी पर अब भी कोई असर नहीं हुआ। हां, इस बीच पिलरू रोटी खाकर गली का चक्कर लगाने चले गये। लेकिन सलौनी वहीं गर्दन मोड़कर पेट में मुंह दिये पड़ी रही। ‘मूक कह



आज रात नहीं सोएगी सलौनी

भी तो नहीं सकती कि रोटी क्यों नहीं खा रही, काश! इसके जुबान होती?’ सोचती हुई रमा ने सुबह की रखी रोटी बोहिये से उठायी और थोड़ी सी मलाई उस पर रखकर खाने लगी। इतने में क्या देखती है कि सलौनी के शरीर में हरकत हुई और वह इत्मिनान से रोटी खाने लगी। रमा का जो भर आया, इतना प्यार, इतनी परवाह तो इन्सान भी इन्सान के प्रति न रखे। घर के काम से निपटी तो सलौनी और उसके बच्चे गली की घुमाई कर आ चुके थे। रमा ने बाहरी दरवाजे पर ताला लगाया, इसके बाद आंगन में ‘फरिटा’ लगाकर अपनी चारपाई बिछाई तथा दूसरी सलौनी और उसके बच्चों के लिये लगा दी।

सलौनी जैसे इसी के इंतजार में थी। वह उचककर खाट पर जा चढ़ी, उसके बच्चों ने भी उसका अनुसरण किया। सारे के सारे कूंकू करते हुए आराम से चारपाई पर लेट गये। रमा भी अपनी चारपाई पर लेटकर आसमान को ताकने लगी। उसे दिन में मिलने आयी शुष्मचिन्तक पड़ोसनों की व्यंग्य भरी नजरें याद आईं, उसका मन विचलित हो गया, अकेलापन सताने लगा।

मगर अगले ही पल सलौनी के साथ ने उसे अकेलेपन के अहसास से उबार लिया। मन सलौनी के प्रति ममता से भर उठा। उसने करवट ली और हाथ बढ़ाकर सलौनी को सहलाने लगी। सलौनी ने भी पूंछ हिलाकर उसकी ममता को स्वीकार किया। रमा सोचने लगी पड़ोसनों का क्या दोष!

पिछले दिनों जब मां आयी थी तो उन्हें भी सलौनी का पूरे घर में इस तरह बेरोक-टोक घूमना, सटकर बैठना, खाट पर सोना नागवार गुजरा था। तभी तो वे कह उठी थी-

“गाँव में आकर तेरा रहन-सहन भी बिल्कुल बेसुरा हो गया है। कोई कुत्तों को भी ऐसे...”

“माँ” माँ के बात पूरी करने से पहले ही वह मुस्कराते हुए बोल पड़ी थी।

“....तुझे नहीं पता इनकी अहमियत, इनका प्यार इनका निश्छल व्यवहार मनुष्यों से भी अधिक अपनत्व भाव। पेट भरने को तो ये कहीं भी भर लें, इन्होंने कौनसा हम मानुसों की तरह जोड़-जुगाड़ करना है। ये बेचारे तो बिन झोली के मंगते हैं, जो किसी का प्यार भी उधार नहीं रखते। जरा से स्नेह का जो सिला इनसे मिलता है उसको कह

“हमारी सलौनी के होते हिम्मत नहीं कि घर में परिंदा भी पर मार जाये। दूर गली में आ रहे अजनबी को देखते ही इसके कान खड़े हो जाते हैं।” रमा ने कहा तो मां ने भी सहमति में गर्दन हिलायी। अब उनका हाथ भी सलौनी के बदन को सहला रहा था। सलौनी रमा की गोद से हटकर मां के पांव में लौट गयी। जैसे मां को अभिवादन करते हुए उनका आशीर्वाद ग्रहण करना चाहती हो।

पाना भी मेरे जैसी के बस की बात नहीं। पता है पिछले दिनों क्या हुआ- दिन ढले की बात है ‘वे’ आंगन में बैठे खाना खा रहे थे और मैं रसोई में रोटी बना रही थी। तभी सलौनी उस कमरे की ओर देख-देख कर जोर-जोर से भौंकने लगी।” रमा ने भैंस के साथ वाले कमरे की ओर इशारा किया जिसका उपयोग वे स्टोर की भांति करते हैं।

“मैंने इसे चुप होने को कहा, मगर यह चुप नहीं हुई। इसे लगातार भौंकते देख मैंने इन्हें कहा कि ‘देखियो, सलौनी उधर भैंस के साथ वाले कमरे की तरफ देख-देख कर क्यों एक सांस भौंके जा रही है।’” ये चिन्तित हो बोले- “जरूर कोई कीड़ा-कांटा होगा, वरना ये इस तरह...” और इन्होंने रोटी बीच में ही छोड़कर लाठी उठाकर वहां रखा सामान टटोला तो पता है वहां क्या मिला...?”

“क्या... ?” माँ उसे हैरानी से ताकने लगी। “वहां रखे उसे गत्ते के बड़े डिब्बे में चार हाथ लम्बी नागिन बैठी थी। कोई भी दुर्घटना घट सकती थी माँ। जंगल के जीव जंगल में तो स्वछंद घूम सकते हैं। घर में तो बच्चे, हम दोनों, भैंस, गाय या कोई आया-गया, किसी के भी साथ...” कहते-कहते रमा सिहर गयी थी।

“...इन्होंने सरगोशी की ‘देख ये बैठी।’ मैंने दौड़कर पास-पड़ोस से लोगों को बुलाया। तब कहीं जाकर उसका अन्न हुआ। सलौनी न होती तो हमें क्या पता चलता कि हमारे घर में हमारी मौत छुपी है।” कहते हुए रमा ने पास बैठी सलौनी का चेहरा प्यार से हाथों में लेकर अपने चेहरे से सटा लिया। जैसे बहुत प्यार आने पर माँ अपनी संतान के लाड लड़ाती है। सलौनी भी इस इत्मिनान से पूंछ हिला रही थी, जैसे बौराया बच्चा मां की गोद में पसरकर पैर हिलाता है।

“हमारी सलौनी के होते हिम्मत नहीं कि घर में परिंदा भी पर मार जाये। दूर गली में आ रहे अजनबी को देखते ही इसके कान खड़े हो जाते हैं।” रमा ने कहा तो मां ने भी सहमति में गर्दन हिलायी। अब उनका हाथ भी सलौनी के बदन को सहला रहा था। सलौनी रमा की गोद से हटकर मां के पांव में लौट गयी। जैसे मां को अभिवादन करते हुए उनका आशीर्वाद ग्रहण

करना चाहती हो। सलौनी को इस हरकत से वे भी भावविभोर हो उठी। रमा को याद आया जब काका (ससुर) का देहान्त हुआ तो सलौनी शवयात्रा में इन्सानों की तरह ही शामिल हुई, शमशान तक साथ गयी। दाह संस्कार के बाद जब सब घर लौट आये ये वहीं रुकी रही और सांझ ढले तभी घर लौटी, जब चिता की अग्नि बिल्कुल राख में बदल चुकी थी। पूरा दिन ये बेचारी भी हम लोगों के साथ-साथ बिना अन्न जल ग्रहण किये रही, अन्यथा जानवर तो कहीं भी जाकर मुंह मार आये।

अभी पिछले महीने की तो बात है, भाई की बीमारी पर उसे एक सप्ताह के लिये पीहर रुकना पड़ा। वापस आयी तो सलौनी उसकी आहट पाकर गेट पर ही पहुंच गयी और उसके सामान रखने से पहले ही पिछले पैरों पर खड़ी होकर अगले दोनों पैर उसकी छाती पर रखकर ऐसे मिली जैसे बहुत दिनों से बिछुड़ी बेटी मां से गले मिलने को तड़प रही हो।

ऐसे अवसर पर उसे लगता है ‘काश। सलौनी भी अपने दिल की बात कह पाती।’ यह तो रोज का ही नियम है कि वह जब भी घर से बाहर जाती है सलौनी साथ जाती है। आसपास जाना हो तो ठीक है, खेतों में जाती है तो पीछे-पीछे चली आ रही सलौनी को कहना पड़ता है- “सलौनी, तू घर मां में खेत पर जा रही हूँ।” सुनते ही सलौनी आज्ञाकारी बच्चे की भांति घर लौट आती है।

रमा ने सलौनी की ओर करवट ली तो सलौनी ने झट से सिर उठाकर देखा। जाहिर है सलौनी जाग रही थी। रमा जानती है आज सलौनी रात भर सोयेगी नहीं।

वह हाथ बढ़ाकर सलौनी को दुलारने लगी तो सलौनी ने भी ‘कूंकू’ कर उसके स्नेह को अत्यन्त प्रेमभाव से स्वीकार किया।

‘तुम्हारी वफादारी, चौकसी और प्यार का प्रतिदान हमसे कहां सम्भव है सलौनी?’

यही सोचते हुए रमा को नींद आ गयी। मगर सलौनी को आज की रात नींद कहां, वह बिल्कुल नहीं सोयेगी, मालिक और उसके युवा बेटों की अनुपस्थिति में उसकी मालकिन निश्चिन्त होकर सो सके, इसीलिए।

रलदू, ओ रलदू, बाहर निकल। दरवाजे से किसी दबंग ने रलदू को ललकारा।

रलदू जान गया कि चौधरी ने जगह खाली करवाने के लिए अपना गुर्गा भेजा है। वह डरता-डरता बाहर आया और उस व्यक्ति को पहचान कर बोला- 'मालिक, बस दो दिन की मोहलत दे दो। कल मेरी बेटी की शादी है। रिश्तेदार परसों चले जाएंगे, मैं जगह खाली कर दूंगा।'

'कान खोल कर सुन ले, परसों फिर आऊंगा। जगह खाली ना मिली तो यहीं तेरे परिवार की कन्न खोद दूंगा समझ गया।' वह धमकी देकर तमतमाता हुआ वहां से चला गया।

दिन छिपते ही बस्ती में अजीब सा शोर सुनाई देने लगा। रलदू का बेटा रशीद घर से बाहर गया और थोड़ी ही देर में तेज कदमों से घर में आकर कुछ चिल्लाते हुए उसने अपने अब्बा को आवाज दी- 'अबू कहाँ हो? खेल खत्म अबू.'

अबू ने घबरा कर दबी जुबान से पूछा- 'क्या हुआ?'

'अबू मालिक खल्लास,' रशीद ने हाथ के इशारे से समझाया।

'कैसे, और कब? ' रलदू ने जिज्ञासावश पूछा।

नामुराद को दिल का ऐसा दौरा पड़ा जमीन पर पड़ते ही चल बसा' -रशीद ने बताया।

रलदू की आंखों में आंसू आ गए। थोड़ी देर रुक कर बोला -'सुबह हमारी कन्न खुदवा रहा था। मालिक को क्या पता था कि रात होते-होते उस की ही कन्न के खोदने की तैयारी हो जाएगी।' कुछ सोच कर बोला 'बेटा उसके घर दे दे। पर अंधेर नहीं है।' रलदू ने ठंडी आह भरते हुए कहा।

'अबू अल्लाह ईसाफ करता है। मालिक की गरीबों की बद्दुआ लगी है।' रशीद ने आकाश की ओर हाथ फैला कर कहा। बाप-बेटे के मुख पर संतोष का भाव झलक रहा था।

कविता

राजश्री

नफ़रतों की आग में

नफ़रतों की आग में ये बस्तियाँ जल जाएंगी। फूल, भौरे, शाख, पौधे, तितलियाँ जल जाएंगी।

मज़हबी ये आर्थियाँ यूँ ही अगर चलती रहें, दब गईं जो राख में विगारियाँ जल जाएंगी।

कुर्सी की खातिर लगा कर आग जो है सेकते, उनके हाथों की भी तो सब उगलियाँ जल जाएंगी।

जो मुहब्बत के दरौये खुलते दिल के दरमियाँ, आपसी उस प्यार की सब झिड़कियाँ जल जाएंगी।

क्यों बढ़ाते नाम पर मज़हब के ये रूखाड्डायें , आदमी रह जाएगा परछाड्डायें जल जाएंगी।

क्रल्ल करके अमन का यूँ एक दिन पछताओगे, चाहते मिट जाएंगी नज़दीकियाँ जल जाएंगी।

फिर मुहब्बत के चरागों को यहां रौशन करो, जो दिलों में बंद गईं वो तल्लियाँ जल जाएंगी।

कविता

कवि पंडित वीरेंद्र मधुर

नई पहल

तारे निकल रहे थे, सजने उछल रहे थे।

धन की आग एसी, पत्थर पिघल रहे थे।

आंदोलन में बैठे बैठे, उनको भी खल रहे थे।

बीमारियों का नाटक, वे मुखौटे बदल रहे थे।

झूठे फसल के दाने, हथेली मसल रहे थे।

मधुर सोने वाले सिक्के, तिजोरी में पल रहे थे।

कविता

पं. कमल कांत भारद्वाज

मधुमास आ गया

सरसों के पीले फूल, खेतों में दिखाई देते हैं। लगता है मधुमास आ गया रात-ए-वसंत सुनाई देते हैं। सरसों के पीले फूल...

ये मौसम हैं हरियाली का, उमंग और श्रृंगार का, प्रकृति अपने यौवन के साथ है, सब संगीतमय होते दिखाई देते हैं। सरसों के पीले फूल...

सरसों, राई और गेहूं के खेत मन को लुगाने लगते हैं देखकर फसलों को किसान गद-गद होते दिखाई देते हैं। सरसों के पीले फूल...

जाती हुई सर्दियाँ, बड़े होते दिन गुन गुनी धूप तेज होती है अम्बर में उड़ते हुए पीले पतंग दिखाई देते हैं। सरसों के पीले फूल...

देखकर खो जाते हैं कुदरत के शाबास में सब मुझे चारों ओर गुल चाँदनी के फूल दिखाई देते हैं। सरसों के पीले फूल...

सुहाना मौसम, मंद सुरमित हवा कोयल की कुक सुनाई देती है मत वाला माहौल, मोहनी सुशबु फाल्गुन के मदमस्त गीत सुनाई देते हैं। सरसों के पीले फूल...

आज के आधुनिक युग में साहित्य की स्थिति पर डा. कंवल नयन कपूर का कहना है कि आज की युवा पीढ़ी के साहित्य और संस्कृति के प्रति कम होती रुचि सामाजिक दृष्टि से चिंताजनक है, जिसका समाज पर प्रभाव पड़ रहा है। इसलिए युवा पीढ़ी को साहित्य और संस्कृति से जोड़े रखने के लिए साहित्यकारों को अपनी संस्कृति और सभ्यता को सर्वापरि रखते हुए अपनी कलम चलाना आवश्यक है।

साक्षात्कार
ओ.पी. पाल

साहित्य और संस्कृति में सामाजिक सरोकार से जुड़े मुद्दों पर बेबाक लेखन करने के मकसद से साहित्यकार अपनी विभिन्न विधाओं में साधना करके समाज में व्याप्त विसंगतियों को पाटने का प्रयास कर रहे हैं। ऐसे ही लेखकों में शुमार वरिष्ठ साहित्यकार डा. कंवल नयन कपूर अपने रचना संसार में साहित्य के साथ सांस्कृतिक क्षेत्र में भी अपनी लेखनी चलाते आ रहे हैं। उन्होंने साहित्यिक कृति के शोध से ही पीएचडी की उपाधि हासिल की। अपने साहित्यिक और सांस्कृतिक क्षेत्र के सफर को लेकर वरिष्ठ साहित्यकार डा. कंवल नयन कपूर ने हरिभूमि संवाददाता से हुई बातचीत में ऐसे अनछुए पहलुओं का जिक्र किया है, जिसमें समाज साहित्य और संस्कृति से समाज को नई दिशा देना संभव है। साहित्यकार डा. कंवल नयन कपूर का जन्म 9 अगस्त 1944 को रावल पिंडी (पश्चिमी पाकिस्तान) के गांव जंड में नाथुराम व मीराबाई के घर में हुआ। भारत विभाजन के दौरान हिंसाओं की त्रासदी की कहानियों की गूंज में उनका बचपन बीता और अमृतसर, लुधियाना, कुरुक्षेत्र के विस्थापित कैम्पों ने उनके शिशु-मन को ऐसे आकाश की अन्तर्मुखता, अकेलापन और एकान्त से स्थायी मित्रता हो गई। इसके बाद उनका पूरा परिवार 1949 में दिल्ली स्थानांतरित हो गया था, जहां उनके परिवार को स्थायी निवास मिला। दिल्ली में उन्होंने आई.ए.आर.आई. पूसा के सरकारी स्कूल से हायर सेकेण्डरी तक की शिक्षा ग्रहण की, गुरु

साहित्य और संस्कृति से मिलती है समाज को नई दिशा: डा. कंवल नयन

प्रकाशित पुस्तकें

डा. कंवल नयन कपूर की प्रकाशित पुस्तकों में प्रमुख रूप से नाटक: यात्रा और यात्रा, कथा लंका दहन की, कथा लंका दहन की, जल घर, रक्त जीवी, आओ मेरे साथ,पंछी तीर्थम, शव पूजा, प्रकृति पर्व और छाया पुरुष जैसी कृतियां सुर्खियों में हैं। जबकि उपन्यास: भारत सम्राट, ठहरी हुई नदी, कविता संग्रह: बौणियां किरणां और उदास गुलमोहर, एक समन्दर मेरे अन्दर, किस्सा कमली दा,मूर्ख होने का सुख, शब्दों के पार, अजब कालखंड, संपत्ति और गौत-अगीत प्रकाशित हुई हैं।

तेग बहादुर खालसा कॉलेज देवनगर और इवनिंग इन्स्टीट्यूट ऑफ हायर स्टडिज, दिल्ली विश्व विद्यालय से हिन्दी में एम.ए. की शिक्षा ग्रहण की, लेकिन परिवार में आर्थिक अभाव निरंतर चलती रही। उन्होंने आगे की शिक्षा छोड़ यमुनानगर (हरियाणा) के एम.एल.एन. महाविद्यालय में प्राध्यापन कार्य आरंभ किया। उन्होंने कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय से ‘नई कहानी’ विषय में शोध



डा. कंवल नयन कपूर

स्वरूप पी.एच.डी. उपाधि प्राप्त की। अगस्त 2004 में इसी महाविद्यालय से विभागाध्यक्ष पद से सेवानिवृत्ति हुई। परिवारिक और शैक्षणिक संस्थाओं के माहौल ने उनमें साहित्यिक संस्कारों का बीजारोपण किया। जबकि घर में माता भगवान कृष्ण की भक्त होने के कारण भजन और गीत गुनगुनाती रहती थी, तो वहीं उनके बड़े भाई उन दिनों भजन और देवी की भंटे लिखकर गाते थे।

पुरस्कार व सम्मान

डा. कंवल नयन कपूर को उनकी कृति ‘जल घर’ के लिए हरियाणा साहित्य अकादमी का सम्मान भी मिला है।वहीं उन्हें राष्ट्रीय हिंदी सेवा सहस्त्राब्दी सम्मान से भी नवाजा जा चुका है।वहीं साल 1995 में तत्कालीन राष्ट्रपति शंकर दयाल शर्मा ने भी सम्मान से अलंकृत किया। हरियाणा के भाषा विभाग, हिंदी साहित्य सम्मेलन, इंडियन ऑर्ट्स चंडीगढ़ तथा अनेक साहित्यिक और सांस्कृतिक संस्थाओं से अनेक सम्मान व पुरस्कार मिले हैं।

मसलन साहित्यिक रुझान उनका अपने घर परिवार से ही हुआ और वह भी बचपन से ही तुकबंदी करने लगे थे। उनका साहित्य एवं चित्र कला के प्रति शुरु से ही विशेषे झुकाव रहा है। इसी कारण वह स्कूल-कॉलेज में मंचित कार्यक्रमों में गायन, नाटक आदि में निरन्तर प्रतिभागिता करते रहे। इनकी कविताएं-लेख आदि स्कूल कॉलेज पत्रिकाओं के अलावा बड़ी पत्र-पत्रिकाओं

नेतृत्व कुशलता दिखाती ‘महिला ग्राम पंचायत’

पुस्तक समीक्षा

शशि कांत चौहान

महिला ग्राम पंचायत

पुस्तक: महिला ग्राम पंचायत लेखक: मधुकांत मूल्य: 40 रुपये प्रकाशक: नेशनल बुक ट्रस्ट

महिला ग्राम पंचायत मधुकांत का महिला केंद्रित नाटक है। इस नाटक के माध्यम से लेखक ने यह दिखाया है कि महिलाएं भी सही विजन, नीतियों और योजनाओं के जरिये गाँव के विकास के साथ साथ समान में सुरक्षित माहौल बना सकती हैं। गाँव की सत्ता संभालने के पहले दिन ही क्या-क्या सुविधाएं दी जानी हैं और उसके लिए क्या कदम उठाए जाने है, इस तैयारी के साथ महिला सरपंच आती है और सब सदस्यों को अवगत कराने के साथ जिम्मेदारी भी लगाती है। अपने फैसले सुनाने के बाद वह दूसरे सदस्यों से सुझाव मांगती है यह उसकी नेतृत्व कुशलता को दिखाता

है। महिला सरपंच और पंचों के कार्य संभालने के साथ ही गाँव के विकास के लिए मिलने वाली और में भ्रष्टाचार और महिला सदस्यों के पतियों द्वारा कार्य किए जाने के कारण जो उनकी निष्क्रियता थी उसे भी खत्म करने का बीड़ा महिला पंचायत ने उठाया और उसे अंजाम तक पहुंचाया। इसके साथ ही समाज का सबसे स्वचलंत मुद्दा महिलाओं के प्रति अपराध का है। गाँव के बलात्कार जैसे मामलों को भाईचारे की दुहाई देकर दबा दिया जाता है वहीं सरपंच कहती है चाहे मेरा कोई मेरा सगा हो कड़ी सजा दो यह इस बात का प्रतीक है कि वह न्याय और समाज में शांति की कितनी बड़ी पक्षधर है। महिला सरपंच गांव के सर्वांगीण विकास के लिए प्रतिबद्ध दिखाई देती है। तभी तो वह गांव में वह शहरों जैसी सुविधाएं उपलब्ध करवाने के

साथ साथ ग्रामीणों को रक्तदान, आधुनिक खेती बेटियों की शिक्षा के तमाम प्रबंधों के अलावा महिला सशक्तिकरण की दिशा में प्रयास करती नजर आती है। एक तरह से वह अपने प्रयासों में सफल हो जाती है। गाँव के विकास के लिए अच्छे बजट का प्रावधान करवाली है और जो पहली पंचायत की पहली बैठक में लिए गए फैसलों पर मंत्री जी एक दिन गांव में आकर पूरा करने की मुहर लगाते हैं। इसके लिए कि हर रचनाकार अपने रचनाकर्म में आजीवन संलग्न रहते हुए भी अपनी श्रेष्ठ रचना की प्रतीक्षा में ही प्रस्थान पा जाता है। लेकिन इस सोशल मीडिया और इंटरनेट के युग में बढ़ते बाजारीकरण ने हर क्षेत्र को प्रभावित किया है।

खबर संक्षेप



इंस्पेक्टर बलवंत सिंह सेवानिवृत्त

नारनौल। हरियाणा पुलिस में कार्यरत गहली निवासी इंस्पेक्टर बलवंत सिंह पुत्र पहलाद सिंह विभाग में 38 वर्ष नौ मास का कार्यकाल पूरा करने के पश्चात मधुबन से सेवानिवृत्त हुए। इस उपलक्ष्य में सेवानिवृत्ति समारोह का आयोजन किया गया। जिसमें विभाग के कर्मचारियों व ग्राम वासियों ने भाग लिया।

घर के सामने कूड़ा डालने पर मारपीट

मंडी अटेली। अटेली क्षेत्र के एक गांव में घर के सामने कूड़ा डालकर मारपीट एच जान से मारने की धमकी देने पर महिला की शिकायत पर पुलिस ने आधा दर्जन नामजद पर मामला दर्ज किया है। पवित्रा देवी ने बताया कि शनिवार को वह अपने घर पर अकेली थी।

जड़वा गोशाला में मागवत कथा कल से

सतनाली मंडी। खंड के गांव जड़वा के श्री बांके बिहारी गोशाला में चार से 10 मार्च तक श्रीमद्भागवत कथा सप्ताह का आयोजन किया जाएगा। आयोजन समिति के अनुसार गोशाला परिसर में कथाचार्य रामानंद महाराज वृंवलन की ओर से संगीतमयी श्रीमद्भागवत कथा ज्ञानयज्ञ का आयोजन किया जाएगा। कार्यक्रम के अनुसार प्रातः पांच बजे प्रार्थना व प्रवचन किया जाएगा।

विज्ञान प्रदर्शनी में एसडी स्कूल अवल्ल

हरिभूमि न्यूज >>> कनीना

सेंट्रल यूनिवर्सिटी जाट पाली में आयोजित राष्ट्रीय विज्ञान दिवस के अवसर पर आयोजित विज्ञान प्रदर्शनी में एसडी वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय के विद्यार्थियों ने बेहतरीन प्रदर्शन किया है। इस समारोह में कूकूल, कॉलेज व विश्वविद्यालयों से 200 से अधिक टीमों ने भाग लिया। भाषण प्रतियोगिता में विज्ञान व नवाचार से विकसित भारत विषय पर अपनी प्रभावशाली प्रस्तुति देते हुए एसडी विद्यालय खेड़ी की हर्षिता धनौदा ने प्रथम स्थान प्राप्त किया। इसी प्रकार एसडी विद्यालय ककराला की छात्रा मधुर ककराला ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया। वहीं वंडर ऑफ इनोवेशन की

मॉडर्न स्कूल भोजावास में छात्रवृत्ति परीक्षा का किया गया आयोजन

हरिभूमि न्यूज >>> महेंद्रगढ़

गांव भोजावास स्थित मॉडर्न वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय भोजावास में सत्र 2025-26 में दाखिले के लिए एक छात्रवृत्ति परीक्षा का आयोजन किया गया। यह परीक्षा कक्षा दूसरी से 12वीं तक के बच्चों के दाखिले के लिए रखी गई। इस परीक्षा में विभिन्न गांवों के 1025 परीक्षार्थियों ने भाग लिया।

परीक्षा शांत माहौल व अनुशासनात्मक तरीके से संपन्न कराई गई। सभी विद्यार्थियों के बैठने व परीक्षा दिलवाने में स्टॉफ के सभी सदस्यों ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। परीक्षा के समापन पर सभी



महेंद्रगढ़। शिविर में मरीजों की जांच करते चिकित्सक। फोटो: हरिभूमि

कैंप में 114 मरीजों की जांच महेंद्रगढ़। यादव धर्मशाला में राहत गुप की ओर से निःशुल्क नेत्र जांच शिविर का आयोजन किया गया। शिविर का शुभारंभ हटवन के साथ पंडित भूपेंद्र सिंह आर्य प्रधान आर्य समाज एवं उप प्रधान यादव सभा ने किया। शिविर का खर्च पूर्व नगर पालिका के सचिव रोहताश सिंह ने अपने पौत्र अंकित कुमार पुत्र राजेश कुमार गांव नंगल हरनाथ के बापेआरसी मामा एटॉर्निकल रिसर्च सेंटर मुंबई में साइटिस्ट गुप ए के पद पर नियुक्ति होने की खुशी में वहन किया। कैंप में 114 मरीजों की आंखों की जांच की गई। डॉ. आरपी गिरी व डॉ. रामपाल ने 25 मरीजों की मोनोवर्बिद आपरेशन के लिए चयन किया गया।

पार्क में स्ट्रीट लाइट के साथ सीसीटीवी से होगी निगरानी

25 लाख की लागत से एक एकड़ जमीन पर बनवाया हरा-भरा पार्क

- पार्क में बैंच सहित अन्य सुविधा, ग्रामीणों को सुबह-शाम सैर के लिए हुआ फायदा

विकास गोडवाल >>> महेंद्रगढ़

बुजगाँव व बच्चों को स्वस्थ रहने के लिए व सुबह के समय सैर आदि करने के लिए माजरा कला की पंचायत द्वारा गांव के बीच में करीब 25 लाख रुपये की लागत से एक एकड़ जमीन पर हरा-भरा व सुंदर पार्क का निर्माण करवाया है। पार्क में पंचायत द्वारा चोरी आदि घटनाओं पर अंकुश लगाने के लिए सीसीटीवी कैमरे भी लगवाए गए हैं। इसके अतिरिक्त युवाओं, बच्चों व बुजुर्गों के बैठने के लिए बैंच भी रखवाई गई हैं। इसके अतिरिक्त रात्रि को अंधेरा होने के कारण स्ट्रीट लाइट की व्यवस्था की गई हैं। इसके अतिरिक्त युवाओं के सुबह-शाम सैर करने के लिए ट्रैक का भी निर्माण करवाया गया। पार्क में कई प्रकार के फूलों व छाया के लिए छायादार पौधे भी लगवाए गए हैं। युवाओं व बुजुर्गों के सुबह-शाम सैर करने के लिए पार्क में हरी-भरी घास भी उगाई गई हैं। ग्राम पंचायत ने गांव के लोगों को बेहतर माहौल देने के लिए एक बेहद सुंदर पार्क बनाया है। निकट के गांव के लोग पार्क को देखने के लिए आ रहे हैं।



महेंद्रगढ़। गांव माजरा कला में बनवाया गया पार्क।

फोटो: हरिभूमि

पहले रहती थी गंदगी, अब हुआ पार्क का निर्माण

ग्रामीणों ने बताया कि ग्राम पंचायत द्वारा जिस जगह पार्क का निर्माण करवाया गया है। यहां घरों से निकलने वाला कचरा डाला जाता था। ग्रामीणों ने बताया कि पार्क का निर्माण करवाए जाने से आसपास के लोगों के लिए सुबह-शाम पार्क में भ्रमण करने का मौका मिला है। इससे लोगों की फिटनेस बनी रहनेगी और उनके स्वास्थ्य में भी सुधार आएगा। पार्क निर्माण से पूर्व लोगों को शुरूआत में ही गंदगी के ढेर का सामना करना पड़ रहा था जिसकी बदवु से आसपास के लोगों के बीमार होने का खतरा बना रहता था। ग्रामीणों का कहना है कि गांव में पार्क बनने से गांव की महिला पुरुष पार्क में सुबह शाम सैर करने आते हैं, जिससे गांव में भाईचारे को बढ़ावा मिल रहा है। गांव से लोगों का शहर में जाना भी कम हो गया है।

गांव में एक आधुनिक पार्क का निर्माण कराया है। बता दें कि गांव माजरा कला की ग्राम पंचायत ने 25 लाख रुपये की लागत से एक एकड़ जमीन पर हरा-भरा व सुंदर पार्क का निर्माण करवाया है। गांव माजरा कला में करीब दो से तीन हजार की आबादी है और गांव में ज्यादातर अहीर जाति के साथ-साथ सभी बिरादरी रहती है। ग्राम पंचायत माजरा कला

की ओर से गांव में पक्की गलियां, चौपालों में पंखे, शौचालय, गांव के चारो ओर स्ट्रीट लाइट सहित अन्य सुविधाएं पहले ही मुहैया कराई हुई हैं। इसके अलावा गांव में सभी चौराहे पर सीसीटीवी कैमरे व रोड पर पेड़-पौधे लगाए हुए हैं। गांव में सभी सुविधाएं होने के बाद गांव की पंचायत ने शहर की तर्ज पर गांव में एक पार्क बनाने का फैसला लिया। गांव के बीचों-बीच

गांव को बनाऊंगा

निर्मल एवं स्वच्छ: सरपंच

गांव के सरपंच प्रतिनिधि कुलदीप यादव का कहना है कि गांव को सौंदर्यीकरण करने व भाईचारा बढ़ाने के लिए गांव में पार्क का निर्माण कराया गया है। पार्क का निर्माण एक एकड़ जमीन में करीब 25 लाख रुपये खर्च करके किया गया है। इस एकड़ जगह पर लोग पसले कचरा डालते थे। जिससे आसपास के लोग काफी परेशान थे। इस समस्या को देखते हुए यहां पर पार्क का निर्माण करवाया गया है। इसके अलावा गांव की मुख्य सड़क के दोनों साइड किनारों पर पेड़-पौधे लगाए गए हैं, ताकि उनका गांव भी स्वच्छ एवं सुंदर दिखे। गांव में सुंदरता एवं स्वच्छता को बनाए रखने के लिए ग्रामवासियों के सहयोग से अहम कदम उठाए जा रहे हैं। गांव माजरा कला स्वच्छ एवं सुंदर दिखे ये ही मेरा सपना है। स्वच्छता के कारण गांव का सुंदरीकरण बहुत अरुच लगता है। गांव का निवासी शहर जाने की बजाय गांव में ही रहना पसंद करता है। पंचायत की सोच है कि गांव के लोगों को शहरों जैसी सुविधाएं मिल सकें।

बने इस पार्क ने गांव में चार चांद लगा दिए हैं। पार्क का निर्माण एक एकड़ जमीन में कराया गया है, जिसपर पंचायत ने करीब 25 लाख रुपये खर्च कर दिए हैं।

राहुल यादव बने भारतीय नमो संघ के जिला अध्यक्ष

■ भारतीय नमो संघ हरियाणा प्रदेश की कार्यकारिणी गठित

मंडी अटेली। भारतीय नमो संघ हरियाणा प्रदेश की कार्यकारिणी में अटेली क्षेत्र के गांव खैरना निवासी सरपंच राहुल यादव को भारतीय नमो संघ महेंद्रगढ़ जिले का अध्यक्ष नियुक्त किया गया है। राहुल यादव को यह पद राष्ट्रीय अध्यक्ष मनोज कुमार तोमर एवं समस्त कार्यकारिणी के विचार-विमर्श के बाद सौंपा गया। उनकी नियुक्ति पर क्षेत्र अटेली क्षेत्र के ग्रामीणों ने उन्हें बधाई दी। इस मौके पर प्रदेश अध्यक्ष कुलदीप डगवान ने कहा कि राहुल यादव का संगठन में सक्रिय योगदान रहा है। हमें विश्वास है कि उनके नेतृत्व में महेंद्रगढ़ जिले में भारतीय नमो संघ और मजबूत होगा। राहुल यादव ने अपनी नियुक्ति पर आभार जताते हुए कहा कि वे संगठन की नीतियों को जन-जन तक पहुंचाने और समाजहित में कार्य करने के लिए पूरी निष्ठा से कार्य करेंगे। वह लंबे समय से समाजसेवा में सक्रिय हैं और सरपंच के रूप में भी उन्होंने गांव के विकास के लिए कई कार्य किए हैं। उनकी नेतृत्व क्षमता और अमंगल के प्रति समर्पण को देखते हुए संगठन ने उन्हें यह महत्वपूर्ण जिम्मेदारी सौंपी है।

मंडी अटेली। सरपंच राहुल यादव

दिव्या कौशिक ने पाई यूजीसी नेट में सफलता

कनीना। गांव रसूलपुर निवासी अधिवक्ता अनिल शर्मा की भतीजी दिव्या कौशिक ने यूजीसी नेट की परीक्षा उत्तीर्ण कर क्षेत्र व परिजनों को नाम गौरवावित किया है। इस बारे में अ धि व क ता अनिल शर्मा ने बताया कि दिव्या कौशिक ने अंग्रेजी विषय से दिसंबर 2024 में परीक्षा दी थी। जिसका हाल ही में परिणाम जारी किया गया है। जिसमें उन्होंने सामान्य वर्ग श्रेणी में यूजीसी नेट की परीक्षा उत्तीर्ण कर अतिस्टैंट प्रोफेसर पद के लिए क्वालीफाई किया है। उन्होंने केंद्रीय विवि जाट पाली से वर्ष 2024 में एमए अंग्रेजी विषय की परीक्षा भी उत्तीर्ण की थ

बाबा निहाल चंद सेवादल पटीकरा ने लगाया शिविर

न्यूरोथेरेपी शिविर में 150 मरीजों की निःशुल्क जांच



नारनौल। शिविर में मरीजों की जांच करते डा. अशोक मीना व उपस्थित अतिथि।

का आयोजन किया गया। जिसमें 150 मरीजों की जांच, इलाज न्यूरो व स्पाइन विशेषज्ञ, फिजियोथेरेपी विशेषज्ञ डा. अशोक मीणा व उनकी टीम ने किया। कार्यक्रम में मुख्य

इस अवसर पर मुख्य अतिथि सुमित गिरी महाराज ने कहा कि ऐसे शिविर सेवा के बहुत सहज व सरल केंद्र होते हैं। जहां निःशुल्क सेवाएं उपलब्ध रहती है। बाबा निहाल चंद सेवा दल की ओर से लगाया गया यह शिविर सेवा की भावना को सार्थक करता है। विशिष्ट अतिथि डा. संजय शर्मा ने कहा कि न्यूरो स्पाइन अस्पताल व सेवा दल ने इस कार्यक्रम ने सैकड़ों लोगों को स्वास्थ्य सेवाएं देकर जो पुण्य कार्य किया है, वह अनुपम उदाहरण है। डा. अशोक मीना ने बताया कि शिविर में जोड़ों का दर्द, सर्वाइकल, सायटिका, कमर दर्द,

मॉडल प्रतियोगिता में आरपीएस के प्रणव, ओजस व ध्रुव की टीम प्रथम

हरिभूमि न्यूज >>> महेंद्रगढ़

हरियाणा केंद्रीय विश्वविद्यालय द्वारा राष्ट्रीय विज्ञान दिवस पर आयोजित-विकसित भारत के लिए विज्ञान और नवाचार में वैश्विक नेतृत्व के लिए भारतीय युवाओं को सशक्त बनाना, विषय पर वर्किंग मॉडल बनाकर अपनी प्रतिभा का परिचय देते हुए आरपीएस की टीम प्रथम स्थान प्राप्त किया है। टीम में शामिल प्रणव, ओजस तथा ध्रुव को इस उपलब्धि के लिए ग्रुप की चेयरपर्सन डॉ. पवित्रा राव, सीईओ इंजी. मनीष राव, डिप्टी सीईओ कुनाल राव, प्राचार्य डॉ. किशोर तिवारी ने बधाई देते हुए उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना की है।

चेयरपर्सन डॉ. पवित्रा राव ने कहा कि आज के विद्यार्थी ही कल देश का भविष्य है। उन्होंने सभी विद्यार्थियों को अपना लक्ष्य निर्धारित कर उसे पाने के लिए कड़ी मेहनत करने की प्रेरणा दी। सीईओ इंजी. मनीष राव ने कहा कि आज का युग विज्ञान का युग है। विज्ञान के क्षेत्र में



महेंद्रगढ़। विजेता टीम को सम्मानित करते हुए।

फोटो: हरिभूमि

विद्यार्थियों को रुचि लेकर आगे बढ़ना चाहिए। डिप्टी सीईओ कुनाल राव ने कहा कि आरपीएस बच्चों को उचित मंच के माध्यम से उन्हें उनके लक्ष्य तक पहुंचाने के लिए कृत संकल्पित है। यहीं कारण है कि आज हर क्षेत्र में आरपीएस के बच्चे अव्वल भूमिका में है। प्राचार्य डॉ. किशोर तिवारी ने बताया कि हर्केंब में राष्ट्रीय विज्ञान दिवस के अवसर पर विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए गए। इंग्लैंड में इंडियन यूथ फॉर ग्लोबल लीडरशिप इन साइंस एंड इनोवेशन फॉर विकसित भारत थीम पर आधारित कार्यक्रम में वर्किंग मॉडल प्रतियोगिता में विद्यालय के

प्रणव, ओजस तथा ध्रुव की टीम ने प्रथम, पोस्टर मेकिंग में तन्वी, अन्नु, गुंजन, भव्या हिमांशी की टीम ने द्वितीय, हिंदी भाषण में किरण तृतीय, अंग्रेजी भाषण में प्रेरणा यादव, रक्षा द्वितीय, अंग्रेजी भाषण में वेदांशी और अंशु तृतीय रही। इसके अलावा भव्या व हिमांशी ने बेस्ट आउट आफ वेस्ट में तृतीय स्थान प्राप्त कर विद्यालय का नाम रोशन किया है। प्राचार्य डॉ. तिवारी ने कहा कि देश की भावी पीढ़ी अपना लक्ष्य निर्धारित कर उसे पाने के लिए मेहनत करें। विकसित भारत के निर्माण में युवा शक्ति की भूमिका सबसे अहम है।

राधा कृष्ण की भवित में झूमे श्रद्धालु

नारनौल। फाल्गुन मास के पवन अवसर पर राधा कृष्ण प्रभात फेरी संगठन की ओर से 114वीं प्रभात फेरी का आयोजन रविवार को शिवाजी नगर से किया गया। प्रभात फेरी के मुख्य यजमान हितेश नमो दुत्र सुभाष चंद वर्मा ने परिचार सहित ठाकुर जी की आरती कर श्रद्धालुओं को चंदन तिलक लगाया। इस दिव्य आयोजन में सैकड़ों श्रद्धालु बच्चे, युवा, महिलाएं, बुजुर्ग गले में पटका डालकर व हाथों में निशान लिए हुए ढोल नगाड़ों की थाप पर राधे नाम का कीर्तन करते हुए झूमे नजर आए। प्रभात फेरी शिवाजी नगर से परिक्रमा करते हुए प्रारंभ स्थल पर समाप्त हुई। पूरे मार्ग में भक्तों ने उत्सवपूर्ण राधे राधे के जयकारे लगाए। जिससे शहर की गलियां वृंदावन मधुरा, गोवर्धन व खरसाणा जैसी भक्तिमय नजर आने लगी। इस दौरान जगह जगह श्रद्धालुओं ने प्रभात फेरी का फूलों की वर्षा कर स्वागत किया। अंत में सनातन धर्म के जयकारों के साथ आरती की गई व सभी श्रद्धालुओं को प्रसाद वितरित किया गया।



नारनौल। शहर में प्रभात फेरी निकालते श्रद्धालु।

फोटो: हरिभूमि

संगठन ने निकाली 128वीं प्रभात फेरी

हरिभूमि न्यूज >>> नारनौल

प्रभात फेरी संगठन के तत्वावधान में रविवार को मोती से 128वीं प्रभात का आयोजन किया गया। मुख्य यजमान संजय सेनी ने ठाकुर जी व निशान पूजन करके प्रभात फेरी का शुभारंभ किया। प्रभात फेरी समिति के संस्थापक धनश्याम गर्ग के नेतृत्व में आयोजित की गई। जिसमें सदीप गोयल, सतीश शर्मा, रश्मि गोयल, रजनी गर्ग, जया अग्रवाल ने राधा कृष्ण के धनु से प्रभात फेरी का शुभारंभ किया व सभी भक्तजन राधा नाम संकीर्तन करते हुए मुख्य यजमान के निवास स्थान मोती नगर से शुभारंभ होकर राजा गार्डन, सिंघाना रोड व विभिन्न मार्गों से होते हुए पुनः शुभारंभ स्थल पर पहुंचे। इससे पूर्व महेंद्र सेनी व धर्म प्रेमी बंधुओं ने श्री



नारनौल। शहर में प्रभात फेरी निकालते लोग।

फोटो: हरिभूमि

राधा नाम संकीर्तन प्रभात फेरी का स्वागत पुष्प वर्षा व आरती करके किया। नवीन जैन व संजय सेनी ने बताया कि श्री राधा नाम लेने से मनुष्य 84 लाख योनियों के क्रमबंध से मुक्त होकर भगवान के श्री धाम में चला जाता है और उसकी मुक्ति हो जाती

है। जोगेंद्र अग्रवाल ने ढोलक की थाप व नगाड़े, मंजीरे, ढप बजा करके राधा नाम की ऐसी अलगा जगाई की लोग नाचने के लिए मजबूर हो गए। घरों की छत से देख रहे लोग नीचे उत्तरकर ठाकुर जी का स्वागत करने लगे।

विद्यार्थियों को पशु चिकित्सा की दी जानकारी



महेंद्रगढ़। कार्यशाला में भाग लेते शिक्षक एवं विद्यार्थी।

फोटो: हरिभूमि

से वेट्नेरी डॉक्टर शामिल हुए। गौरतलब है कि कार्यशाला में ट्रेनर के रूप में शल्य चिकित्सा विशेषज्ञ डॉ. चैड, जॉर्जिया विश्वविद्यालय, डॉ. फिलिप जज, आस्ट्रेलिया, डॉ. मोहन कुमार यूएसए, डॉ. उमेश करकरे मुंबई, डॉ. अश्यापन, डॉ. लक्ष्मी, डॉ. जोसन व डॉ. ऋषि सूद आदि विश्वविख्यात पशु सर्जन मौजूद थे,

जिनके मार्ग दर्शन में गहन शल्य चिकित्सा पर व्याख्यान हुआ तथा हाईड्र आन एक्सपीरियंस के माध्यम से छात्रों व शिक्षकों व अन्य प्रतिभागियों ने फायदा उठाया। कार्यक्रम के शुभारंभ पर मुख्यातिथि के रूप में आरपीएस ग्रुप की चेयरपर्सन डॉ. पवित्रा राव मौजूद रहे। उन्होंने कार्यशाला में मौजूद

सभी विशेषज्ञों व प्रतिभागियों का स्वागत किया तथा आरपीएस वेट्नेरी कॉलेज द्वारा पशु चिकित्सा के साथ साथ वेट्नेरी एजुकेशन व रिसर्च के क्षेत्र में किए जा रहे प्रयासों के बारे में विस्तृत से प्रकाश डाला। कार्यशाला के अंतिम दिन विश्वविख्यात पशु चिकित्सा विशेषज्ञ यूएसए से आए डॉ. पीएस, मोहन कुमार, डॉ. चैड व डॉ. फिलिप ने एनवीफ वेट्नेरी फाउंडेशन व आरपीएस कॉलेज द्वारा उक्त अंतर्राष्ट्रीय कार्यशाला के बेहतरीन आयोजन के लिए बधाई दी तथा कॉलेज द्वारा एनिमल वेल्फेयर के लिए नैतिकता के साथ किए जा रहे प्रयासों के लिए बधाई दी। कार्यशाला के अंतिम दिन कॉलेज डीन डॉ. रामलाल भारद्वाज ने सभी विशेषज्ञों व प्रतिभागियों का धन्यवाद किया।

एनएसएस स्वयंसेवकों ने चलाया सफाई अभियान



सतनाली मंडी। एनएसएस शिविर के दौरान सफाई करते स्वयंसेवक।

सतनाली मंडी। राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय की एनएसएस की दोनों युनिट के संयुक्त तत्वावधान में आदर्श गोशाला इलाका सतनाली में चल रहे एनएसएस शिविर के दूसरे दिन सफाई अभियान चलाया गया। एनएसएस अधिकारी डा. कमला यादव व डा. हरिओम ने बताया कि इस अवसर पर आयोजित कार्यक्रम में ओमप्रकाश फौजी मुख्य अतिथि तथा गोशाला प्रधान प्रभाष मित्तल, उपप्रधान दीवान सिंह शंखावत, अनिल ताराचंद श्यामपुरिया, कुलदीप तवर विशिष्ट अतिथि रहे। मुख्य अतिथि ओमप्रकाश फौजी ने कहा कि एनएसएस स्वयंसेवकों ने सामाजिक जिम्मेदारी की भावना के साथ नेतृत्व के गुण विकास होता है। कार्यक्रम अधिकारी ने बताया कि शिविर के दूसरे दिन स्वयंसेवकों ने गोशाला परिसर व शिव मंदिर परिसर में सफाई अभियान चलाया।

