



अधिकतम 26.5 डिग्री
न्यूनतम 15.0 डिग्री

रेवाड़ी मूिम

रोहतक, रविवार, 2 मार्च 2025

- 9 समाज को नशा मुक्त करने में ग्राम पंचायतें, सामाजिक संस्थाएं तथा युथ क्लब अग्रणी भूमिका निभाएं: विद्यानंद
- 10 सेक्टर एक की नई सड़क बनाने का कार्य शुरू, शहर की कई जर्जर सड़कों पर गहरे बने आफत



DK Realestate
A name you can trust it.

DK Real Estate

लेकर आया है आपके लिए रेवाड़ी की प्राइम लोकेशन नया बस स्टैंड व मेट्रो स्टेशन के पास

प्लॉट ही प्लॉट

मात्र 16000/-
से 20000/-
प्रति वर्ग गज से शुरू

DK Yadav
(Real Estate Developer's)
9467141575



Website : www.dkrealstate.co.in | Dinesh Kumar | dkrealstaterewari | DK Real Estate

खबर संक्षेप

बूस्टिंग स्टेशन का ताला तोड़कर चोरी

रेवाड़ी। निगानियावास में चोर एक बूस्टिंग स्टेशन का ताला तोड़कर जनरेटर चोरी कर ले गए। पुलिस शिकायत में पब्लिक हेल्थ के एसडीई ने बताया कि बूस्टिंग स्टेशन के कर्मचारी प्रकाश यादव ने बताया कि जब वह बूस्टिंग स्टेशन पर गया तो उसके चैबर का ताला टूटा हुआ मिला। उसने सूचना देकर सरपंच को मौके पर बुलाया। आसपास काफी पूछताछ करने के बाद भी जनरेटर का कोई सुराग नहीं लगा। धारूहेड़ा पुलिस ने एसडीई की शिकायत पर चोरी का केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू कर दी।

कोर्ट के आदेश पर पीओ पर केस दर्ज

रेवाड़ी। मॉडल टाउन थाना पुलिस ने कोर्ट के आदेश पर एक पीओ के खिलाफ केस दर्ज किया है। कोर्ट में सरकार बनाम शकरीर व आकाश उर्फ विकास केस में कोर्ट ने शकरीर के खिलाफ गिरफ्तारी वारंट जारी किए थे। इसके बाद भी वारंट की तामील नहीं हुई। इसके बाद कोर्ट ने उसे पीओ घोषित होने की प्रक्रिया शुरू की थी। अवधि पूरी होने के बाद पीओ घोषित कर दिया। कोर्ट ने उसके खिलाफ केस दर्ज करने के आदेश जारी किए थे। पुलिस ने आरोपी के खिलाफ केस दर्ज करने के बाद गिरफ्तारी के प्रयास शुरू कर दिए।

ट्रॉली के टायर से कुचलकर हुई थी मौत

रेवाड़ी। गत दिनों मांढैया कला निवासी धनीराम की मौत मामले में डीएसपी जांच के आधार पर ट्रैक्टर चालक रूपराम के खिलाफ लापरवाही से वाहन चलाने का केस दर्ज किया गया है। धनीराम की मौत के बाद परिजनों ने परिवाद दायर करते हुए हत्या का आरोप लगाया था। मामले की जांच डीएसपी सुरेंद्र श्योराम को सौंपी गई थी। जांच रिपोर्ट में यह बात सामने आई है कि धनीराम ट्रैक्टर पर बैठा हुआ था। शराब के नशे में वह गिरकर ट्रॉली के नीचे आ गया, जिससे उसकी मौत हो गई। पुलिस ने ट्रैक्टर चालक के खिलाफ केस दर्ज किया है।

कंपनी के गेट के पास खड़ी बाइक चोरी

बावल। औद्योगिक एरिया में चोर एक कंपनी के बाहर खड़ी बाइक चोरी कर ले गए। राजस्थान के रामपुर निवासी प्रदीप ने पुलिस शिकायत में बताया कि वह सेक्टर-3 में एक कंपनी में काम करता है। घर से बाइक लेकर वह कंपनी आया था। गेट के पास बाइक खड़ी करने के बाद वह कंपनी में ड्यूटी पर चला गया। बाहर आने पर उसे बाइक नहीं मिली। काफी पूछताछ करने के बाद भी बाइक का कोई पता नहीं चला। पुलिस ने उसकी शिकायत पर केस दर्ज करने के बाद चोरी की जांच शुरू कर दी।

कंपनी की पार्किंग से बाइक ले गए चोर

कसोला। सेक्टर-6 इंडस्ट्रियल एरिया में चोर एक कंपनी की पार्किंग में खड़ी बाइक चोरी कर ले गए। पुलिस शिकायत में तिहाड़ा निवासी चुन्नीलाल ने बताया कि वह सेक्टर की एक कंपनी में कार्यरत है। घर से बाइक लेकर वह कंपनी में ड्यूटी पर आया था। बाइक बाहर पार्किंग में खड़ी करने के बाद वह अंदर चला गया। छुट्टी होने के बाद जब वह बाहर निकला तो उसे बाइक नहीं मिली। काफी तलाश करने के बाद भी बाइक का कोई पता नहीं चला। पुलिस ने केस दर्ज करने के बाद चोरी की जांच शुरू कर दी।

खोल बेल्ट में कई गांवों में हुई ओलावृष्टि, फसलों को कहीं हल्का तो कहीं ज्यादा नुकसान

प्रकृति के सामने धरतीपुत्र लाचार, कई गांवों में ओलावृष्टि की मार, नुकसान का आकलन शुरू



रेवाड़ी। गांव खोरी में ओलावृष्टि से बिछी सरसों की फसल, खराब हुई फसल को लेकर सचिवालय पहुंचे खोल खंड के किसान, शनिवार अलसुबह हुई बरसात से बावल रोड पर जमा पानी।



फोटो: हरिभूमि

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

रबी की फसलों के पकाव के मौके पर शुक्रवार की रात प्रकृति की मार धरतीपुत्र पर ओलावृष्टि के रूप में गिरी। खोल व बावल बेल्ट के कई गांवों में कहीं हल्की, तो कहीं भारी ओलावृष्टि हुई। राजस्व व कृषि विभाग की टीमों ने प्रभावित गांवों में फसल नुकसान का आकलन शुरू कर दिया है। सर्वाधिक नुकसान खोल ब्लॉक में ही माना जा रहा है, जबकि बावल के भी कई गांव ओलावृष्टि की चपेट में आए हैं। रविवार से मौसम साफ होने की संभावना जताई जा रही है, जिससे किसानों को कुछ समय के लिए राहत मिल सकती है। बीते शुक्रवार को शाम के समय बूढ़ाबादी के बाद देर सायं तक ओलावृष्टि शुरू हो गई थी। ओलावृष्टि की शुरूआत महेंद्रगढ़ जिले के सीमावर्ती ढाणी शोभा व आसपास के गांवों से हुई थी। इसके बाद कुंड, पाली, खोल व आसपास के गांवों में भी ओलावृष्टि हुई। कई गांवों में मोटे, तो कई गांवों में बारिक ओले गिरे। खोल व बावल खंडों के 50 से अधिक गांवों में ओलावृष्टि का असर देखने को मिला। आधी रात के आसपास डहीना ब्लॉक के गांवों में भी ओलावृष्टि हुई, परंतु इस बेल्ट में फसलों को ज्यादा नुकसान नहीं हुआ। शनिवार सुबह ही कृषि व राजस्व विभाग की टीमों ने ओलावृष्टि प्रभावित गांवों का दौरा करते हुए फसल नुकसान का सर्वे कराना शुरू कर दिया। सर्वे पूरा होने के बाद ही नुकसान का आकलन हो सकेगा। दोनों विभागों की टीमों ने

शुक्रवार रात को खोल खंड में बरसात के साथ हुई ओलावृष्टि से खोरी, राजपुरा, गोविंदपुरी, गोठड़ा, पाली, मामडिया व टॉट सहित कई गांवों में सरसों व गेहूं की फसल बिख गई। गांवों में काफी नुकसान होने का अनुमान है। शनिवार को खोरी के ग्रामीण सरसों की खराब फसल को लेकर सचिवालय पहुंचे। किसानों ने तुरंत गिरफ्तारी कराकर मुआवजा देने की मांग की। किसान जगबीर सिंह, समाजसेवी सतबीर सिंह, जुगबीर सिंह, रामकरण, राजेश, नरेश यादव, नवीन, विनोद, सुरजमान, मुकेश कुमार, रविन्द्र, महेंद्र, मनोज व तेजपाल ने बताया कि ओलावृष्टि ने कटाई के लिए तैयार पूरी फसल बर्बाद कर दी है।

खराब फसल लेकर सचिवालय पहुंचे किसान

खोल व बावल क्षेत्र के प्रभावित गांवों में दौरा शुरू कर दिया। सरकार की ओर से क्षतिपूर्ति पोर्टल जल्द खोलने की बात कही गई थी, परंतु शनिवार तक पोर्टल शुरू नहीं हो पाया था। कई गांवों में किसानों की फसलों को ओलावृष्टि से ज्यादा नुकसान की आशंका जताई जा रही है। ग्रामीणों ने सरकार से जल्द सर्वे कराकर मुआवजा दिलाने की मांग करना भी शुरू कर दिया है। शनिवार को दोपहर तक आसमान साफ होते ही अधिकतम तापमान 3 डिग्री सेल्सियस बढ़कर 26.5 पर पहुंच गया, रात का तापमान 1 डिग्री की कमी के साथ 15.0 डिग्री पर आ गया।

बारिश से शहर में कीचड़ से परेशानी

बारिश के बाद शहर के कई इलाकों में जलभराव की स्थिति भी बन गई। हालांकि शहर में बारिश ज्यादा नहीं हुई, परंतु इससे कीचड़ ही कीचड़ हो गया। गलियों और सड़कों पर शनिवार को कई जगह जल भराव व कीचड़ देखने को मिला, जिससे शहर के लोगों को परेशानी का सामना करना पड़ा। कई जगह नालों से भी पानी ओवरफ्लो होकर सड़कों पर एकत्रित हो गया। पुरानी सड़की मंडी व बावल रोड पर बरसात का पानी एकत्रित रहा। कई अन्य इलाकों में भी कीचड़ ने लोगों को खूब परेशान किया।

सभी कर्मचारी उतारे फील्ड में

अभी तक खोल बेल्ट में ही ज्यादा नुकसान की सूचना है। विभाग के सभी कर्मचारियों को सर्वे कार्य में लगाया गया है। रिपोर्ट तैयार होने के बाद ही ओलावृष्टि से नुकसान का सही आकलन हो पाएगा।
-दीपक यादव, एसडीओ, एबीकल्लर।

किस खंड में कितनी बरसात

| रेवाड़ी | 17 एमएम |
|-----------|----------|
| मनेठी | 19 एमएम |
| पाल्हावास | 2 एमएम |
| धारूहेड़ा | 16 एमएम |
| बावल | 8 एमएम |
| कोसली | 0.5 एमएम |
| नाहड | 2 एमएम |
| डहीना | 4 एमएम |

सर्वाधिक 19 एमएम और कोसली में सबसे कम 0.5 एमएम बरसात रिकॉर्ड की गई। शनिवार को सुबह के समय मौसम साफ होने के बाद तेज धूप खिल गई, शाम के समय एक बार फिर से आसमान में बादल छा गए। जिन किसानों की फसल ओलावृष्टि से बची हुई है, ओले गिरने की आशंका सता रही है।

मनरेगा कार्य में घोटाले का आरोप कनूका के ग्रामीणों ने दी शिकायत

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

गांव कुनका-आराम नगर के ग्रामीणों ने मनरेगा के तहत हो रहे कार्यों में घोटाले का आरोप लगाया है। ग्रामीणों ने समाधान शिविर में डीसी अभिषेक मीणा के समक्ष अपनी शिकायत रखी। ग्रामीणों ने ग्राम पंचायत के ऑनलाइन रिकार्ड के अनुसार मनरेगा कार्य में 20 लाख रुपये से अधिक की गड़बड़ी का आरोप लगाया है। ग्रामीण जयसिंह, भजनलाल, नरेश कुमार, मुकेश कुमार, प्रवीण सोनी, बीना, सुमन, रीना, राजेन्द्र सिंह व संतोष ने बताया कि जाँच कार्ड अधिक लोगों के बने



रेवाड़ी। सचिवालय में पहुंचे कनूका के ग्रामीण।

हुए हैं और कम लोगों को काम पर लगाया गया है। उन्होंने कहा कि विदेश में रहने वाले व्यक्ति के अलावा बुजुर्ग, सेवानिवृत्त पुलिस

जवान और एक मृतक का भी जाँच कार्ड बनाकर पैसा निकाला गया है। ग्रामीणों ने सरकार इस मामले की निष्पक्ष जांच कराकर सरपंच पर उचित कार्रवाई करने की मांग की है। गांव के सरपंच जयवीर योगी ने कहा कि चुनावी रजिस्ट्रार के चलते उनके खिलाफ लगातार शिकायतें की जा रही हैं। पंचायत और उन पर मिथ्या आरोप लगाए जा रहे हैं। ग्रामीणों ने बीडीपीओ बावल कार्यालय के अधिकारियों पर भी भ्रष्टाचार का आरोप लगाया है। शिकायत सुनने के बाद एडीसी अनुपमा अंजलि ने एक सलाह में मामले की जांच कराने का आश्वासन दिया है।

नौकरी के नाम पर लाखों रुपये ऐंठने का तीसरा आरोपी पकड़ा

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

थाना खोल पुलिस ने धवना के एक युवक व उसके रिश्तेदार को नौकरी लगाने के नाम पर लाखों रुपये की ठगी के तीसरे आरोपी को भी गिरफ्तार कर लिया। दो आरोपियों को पुलिस पहले ही गिरफ्तार कर चुकी है। आरोपी को कोर्ट में पेश करने के बाद न्यायिक हिरासत के तहत जेल भेज दिया गया। वर्ष 2019 में एसपी को दर्ज शिकायत में धवना निवासी छोटेलाल ने बताया था कि उसके बेटे प्रवीण व रिश्तेदार गौरव ने सितंबर 2018 में गुरूप-डी में भर्ती होने के लिए फार्म जमा कराए



पुलिस गिरफ्तार में आरोपी मनेज।

थे। 15 नवंबर 2018 को गोहाना के टिटीली निवासी ओमप्रकाश फौजी व सुमित उसके घर आए थे। दोनों ने प्रवीण और गौरव को गुरूप-डी में भर्ती कराने की बात कहते हुए इसके लिए 15 लाख रुपये की मांग की थी। छोटेलाल ने रकम ज्यादा होने की

बात कही, तो दोनों ने बताया कि पहले साढ़े 7 लाख रुपये दे दो बाकी रकम नौकरी लगाने के बाद दे दें। उसने रिश्तेदार से बातचीत करने के बाद 7.50 लाख रुपये दे दिए। उसके बेटे और रिश्तेदार को न तो नौकरी मिली और न ही उनकी दी हुई राशि वापस आई। उसकी शिकायत को कार्रवाई के लिए पुलिस थाने भेजा गया था, जिसके आधार पर पुलिस ने केस दर्ज किया था। ओमप्रकाश व सुमित को पुलिस ने पहले ही गिरफ्तार कर लिया था। अब इस मामले में तिगांवा के जुनेड़ा गांव निवासी मनेज को भी इस मामले में गिरफ्तार किया गया है।

हादसा गाड़ी चालक के साथ छात्रा की मां ने सड़क पर जमकर हंगामा किया

बाइक सवार छात्रा आई कार चपेट में, मोटरसाइकिल के परखच्चे उड़े

गंभीर चोटें जड़ी आने के कारण बाद में छात्रा परीक्षा देने के लिए स्कूल पहुंच गई

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

महेंद्रगढ़ रोड पर टैगोर स्कूल के सामने शनिवार सुबह एक दसवीं कक्षा की छात्रा आर्टिगा कार की चपेट में आ गईं। हादसे में बाइक के परखच्चे उड़ गए, लेकिन छात्रा को मामूली चोटें ही आईं। गाड़ी चालक के साथ छात्रा की मां ने सड़क पर जमकर हंगामा किया। पितृदावास निवासी छात्रा आर्पिता अपनी मां को साथ लेकर बाइक से पेपर देने के लिए स्कूल जा रही थी। टैगोर स्कूल के पास उसकी



सड़क पर पड़ी क्षतिग्रस्त बाइक



हादसे में घायल हुई छात्रा

मां बाइक से नीचे उतर गईं। जब अपिता रोड क्रॉस करने लगी तो एक आर्टिगा गाड़ी की चपेट में आ गईं। गाड़ी की टक्कर लगते ही बाइक बुरी तरह क्षतिग्रस्त हो गई। छात्रा को मामूली चोटें आईं। इसी दौरान गाड़ी चालक भी उतरकर मौके पर आ गया। छात्रा की मां ने लापरवाही के आरोप लगाते हुए उसके साथ सड़क पर ही जमकर हंगामा कर दिया। गंभीर चोटें नहीं आने के कारण बाद में छात्रा परीक्षा देने के लिए स्कूल पहुंच गईं।

प्राइवेट स्कूल के ऑफिस से 3.25 लाख रुपये चोरी सीसीटीवी कैमरे में कैद हुई वारदात

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

जलालपुर एक प्राइवेट सीनियर सैकेंडरी स्कूल के ऑफिस से चोर 3.25 लाख रुपये चोरी कर ले गया। वारदात सीसीटीवी कैमरे में कैद हो गई। स्कूल संचालक ने स्वीपर पर नकदी चोरी कराने का आरोप लगाया है। पुलिस ने चोरी का केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू कर दी। स्कूल संचालक नितिन चौहान ने पुलिस शिकायत में बताया कि उसके पिता सुरेंद्र चौहान ने स्कूल ऑफिस में रखी मेज की दराज में गत 27 फरवरी को 3.25 लाख रुपये

रखे थे। 28 फरवरी की सुबह जब वह स्कूल पहुंचे, तो दराज से नकदी गायब मिली। स्कूल के सीसीटीवी कैमरे चेक करने पर एक व्यक्ति दराज से नकदी चोरी करते हुए नजर आया। उसने आरोप लगाया कि स्कूल के स्वीपर भीमसिंह ने योजना बनाकर अपने साथियों से मिलकर चोरी की वारदात को अंजाम दिलाया है। पुलिस ने उसकी शिकायत पर केस दर्ज करने के बाद आरोपी से पूछताछ शुरू कर दी।

खबर संक्षेप

पति के खिलाफ दर्ज कराया मारपीट का केस रेवाड़ी। कोर्ट में तलाक का केस विचारधीन रहते एक महिला ने अपने पति पर मारपीट करने और कागजों पर साइन कराने का आरोप लगाया है। सदर थाना पुलिस ने केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू कर दी। पुलिस बयान में जैनसभा निवासी रचना ने बताया कि उसका पति के साथ कोर्ट में तलाक का केस चल रहा है। उसने आरोप लगाया कि उसके पति संजय ने बीते वीरवार की रात घर पर आकर उसके साथ मारपीट करना शुरू कर दिया। उसने मकान अपने नाम नहीं कराने पर जान से मारने की धमकी देते हुए कुछ कागजों पर हस्ताक्षर करा लिए। महिला ने आरोप लगाया कि उसका पति उसके साथ पहले भी मारपीट कर चुका है। उसके गलती मानने के कारण वह शिकायत दर्ज नहीं करा सकी थी। पुलिस ने महिला की शिकायत पर आरोपी पति के खिलाफ केस दर्ज कर लिया। पुलिस के अनुसार महिला को एमएलआर में 6 चोटें दिखाई गई हैं।

कंपनी की पार्किंग से बाइक ले गए चोर कुंड। क्षेत्र के एक गांव से करीब 24 वर्षीय महिला पर से लापता हो गई। थाना खोल पुलिस को दर्ज शिकायत में महिला के पति ने बताया कि उसकी शादी लगभग 6 साल पहले हुई थी। उसकी पत्नी को शादी के बाद एक लड़का हुआ। 20 फरवरी को वह खेत में फसल को पानी लगाने के लिए गया हुआ था। वापस आने पर उसे उसकी पत्नी घर पर नहीं मिली। रिश्तेदारों और दूसरे स्थानों पर पूछताछ करने के बाद भी उसकी पत्नी का कोई पता नहीं चला। पुलिस ने उसकी शिकायत पर केस दर्ज करने के बाद महिला की तलाश शुरू कर दी।

वृद्ध के साथ मारपीट का केस दर्ज रेवाड़ी। मॉडल टाउन थाना पुलिस ने कालाका रोड पर एक वृद्ध के साथ मारपीट करने के आरोप में कई लोगों के खिलाफ केस दर्ज किया है। पुलिस शिकायत में ओमप्रकाश ने बताया कि वह मीडिकल स्टोर पर बैठा हुआ था। इसी दौरान पड़ोस में रहने वाले लोगों ने आकर उस पर हमला कर दिया। आसपास के लोगों ने बचाव कराते हुए उसे अस्पताल पहुंचाया। पुलिस ने उसके बयान पर केस दर्ज करने के बाद आरोपियों का पता लगाने के प्रयास शुरू कर दिए।

कारों की मिडिल में दो दोस्त घायल रेवाड़ी। जैसलमेर हाइवे पर हरिनगर के पास दो कारों के बीच भिड़ंत में एक कार में सवार दो दोस्त घायल हो गए। पुलिस बयान में महेंद्रगढ़ के सुंदरह निवासी सुरेश ने बताया कि वह अपने दोस्त संदीप के साथ कार में रेवाड़ी से नारनौल की ओर जा रहा था। हरिनगर के पास एक कार ने उसकी कार को टक्कर मार दी, जिससे वह दोनों घायल हो गए। दूसरी कार का चालक टक्कर मारने के बाद फरार हो गया। पुलिस ने उसके बयान पर केस दर्ज करने के बाद कार चालक की तलाश शुरू कर दी।

बाइक की टक्कर से एक व्यक्ति घायल रेवाड़ी। हासांका में खाना खाने के बाद टहलने के लिए निकला युवक बाइक की टक्कर से घायल हो गया। पुलिस बयान में दीपांशु ने बताया कि वह रात को खाना खाने के बाद सड़क किनारे कच्चे रास्ते पर टहल रहा था। इसी दौरान गांव के ही बाइक चालक विनोद ने उसे टक्कर मार दी। इसके बाद विनोद भी बाइक से गिरकर घायल हो गया। उसे काफी चोटें आई हैं। पुलिस ने बाइक चालक के खिलाफ केस दर्ज कर लिया।

ईंट भट्टे पर रहने वाली युवती हुई लापता बावला। क्षेत्र के एक गांव में ईंट भट्टे पर काम करने वाली मूल रूप से यूपी की एक युवती लापता हो गई। पुलिस शिकायत में युवती के भाई ने बताया कि वह ईंट भट्टे पर परिवार के साथ रहती है। उसकी बहन 27 फरवरी की रात अचानक लापता हो गई। उसने आरोप लगाया है कि भट्टे पर ही रहने वाला राजसका का गोलू नामक युवक उसकी बहन को बहला-फुसलाकर भगाकर ले गया है। पुलिस ने केस दर्ज करने के बाद युवती व आरोपी की तलाश शुरू कर दी।

शुक्रवार रात हुई तेज बरसात से जर्जर सड़कों के गड्ढों में भरा पानी सेक्टर एक की नई सड़क बनाने का कार्य शुरू, जर्जर सड़कों पर गड्ढे बने आफत

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

शहर के सेक्टर-1 में नेहरू पार्क से सोलहाराही तालाब होते हुए श्मशान भूमि तक की नई सड़क निर्माण का कार्य शुरू कर दिया गया है। नगर परिषद की ओर से शनिवार को सड़क की खुदाई का कार्य शुरू किया गया। इस सड़क के नव निर्माण पर करीब 35.50 लाख रुपये की राशि खर्च की जाएगी। इसके लिए टेंडर किए जा चुके हैं। सेक्टर-1 की इस सड़क के जर्जर होने से लंबे समय से दयनीय हालत थी। इस मार्ग पर सोलहाराही का प्राचीन मंदिर होने पर यहां प्रतिदिन बड़ी संख्या में लोगों का आवागमन रहता है तथा सचिवालय जाने के लिए भी यह शार्टकट मार्ग है, जिससे हजारों लोग गुजरते हैं। सड़क पर जगह-जगह गड्ढे होने के कारण लोगों को आवागमन में परेशानी उठानी पड़ रही थी। सेक्टरवासी भी लंबे समय सड़क बनाने की मांग कर रहे थे।



नव निर्माण के लिए सेक्टर-1 सड़क को खोदती जैसीबी



बास मार्केट की सड़क पर गहरे गड्ढे

नए सड़कों की गुणवत्ता का नहीं ध्यान
शहर की नई बनाई गई ज्यादातर सड़कें 4 से 6 महीने के अंतराल में ही टूट कर बिखर रही हैं, जिसका मुख्य कारण गुणवत्ता की कमी है। नगर परिषद की ओर से नई बन रही सड़कों की मॉनिटरिंग तक नहीं की जा रही है। टेंडर देने के बाद सड़क निर्माण कार्य ठेकेदार के भरोसे ही छोड़ा हुआ है। सड़क बिखरने के बाद नगर परिषद पैवटर्क करके खामियों को ढक रही है। नगर परिषद की ओर से सेक्टर- 3, सेक्टर-4 व सचिवालय के सामने तारकोल की सड़क बनाई गई सड़क एक साल में ही टूटकर बिखर चुकी है। इन सड़कों पर कई बार पैवटर्क किया जा चुका है।

सड़कों पर गड्ढे बन रहे आफत

शहर के बावल रोड, गिनी बाइपास, मॉडल टाउन, बास मार्केट और सेक्टर सहित कॉलोनीयों व बाजार की सड़कों पर गड्ढे ज्यादा नजर आ रहे हैं। अक्सर चौक से माडवास गेट, मोती चौक, गोकुल बाजार, रेलवे रोड और काठमंडी की सड़क लंबे समय से जर्जर हालत में हैं। बास मार्केट की सड़कों की तो लंबे समय से हालत दयनीय बनी हुई है। इन सड़कों के निर्माण पर नगर परिषद की ओर से सुस्ती बरती जा रही है। हालांकि सरकुलर रोड की दशा सुधारने का कार्य शुरू हो चुका है, लेकिन बाकी जर्जर सड़कों को भी नव निर्माण की दरकार है।



अनाजमंडी से सचिवालय के मोड़ पर बने गड्ढे



नगर परिषद के सामने सड़क पर बने गड्ढे।

बरसात ने फिर बिगाड़ी सड़कों की सूत

शुक्रवार रात्रि व सुबह हुई तेज बरसात ने शहर की सड़कों की सूत एक बार फिर बिगाड़ दी है। जर्जर व गड्ढे युक्त सड़कों पर शनिवार को भी जलभराव की स्थिति बनी रही, जिससे वाहन चालकों व पैदल चलने वाले लोगों को काफी परेशानी उठानी पड़ी। बास मार्केट, बावल रोड, अंग बाजार, नाईमाली के पास सरकुलर रोड, नई सड़कीमंडी व अनाजमंडी में जलभराव होने से सड़क के गड्ढे छिप गए, जिससे दोपहिया वाहन चालकों को निकलने में ज्यादा परेशानी उठानी पड़ी। सड़क सुरक्षा कमेटी की बैठक में बार-बार आदेश देने पर भी सड़कों के गड्ढे नहीं भरे जा रहे हैं।

लोगों को परेशानी नहीं होने दी जाएगी

नगर परिषद की ओर से शहर की सभी जर्जर सड़कों के नव निर्माण के लिए प्रक्रिया शुरू की गई है। इन सड़कों के निर्माण के भी टेंडर जल्द छोड़े जाएंगे। लोगों को परेशानी नहीं होने दी जाएगी। सेक्टर-1 की सड़क का कार्य शुरू कर दिया गया है।
- पुनम यादव, वयरपर्सन, नगर परिषद रेवाड़ी

आईजीयू में क्रिकेट टूर्नामेंट का आयोजन एमबीए प्रथम वर्ष की टीम ने जीती ट्रॉफी

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

इंदिरा गांधी विश्वविद्यालय मीरपुर के मैनेजमेंट क्लब और प्रबंधन विभाग के संयुक्त तत्वावधान में आईजीयू के खेल मैदान में एमबीए इंटीग्रेटेड, प्रथम वर्ष और द्वितीय वर्ष के लिए क्रिकेट टूर्नामेंट का आयोजन किया गया, जिसमें डीन व डायरेक्टर स्पोर्ट्स डा. आदित शर्मा ने मुख्यातिथि के रूप में शिरकत की। टूर्नामेंट का आयोजन विद्यार्थियों के बीच खेल भावना और टीम वर्क को बढ़ावा देने के लिए किया गया। मैच चार चरणों में आयोजित किया गया, जिसमें विभिन्न टीमों ने अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। टूर्नामेंट का पहला मुकाबला एमबीए



रेवाड़ी। टूर्नामेंट की विजेता टीम को ट्रॉफी प्रदान करते हुए। फोटो : हरिभूमि

इंटीग्रेटेड और प्रथम वर्ष के बीच खेला गया, जिसमें एमबीए इंटीग्रेटेड के कप्तान ने टॉस जीतकर पहले बल्लेबाजी का निर्णय लिया और 8 ओवर में 38 रन का लक्ष्य दिया। टीम में विभिन्न टीमों ने अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। टूर्नामेंट का पहला मुकाबला एमबीए

प्राप्त की। फाइनल मुकाबले में जितेंद्र यादव और जॉनी ने 4-4 विकेट और रोहित ने एक विकेट अपने नाम किया। बल्लेबाजी में जॉनी ने 38, रोहित ने 36 व जितेंद्र ने 20 रन बनाए। एमबीए प्रथम वर्ष से जितेंद्र यादव, द्वितीय वर्ष से प्रिंस व इंटीग्रेटेड से सोरभ ने कप्तान थे। प्रशांत और तुषार ने अंपायर की भूमिका निभाई। जॉनी एमबीए प्रथम वर्ष फाइनल मैच के मैन ऑफ द मैच रहे। जॉनी पूरे टूर्नामेंट में सबसे ज्यादा रन बनाने वाले बल्लेबाज बने तथा गेंदबाजी में जितेंद्र यादव ने सबसे ज्यादा विकेट अपने नाम किए। मैच की कामंटी प्रबंधन विभाग के सहायक प्रोफेसर डा. सुरांत यादव ने की।

विद्यार्थियों को टैली अकाउंटिंग सॉफ्टवेयर की दी जानकारी

हरिभूमि न्यूज ▶▶ बावल

राजकीय महाविद्यालय बावल में टैली अकाउंटिंग सॉफ्टवेयर पर पांच दिवसीय कॉन्फ्रेंस का आयोजन किया गया, जिसका उद्घाटन प्रिंसिपल डा. नमिता ने किया। कॉन्फ्रेंस का आयोजन इंस्ट्रक्टर परमजीत गोल्डन ड्रीम कंप्यूटर बावल ने रेखा चोपड़ा की देखरेख में किया। शनिवार को पांच दिवसीय कॉन्फ्रेंस का समापन किया गया। कॉन्फ्रेंस का उद्देश्य छात्रों को टैली अकाउंटिंग सॉफ्टवेयर में नवीनतम कौशल और ज्ञान प्रदान करना था। कॉन्फ्रेंस में इंटरैक्टिव सेशन, हैंड्स-ऑन प्रशिक्षण और विशेषज्ञ व्याख्यान दिए गए। इस अवसर पर



रेवाड़ी। कार्यक्रम में मौजूद शिक्षक व विद्यार्थी। फोटो : हरिभूमि

प्रिंसिपल डा. नमिता ने आज के व्यवसायिक दुनिया में अकाउंटिंग कौशल के महत्व पर जोर दिया। इंस्ट्रक्टर परमजीत ने सत्रों का संचालन किया व छात्रों को मूल्यवान अंतर्दृष्टि और व्यावहारिक सुझाव प्रदान किए। प्राध्यापक रेखा चोपड़ा ने कहा कि कॉलेज छात्रों को सर्वोत्तम शिक्षा और प्रशिक्षण प्रदान करने के लिए प्रतिबद्ध हैं। उन्होंने कहा कि कॉलेज भविष्य में अपने छात्रों के कौशल और ज्ञान को बढ़ाने के लिए और अधिक कार्यशालाओं का आयोजन करने की योजना बना रहा है। इस अवसर पर डा. इंद्रजीत सिंह, संतपाल, डा. किरण शर्मा, सावित्री देवी, सुदेश देवी व डा. बबिता यादव उपस्थित रही।



रेवाड़ी। कार्यक्रम में स्वच्छता पर लघु नाटिका पेश करते विद्यार्थी तथा कार्यक्रम में लोगों को संबोधित करते विधायक। फोटो : हरिभूमि



रेवाड़ी। कार्यक्रम में स्वच्छता पर लघु नाटिका पेश करते विद्यार्थी तथा कार्यक्रम में लोगों को संबोधित करते विधायक। फोटो : हरिभूमि

स्कूल के खेल मैदान में चला स्वच्छता अभियान

विद्यार्थियों ने स्वच्छता पर लघु नाटिका प्रस्तुत कर सभी को सफाई व पॉलिथीन का प्रयोग नहीं करने का दिया संदेश।

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

मेगा सफाई अभियान की कड़ी में शनिवार को अग्रसेन चौक स्थित राजकीय ब्यॉज स्कूल के खेल मैदान में स्वच्छता अभियान चलाया गया। शहर को स्वच्छ व सुंदर बनाने की मुहिम के तहत विधायक लक्ष्मण सिंह यादव की अगुवाई में चलाए जा रहे अभियान के दौरान विद्यार्थियों ने स्वच्छता पर लघु नाटिका प्रस्तुत कर सभी को सफाई व पॉलिथीन का प्रयोग नहीं करने का संदेश दिया। इस मौके पर राजकीय ब्यॉज स्कूल की प्राचार्या नम्रता सचदेवा भी मौजूद थीं। स्कूल स्टाफ एवं विद्यार्थियों ने भी अभियान में अहम भूमिका निभाई। सभी ने मिलकर मैदान में उगी झाड़ियों, खरपतवार

तथा गंदगी को साफ किया। विधायक लक्ष्मण सिंह यादव ने मैदान का निरीक्षण किया तथा स्टाफ सदस्यों व विद्यार्थियों के साथ मैदान की सफाई में योगदान दिया। विधायक ने सभी को शहर को स्वच्छ व साफ-सुथरा बनाने की शपथ भी दिलाई। इस मौके विधायक लक्ष्मण सिंह ने कहा कि शहर को स्वच्छ बनाने की उनकी मुहिम के तहत अब तक 18वां कार्यक्रम आयोजित हुआ है। स्वच्छता अभियान की मुहिम अब आमजन के दिलों में उतरती जा रही है। उन्होंने कहा कि जब हम सभी साथ मिलकर चलेंगे तो रेवाड़ी बहुत जल्दी स्वच्छ और सुंदर बन जाएगी। कार्यक्रम में सभी अतिथियों, सफाई योद्धाओं व मुहिम से जुड़े विभिन्न संगठनों के पदाधिकारियों को तुलसी का पौधा व विद्यार्थियों द्वारा बनाई गई कृति भेंटकर सम्मानित किया गया। इस मौके पर स्कूल स्टाफ सदस्य, अभियान से जुड़े लोग व काफी संख्या में विद्यार्थी मौजूद थे।

प्रतियोगिता छात्राओं ने खेलकूद की 14 अलग-अलग प्रतियोगिताओं में भाग लिया

आरडीएस गर्ल्स कॉलेज में खेलों का आयोजन बीए तृतीय वर्ष की निशा चुनी गई बेस्ट एथलीट



रेवाड़ी। प्रतियोगिता की विजेता छात्राएं अतिथियों व शिक्षकों के साथ, दौड़ लगाते हुए छात्राएं तथा गोला फेंकते हुए छात्रा। फोटो : हरिभूमि



रेवाड़ी। प्रतियोगिता की विजेता छात्राएं अतिथियों व शिक्षकों के साथ, दौड़ लगाते हुए छात्राएं तथा गोला फेंकते हुए छात्रा। फोटो : हरिभूमि



रेवाड़ी। प्रतियोगिता की विजेता छात्राएं अतिथियों व शिक्षकों के साथ, दौड़ लगाते हुए छात्राएं तथा गोला फेंकते हुए छात्रा। फोटो : हरिभूमि

प्राचार्य व महाविद्यालय प्रबंध कार्यकारिणी ने मुख्यातिथि प्रदीप बाम्बड़ को स्मृति चिन्ह प्रदान किया।
हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी
कालाका रोड स्थित आरडीएस पब्लिक गर्ल्स कॉलेज में शनिवार को प्राचार्य डा. दलबीर सिंह यादव के मार्गदर्शन में बारहवीं खेलकूद प्रतियोगिता का आयोजन

किया गया। मुख्य अतिथि राजकीय महाविद्यालय बावल की प्राचार्या डा. नमिता प्राचार्या ने वार्षिक अनुदान राशि प्रदान की। इस मौके पर छात्राओं ने खेलकूद की 14 अलग-अलग प्रतियोगिताओं में भाग लिया तथा अपनी प्रतिभा को जहानकारी दी। प्रतियोगिता के समापन पर मुख्य अतिथि उप प्रधान वलीक समिति रेवाड़ी प्रदीप बाम्बड़ थे। उन्होंने कॉलेज को 51000 रुपये की अनुदान राशि प्रदान की। सतीश पब्लिक कॉलेज के प्रधान एन के गुप्ता ने कॉलेज को 11 हजार की अनुदान राशि प्रदान की। इस मौके पर छात्राओं ने खेलकूद की 14 अलग-अलग प्रतियोगिताओं में भाग लिया तथा अपनी प्रतिभा को जहानकारी दी। निशा, गरिमा, कामना, शिवानी, अन्नू, लक्षिता, रेणु, सोनिया, मुस्कान, खुशबू, विशाखा, बबिता, प्रिया,

संजना व विधिका ने प्रतियोगिताओं में स्थान प्राप्त किया। बीए तृतीय वर्ष की छात्रा निशा को बेस्ट एथलीट घोषित किया गया। प्राचार्य व महाविद्यालय की प्रबंध कारिणी के प्रधान मुकेश कुमार भट्टेवाले, जनरल सेक्रेटरी, प्रवीण कुमार अग्रवाल, उपप्रधान, मनीष कुमार अग्रवाल व कोषाध्यक्ष प्रमिला भार्गव ने केएलपी कॉलेज के प्रबंधकारिणी के सदस्य, सतीश

करने के बाद मामले की जांच करते हुए दो आरोपियों को पहले ही गिरफ्तार कर लिया था। उनके बैंक खातों में ठगी की रकम ट्रॉसफर की गई थी। दोनों से पूछताछ करने पर बताया गया कि वह अपना बैंक खाता किराए पर उपलब्ध कराते थे। पूछताछ के बाद पुलिस ने राजस्थान के अलवर जिले के बैरावास निवासी इकत खान को गिरफ्तार करने में सफलता हासिल की है।

कई मामलों का खुलासा होने की उम्मीद

साइबर थाना पुलिस के जांच अधिकारी हरिओम ने बताया कि जांच के दौरान यह बात सामने आई है कि इज्जत खान ठगी की कई वारदातों को अंजाम दे चुका है। वह अश्लील वीडियो का डर दिखाकर ब्लैकमेल करते हुए लोगों से काफी पैसा वसूलने के काम को भी अंजाम दे चुका है। उसे कोर्ट से दो दिन के रिमांड पर लिया गया है। रिमांड के बाद ही दूसरे मामलों का खुलासा हो सकेगा।



रेवाड़ी। पुलिस गिरफ्त में आरोपी। फोटो : हरिभूमि

एक गोली खाइए फिट हो जाइए



अपने शरीर को हेल्दी-फिट रखने के लिए अच्छी डाइट के साथ रेग्युलर एक्सरसाइज को जरूरी माना जाता है। लेकिन वैज्ञानिकों ने हाल में एक ऐसी गोली बनाने में सफलता हासिल की है, जिसे खाने से 10 किमी. दौड़ने के बराबर का एक्सरसाइज बेनिफिट मिल जाएगा। कैसी है ये कमाल की गोली, कैसे करेगी काम और किसके लिए होगी फायदेमंद, आप जरूर जानना चाहेंगे।

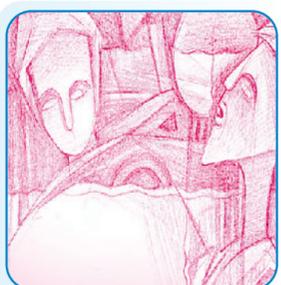
कवर स्टोरी

डॉ. माजिद अलीम

अच्छी सेहत के लिए डॉक्टर से लेकर फिटनेस एक्सपर्ट और अनुभवी लोग भी एक ही सुझाव देते हैं-डेली एक्सरसाइज कीजिए। लेकिन अगर कोई इतना अशक्त हो कि वो हाथ-पैर हिला ही नहीं पाए तो वो क्या करे? विज्ञान ने ऐसे व्यक्ति के लिए भी अब रास्ता निकाल लिया है कि वह एक इंच हिले बिना भी अच्छे वर्कआउट का स्वास्थ्य लाभ अर्जित कर सकता है।

बना ली गई करामती गोली

डेनमार्क देश की आरहुस यूनिवर्सिटी के वैज्ञानिकों ने एक पिल (गोली) विकसित की है, जो शरीर में 10 किमी. दौड़ के मेटाबॉलिक (पाचन) प्रभाव जितना असर पैदा कर सकती है, वह भी बिना पसीना बहाए। 'पफ एपीकल्पर एंड फूड केमिस्ट्री' नामक जर्नल में इस शोध उपलब्धि को प्रकाशित किया गया है। इसके मुख्य शोधकर्ता और केमिस्ट डॉ. थॉमस पौल्सेन ने बताया, 'हमने एक मॉलिक्यूल विकसित किया है, जो शरीर में कड़ी एक्सरसाइज और फास्टिंग (व्रत) की मेटाबॉलिक प्रतिक्रिया को नकल उत्पन्न कर सकती है। यह मॉलिक्यूल शरीर को उस मेटाबॉलिक अवस्था में ले आता है, जो कि खाली पेट तेज रफ्तार 10 किमी. की दौड़ के समान होता है।' इस मॉलिक्यूल को नाम दिया गया है-लाके। फिलहाल, इसे लैब में चूहों पर टेस्ट किया जा रहा है, जिनमें टॉक्सिसिटी के कोई चिन्ह दिखाई नहीं दिए हैं। ध्यान देने वाला तथ्य यह है कि लाके ने टॉक्सिसिटी शरीर से फलश आउट कर दिए और इससे उनका हार्ट मजबूत भी हो गया।



गजल

अवतार सिंह अक्षरजीवी

खुल के बात कर

छुपाने की जरूरत नहीं, खुल के बात कर पर पूरी शिद्दत से किसी एक से बात कर अगर मेरा प्यार तुझे गुप्तगम नहीं करता तुझे जिससे खुशी मिले, तू उससे बात कर मैं मोहब्बत करूंगा पर मेरी शर्तों पर या तो गुप्तसे बात कर, या सबसे बात कर तेरी मुस्कुराहट मेरी मिलकियत है और मैं नहीं चाहता तू दूसरों से हंस-हसके बात कर अपने दिल में पूरी दुनिया को जगह मत दे मेरी से एक दूरी एक दायरा रखके बात कर मेरी मोहब्बत के पिंजरे में तालाबंद नहीं है या तो उड़ जा या फिर अंदर रहके बात कर



बनती रही है ऐसी दवाएं

'एक्सरसाइज पिल' का विचार एक दशक से अधिक समय पूर्व से चर्चा में रहा है। अनेक शोधकर्ता उन कंपाउंड्स से प्रयोग कर रहे हैं,



एक्सरसाइज का शरीर पर रिपेक्शन

इस दवा के एक्शन को समझने से पहले यह जानना जरूरी है कि एक्सरसाइज की शरीर पर क्या प्रतिक्रिया होती है और लाके उसकी कैसे नकल करता है? खाली पेट कड़ा वर्कआउट, ब्लड प्रेशर के स्तर पर लेवेट रसायन में तेजी से वृद्धि कर देता है, इसके बाद बीटा-हाइड्रोक्सीब्यूटिरेट (बीएचबी) नामक एक अन्य रसायन कीटोन में धीरे-धीरे वृद्धि करता है। कीटोन जिगर में उस समय बनते हैं, जब पर्याप्त ग्लूकोज की उपलब्धता में शरीर जिगर में ऊर्जा के लिए फेट को तोड़ता है। ये दोनों रसायन मूख को कम करते हैं। साथ ही हृदय रोगों, टाइप 2 डायबिटीज के खतरों को भी कम करते हैं। इसके अलावा दिमागी फंक्शन को बेहतर करते हुए डिप्रेशन को कम करते हैं। ये सब फायदे केवल डाइट से हासिल नहीं हो सकते, क्योंकि जिस मात्रा में लेवेट और बीएचबी की जरूरत होती है, उससे अनावश्यक बायोडिफेंस जैसे नमक और एंजिम मिल जाते हैं। कुत्रिम रूप से तैयार लाके से ये रसायन, ओरली मिल जाते हैं, बिना हानिकारक साइड इफेक्ट्स के।

'द गार्जियन' के अनुसार सैन डिएगो के सालक इंस्टिट्यूट ने 2008 में जीडब्ल्यू 501516 (संक्षेप में 516) ड्रग विकसित की। यह मुख्य जींस को संकेत भेजती है कि शुरुआत की जगह फेट को बर्न करे। लेकिन इस ड्रग का एक वैरिएंट धावकों के लिए डोपिंग ड्रग बनकर रह गया। फिर 2015 में कंपाउंड 14 नामक एक अन्य ड्रग विकसित की गई, जिससे यह बात प्रकाश में आई कि यह मोटे चूहों का ग्लूकोज टॉलरेंस बेहतर करके वजन कम कर सकती है। यह सभी प्रयोग चिकित्सा विज्ञान ड्रग्स के उस वर्ग से संबंधित हैं, जिसे 'एक्सरसाइज मिमेटिक्स' कहते हैं, जो आवश्यक रूप से



शरीर में उन अलग-अलग मार्गों को सक्रिय करते हैं, जो प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से एक्सरसाइज से प्रभावित होते हैं। इन ड्रग्स में क्षमता है कि अल्जाइमर, पार्किंसन और डिमेंशिया को होने से रोक करे रखें और मधुमेह, मोटापे की रोकथाम में भी मदद करें।

अक्षम लोगों के लिए होगी वरदान

एक बार जब इस दवा के इंसांनों पर ट्रायल पूरे हो जाएंगे तो इनमें से कुछ ड्रग्स को वजन कम करने वाली ड्रग्स के साथ भी दिया जा सकेगा जैसे ओजोपिक, जो विशेष रूप से बुजुर्गों को सर्कोपेनिया की स्थिति में दी जाती है ताकि मांसपेशियों की क्षति को रोका जा सके। अगर इंसांनों को एक गोली से एक्सरसाइज के फायदे मिलने लगेंगे, इससे उनकी फिटनेस परफेक्ट हो जाएगी तो यह उन लोगों के लिए चमत्कार होगी, जो फिजिकल एक्टिविटी में हिस्सा नहीं ले पाते हैं, जैसे-बुजुर्ग, शारीरिक रूप से कमजोर, दिव्यांग, जिन्हें मस्कुलर डिस्ट्रॉफी है, जिनकी कोई ऐसी सर्जरी हुई है कि मूवमेंट न कर पा रहे हों या अन्य लोग, जो गंभीर रूप से बीमार हैं।

एक्सरसाइज करना है बेस्ट

बीमार या अक्षम लोगों की बात छोड़ दें तो अन्य स्वस्थ लोगों के लिए यही बेहतर होगा कि वे सुबह देर तक यह सोचकर न सोते रहें कि पलंग पर पड़े हुए गोली खाकर फिट हो जाएंगे। उनके लिए यही उचित होगा कि मैदान में निकलें, वॉकिंग करें, रनिंग करें या मनपसंद एक्सरसाइज करें। इस बात को समझ लेना चाहिए कि फिजिकल एक्सरसाइज का कोई विकल्प नहीं है, उससे न केवल शरीर स्वस्थ बनता है, मन भी प्रसन्न और ऊर्जावान रहता है। *



जरूरी नहीं है कि जो व्यक्ति खूब हंसता-मुस्फुराता नजर आए, वो वास्तव में मन से खुश है। उदासी को मुस्कान से ढंकने वाले लोग स्माइलिंग डिप्रेशन के शिकार हो सकते हैं। ऐसे लोगों को घर-परिवार से लेकर वर्कप्लेस तक, सपोर्ट की जरूरत होती है।

मुस्कान से ढंकी उदासी स्माइलिंग डिप्रेशन

लाइफस्टाइल

गौतिका शर्मा

दुःख भी हंसी की ओट ले सकता है। टूटते-बिखरते दिल को थामकर भी सधों सी बातें की जा सकती हैं। उलझनों में घिरकर भी सुखद एहसास लोगों के सामने रखे जा सकते हैं। दरअसल, इंसांन का व्यवहार हालात के मुताबिक कई रंग ओढ़ लेता है। कभी इसका कारण अपनों की बेरुखी होती है तो कभी समाज से मिला बेगानापन। ऐसे में कुछ लोग अपने आप तक सिमटने की राह चुन लेते हैं। चुप्पी के तले एक शोर गुंजता है पर सुनाई किसी को नहीं देता। ठहाकों को साथ रखने के बावजूद मन में सब कुछ ठहर गया होता है। यही स्थिति स्माइलिंग डिप्रेशन कही जाती है।

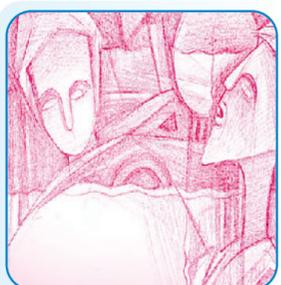
अवास्तविक छवि का आवरण: मौजूदा दौर में हर मोचे पर अवास्तविक सी छवि बनाते लोग अवसाद को भी मुस्कुराहटों की परतों तले छिपाने लगे हैं। जीवन की हर छोटी-बड़ी गतिविधि को अपनों-परायों तक पहुंचाते आभासी परिवेश में मुस्कुराते चेहरों के पीछे छिपी मुरझाती मन:स्थिति कोई नहीं देख पाता या यूं कहें कि देखना भी नहीं चाहता। न ही इन परिस्थितियों को जो रही इंसान स्वयं यह सच किसी को दिखाना चाहता है। विज्ञान की भाषा में स्माइलिंग डिप्रेशन कहा जाने वाला यह व्यवहार अब हर उम्र के लोगों की जीवनशैली का हिस्सा है। हंसता-खिलखिलाता अंदज पीड़ादाई अनुभूतियों का आवरण बन गया है। अपनों-परायों के सामने ठहाके लगाते बहुत से चेहरे, अपने भीतर सुस्ती, थकान और अकेलेपन से जूझते हुए जीवन बिता रहे हैं। उनका मन-मस्तिष्क नाउत्तमीदी और नकारात्मता के घेरे में है। मुरझाता मन और मुस्कुराता चेहरा, बहुत से लोगों के लिए सब कुछ होकर भी कुछ न हो के हालातों को बयान करने वाला बर्ताव है। चिंतनीय है कि अब ऐसे लोगों का आंकड़ा बढ़ रहा है। नकलीपन का आवरण असली भावों को छिपाने लगा है। यही कारण है कि हर ओर दिखती बेहतरी के बावजूद मन से बीमार होते लोगों की संख्या बढ़ी है।

बदल गया परिेश: सवाल यह है कि मन की टूटन को छिपाने का यह परिवेश आखिर कैसे बन गया? क्यों हर व्यक्ति को यह लगने लगा कि दुःख को बताने-जताने से कहीं अच्छा हंसते-खिलखिलाते हुए लोगों का सामना करना है। किस तरह यह

आवरण बड़े-बुजुर्गों की पीड़ा से लेकर बच्चों की मानसिक उलझन तक घर पर ही डालने का माध्यम बन गया है? क्यों किसी के मन को समझने-जानने की कोशिश नहीं की जाती? जबकि यह अवसाद का ही एक रूप है। ऐसा डिप्रेशन, जिसमें इंसांन अपने मन के विषाद को छिपाने के लिए हर जगह, हर हाल में हंसता रहता है। खुशहाल नजर आता है। सार्वजनिक जीवन में जिंदादिल दिखते ऐसे लोग निजी जीवन में अकेलेपन के स्याह साये से जूझते हैं। अध्ययन बताते हैं कि स्माइलिंग डिप्रेशन की समस्या से ग्रस्त व्यक्ति सुखी और संतुष्ट दिखता जरूर है, पर भीतर ही भीतर अवसाद से जूझता है। यही कारण है कि स्माइलिंग डिप्रेशन को हाई फंक्शनिंग डिप्रेंडेंस भी कहा जाता है। ध्यातव्य है कि हाई-फंक्शनिंग डिप्रेंडेंस के अंतर्गत ऐसी मानसिक समस्याएं आती हैं, जिनमें व्यक्ति सामान्य दिखने के बावजूद अंदर से बीमार रहता है। एक तरह का क्रॉनिक डिप्रेशन कहे जाने वाले इस डिप्रेंडेंस का शिकार इंसांन आम जीवन को सामान्य ढंग से जीते हुए भावनात्मक रूप से असहजता का अनुभव करता है। खुशामिजाजी के पीछे गहरा खालीपन होता है।

सहयोग-संवेदनताओं की कमी: आज के दौर में बिना लाग-लपेट मन की बात कहने का माहौल, घर को या बाहर कहीं नहीं दिखता। न दुःख साझा करने का भाव दिखता है और न समझने का। यही कारण है कि लोग चुपचाप अपनी पीड़ाओं से जूझने लगे हैं। हर हाल में सहज दिखते हैं। हर परिस्थिति में प्रसन्नता जाहिर करते हैं। कहना गलत नहीं होगा कि व्यक्तिगत जीवन में चुना जा रहा यह असामान्य व्यवहार असल में असंवेदनशील होते सामाजिक-पारिवारिक परिवेश का मुछोटा उतारने वाला है। हम अचानक किसी के आत्महत्या जैसा कदम उठा लेने पर चकित तो होते हैं पर समय रहते तकलीफ साझा करने की पहल नहीं करते। दुखद है कि मानसिक स्वास्थ्य पर बुना अस्पर डालने वाली इन स्थितियों को आज भी गंभीरता से नहीं लिया जाता।

मदद की है दरकार: जरूरी यह है कि वर्किंग प्लेस से लेकर घर-परिवार और आस-पड़ोस तक, स्माइलिंग डिप्रेशन से जूझते लोगों के बर्ताव को समझकर उनका साथ दिया जाए। ऐसी दबी-छुपी समस्याओं को लेकर अब सभी को यह समझना होगा कि कुछ न कहना, सब कुछ कहने जैसा है। जैसे भी संभव हो ऐसे लोगों की मदद की उचित राह तलाशना बेहद आवश्यक है। *



कहानी

संजीव जायसवाल 'संजय'

बाबूजी, गुब्बारा ले लीजिए' अचानक वही दुबला-पतला लड़का एक बार फिर सामने आकर खड़ा हो गया। 'मुझे नहीं लेना, चलो भागो यहां से।' मैंने झल्लाते हुए उसे डपट दिया। 'ले लीजिए न बाबूजी, देखिए कितने अच्छे गुब्बारे हैं! लाल, हरे, नीले, पीले हर रंग के प्यारे-प्यारे गुब्बारे। बिटिया को बहुत पसंद आएंगे।' उसने जोर देते हुए कहा। मैं उसे दोबारा डपटने जा ही रहा था कि रचना तुतलाते हुए बोली, 'पापा, जे पीला वाला गुब्बारा बौत अच्छा है.. इछे दिला दीजिए।' मैं रचना की कोई बात नहीं टालता था। अतः न चाहते हुए भी उसे गुब्बारा दिलवाना पड़ा। वो लड़का एक रुपया लेकर खुशी-खुशी वहां से चला गया। पिछले महीने पत्नी (दीपि) की मौत के बाद रचना की पूरी जिम्मेदारी मेरे ऊपर आ गई थी। मैं रोज शाम उसे गोद में लेकर पार्क में आ जाता था। पार्क की सब बेंच पर बैठ कर मुझे बहुत शांति मिलती थी क्योंकि दीपि की यह पसंदीदा जगह हुआ करती थी। यहां आकर मुझे ऐसा लगता, जैसे वो मेरे साथ बैठी हो। मैं घंटों उसकी याद में खोया रहता।

पिछले कुछ दिनों से इस गुब्बारे वाले के कारण मुझे बहुत कोफ्त होने लगी थी। मैं इस बेंच पर आकर बैठता ही था कि यमदूत की तरह वह आ धमकता। बिना गुब्बारे बेचे टलता ही न था। उसे देखकर ही मुझे उलझन होने लगती थी। एक दिन तंग आकर मैंने तय कर लिया कि कल से इस बेंच पर बैठना ही नहीं। पार्क में बैठने के लिए मैंने पेड़ों के झुरमुट के पीछे एक दूसरी जगह तलाश ली थी। वहां लोगों की दृष्टि कम ही पड़ती थी, इसलिए वहां काम भी शांति थी। अगले दिन मैं रचना के साथ वहां जाकर बैठ गया। धीरे-धीरे आधा घंटा बीत गया। मैं मन ही मन खुश था कि आज गुब्बारे वाले लड़के ने मेरी शांति भंग नहीं की। तभी वह लड़का भूत जैसा वहां आ टपका, 'अरे, बाबूजी, आप यहां बैठे हैं।' मैं समझा कि आज

वह अपनी बच्ची को घुमाने के लिए पार्क में जहां भी जाता, गुब्बारे बेचने वाला एक लड़का वहां पहुंच जाता। एक दिन खीझकर उसने गुब्बारे वाले को डपट दिया। इस पर उस लड़के ने जो कहा, वह बेहद शर्मिंद महसूस करने लगा। मन को छूती एक मार्मिक कहानी।

गुब्बारे वाला



उसे समझाने का प्रयास किया। यह सुनकर उस लड़के की आंखें एक बार फिर छलछला आईं। वह भराए स्वर में बोला, 'बाबूजी, मैं बेसहारा जरूर हूँ, मगर भिखारी नहीं।' 'मेरा यह मतलब नहीं था, मैं तो सिर्फ तुम्हारी मदद करना चाहता था।' मैंने बात संभालने की कोशिश की। उस लड़के ने पल भर के लिए मेरी ओर देखा फिर बोला, 'अगर आप मदद करना चाहते हैं तो सिर्फ इतना वादा कीजिए कि फिर कभी किसी गरीब को दुल्कारेंगे नहीं।' इतना कह कर वह तेजी से वहां से चला गया। मैं चुपचाप बैठा रहा। मेरे अंदर इतना साहस नहीं बचा था कि उसे रोक सकूँ। उसके आगे मैं अपने को बहुत छोटा महसूस कर रहा था। *

आप आएंगे ही नहीं।' फिर अपने गुब्बारों का झुंड रचना की तरफ बढ़ाते हुए बोला, 'बिटिया रानी, कौन-सा गुब्बारा दूँ?' 'अबे, बिटिया रानी के भइया... तू मुझे चैन से बैठने क्यों नहीं देता? जहां जाता हूँ वहां आ धमकता है। क्या तेरे पास और कोई जगह नहीं है?' मैंने उसे बुरी तरह फटकार दिया।

डॉट ख़ाकर उस लड़के की आंखें छलछला आईं। वह उन्हें पोंछते हुए बोला, 'बाबूजी, माफ करिएगा, आपको दुख पहुंचाने का मेरा कोई इरादा नहीं था। कुछ दिनों पहले एक दुर्घटना में मेरी माता-पिता की मृत्यु हो गई थी। मेरे पास स्कूल की फीस भरने के लिए पैसे नहीं हैं। इसीलिए रोज शाम पार्क में गुब्बारे बेचने चला आता हूँ। जिनकी गोद में बच्चे होते हैं, वे आसानी से गुब्बारे खरीद लेते हैं। इसीलिए आपके पास आ जाता था।' इतना कहकर वह लड़का वहां से जाने लगा। मुझे अपने व्यवहार पर बहुत आत्मलानि हुई। मेरे दुख से उसका दुख ज्यादा बढ़ा था। मैंने उसे आवाज देकर बुलाया और 100 रुपए का नोट उसकी तरफ बढ़ाते हुए कहा, 'इसे रख लो।' 'यह किसलिए?' उस लड़के का स्वर कांप उठा। 'तुम्हारी फीस के काम आएंगे' मैंने

उसे समझाने का प्रयास किया। यह सुनकर उस लड़के की आंखें एक बार फिर छलछला आईं। वह भराए स्वर में बोला, 'बाबूजी, मैं बेसहारा जरूर हूँ, मगर भिखारी नहीं।' 'मेरा यह मतलब नहीं था, मैं तो सिर्फ तुम्हारी मदद करना चाहता था।' मैंने बात संभालने की कोशिश की। उस लड़के ने पल भर के लिए मेरी ओर देखा फिर बोला, 'अगर आप मदद करना चाहते हैं तो सिर्फ इतना वादा कीजिए कि फिर कभी किसी गरीब को दुल्कारेंगे नहीं।' इतना कह कर वह तेजी से वहां से चला गया। मैं चुपचाप बैठा रहा। मेरे अंदर इतना साहस नहीं बचा था कि उसे रोक सकूँ। उसके आगे मैं अपने को बहुत छोटा महसूस कर रहा था। *

पुस्तक चर्चा / विज्ञान गूण

कारुणिक उजाला फैलाती दियासलाई

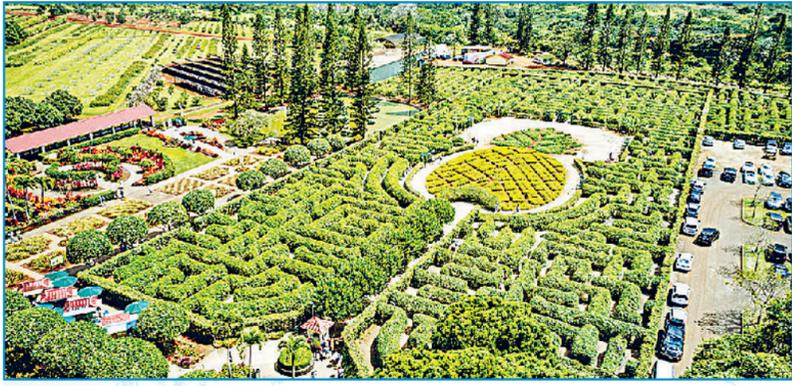
इस दुनिया में कई लोग अपने जीवनकाल में ही किंवदंती जैसे बन जाते हैं। वर्ष 2014 में नोबेल शांति पुरस्कार से सम्मानित कैलाश सत्यार्थी, ऐसी ही शख्सियत हैं। मध्य प्रदेश के छोटे से शहर विदिशा में जन्म लेने वाले कैलाश शुरु से ही देश, समाज और दुनिया में प्रताड़ना, हिंसा और शोषण के शिकार बच्चों के लिए कुछ करना चाहते थे। इसी मनो-संकल्प का यह परिणाम हुआ कि इंजीनियरिंग की पढ़ाई करने के बाद भी उन्होंने अपना जीवन बच्चों की सुरक्षा और उत्थान के लिए समर्पित कर दिया। अपनी पांच दशक से अधिक की इस यात्रा में उन्हें किन-किन पड़ावों से गुजरना पड़ा, व्यक्तिगत-पारिवारिक जीवन में कैसे संघर्ष करने पड़े, किस-किस तरह के आरोप-आक्षेप सहने पड़े, कितनी ही संकटों को भी संकट में डालना पड़ा, इन तमाम अनुभूतियों और भोगे हुए यथार्थ को उन्होंने अपनी आत्मकथा में संजोया है। हाल में ही उनकी आत्मकथा 'दियासलाई' पुस्तक के रूप में प्रकाशित होकर आई है। इस किताब में ऐसे अनेक प्रसंग मौजूद हैं, जिससे साबित होता है कि कोई साधारण व्यक्ति, केवल अपने विचार, कर्म और महान जीवन उद्देश्य से ही असाधारण बन सकता है। दियासलाई जैसी छोटी सी चीज में भी कितनी संभावना व्याप्त हो सकती है, कैसे वो समाज में करुणा का उजाला प्रसारित कर सकती है, इस आत्मकथा का शीर्षक इसे साबित करता है। अच्छी बात यह है कि इस आत्मकथा में लेखक ने अपनी कमजोरियों को भी सहजता से स्वीकार किया है। कहीं भी खुद को महान या दोषरहित सिद्ध करने की कोशिश नहीं की है। *



पुस्तक: दियासलाई (आत्मकथा), लेखक: कैलाश सत्यार्थी, मूल्य: 599 रुपए, प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

रचनाएं आमंत्रित...

हिंदी दैनिक हरिभूमि के पौचर पृष्ठों (रविवार भारत, सहेली, बालभूमि और सेहत) में प्रकाशनाथ आलेख, छोटी कहानियां, कविताएं, व्यंग्य, बाल कथाएं आमंत्रित हैं। लेखकों से अनुरोध है कि अपनी रचनाएं कृतिदेव या यूनिवोड फॉन्ट में हर्न इंग्लैण्ड आईडी haribhoomi@rediffmail.com पर भेजें।



मस्ती के साथ कराए दिमागी वर्जिश मूल-मुलैया

एन्वॉयमेंट / शिखर चंद जैन

आपने लखनऊ के इमामबाड़ा में, किसी फन पार्क या म्यूजियम में या किसी टूरिस्ट प्लेस पर मूल-मुलैया को जरूर एन्वॉय किया होगा। पत्र-पत्रिकाओं में पजल सॉल्व करने के लिए भी इसका खूब प्रयोग किया होगा। इनकी विशेषताएं और उपयोगिताएं बहुत अनोखी होती हैं।

पौराणिक काल में मिले हैं प्रमाण

13वीं सदी की ग्रीक पौराणिक कथाओं में भी मूल-मुलैया जैसी संरचना और गतिविधियों के प्रमाण मिलते हैं। शुरू-शुरू में इन्हें भ्रमित करने या खेलने के लिए नहीं बल्कि आंगुलियों को आध्यात्मिक यात्रा पर भ्रमण के लिए बनाया गया था। इसका उद्देश्य उनके मन को शांत करना और आत्मनिरीक्षण करने के लिए था। इसमें एक ही घुमावदार रास्ते का अनुसरण किया जाता था।

बहुत पुराना है कॉन्सेप्ट

सबसे पहले मूल-मुलैया का दर्ज इतिहास, मिस्र में 5वीं शताब्दी ईसा पूर्व का मिलता है। प्राचीन यूनानी इतिहासकार हेरोडोटस ने मिस्र की मूल-मुलैया का दौरा करने का दावा किया और इसे एक घुमावदार इमारत के रूप में वर्णित किया। ये हजारों कमरों से बनी थीं, जिनमें से कई भूमिगत थे और जिनमें मिस्र के राजाओं की कब्रें भी थीं। उन्होंने लिखा कि यूनानियों के सभी काम और इमारतें एक साथ मिलकर भी भ्रम और खूब के मामले में निश्चित रूप से इस मूल-मुलैया से कमतर होंगी। मध्यकाल तक दुनिया के 25 कैथेड्रल चर्चों में भी ऐसी संरचनाएं हुआ करती थीं। यूरोप और अमेरिका के प्राचीनतम चित्रों और पेंटिंग्स में भी इनके होने के प्रमाण मिले हैं।

ध्यान के लिए मूल-मुलैया

मनोरंजक गेम के रूप में इस्तेमाल करने के साथ-साथ स्ट्रेस और एंजायटी दूर करने के लिए भी इसका

उपयोग किया जाता है। दुनिया में कई जगह मूल-मुलैया का उपयोग वॉकिंग मेंडिटेशन के लिए किया जाता है। मूल-मुलैया का उपयोग दुनिया भर में मन को शांत करने, मन को एकाग्र करने, चिंताओं से मुक्ति पाने, जीवन में संतुलन बनाए रखने, रचनात्मकता को बढ़ाने और ध्यान, सेल्फ रिफ्लेक्शन और तनाव को कम करने के लिए किया जाता है।

दो प्रकार के मूल-मुलैया

मूल-मुलैया के दो प्रकार माने जाते हैं। एक है लिबरिथ और दूसरा हेज। लिबरिथ अपेक्षाकृत आसान होती है। पर इसकी क्लासिकल डिजाइन इसे विशेष बनाती है, जबकि हेज पारंपरिक मूल-मुलैया है। यह जटिल होने के साथ-साथ इसमें लोगों के खो जाने की भी आशंका होती है। लिबरिथ मूल-मुलैया एकतरफा होती है, जबकि हेज मूल-मुलैया शाखाओं में बंटी होती है। इसीलिए यह कठिन होती है।

दुनिया भर में हैं मूल-मुलैया

मूल-मुलैया का प्रचलन दुनिया भर में है। 90 से ज्यादा देशों में 6400 लिबरिथ हैं। ब्रिटेन, अमेरिका जैसे देशों में इन से जुड़ी साप्ताहिक गतिविधियां होती हैं। यहां स्थानीय पार्क के अलावा अस्पतालों में भी लिबरिथ बनाई गई हैं। 16वीं शताब्दी से शुरू होकर, यूरोपीय राजघरानों ने अपनी संपत्ति पर विस्तृत हेज

आजकल वीडियो गेम्स और मोबाइल गेम्स में तमाम ऐसे खेल खूब चाव से खेले जाते हैं, जिनका बेस मूल-मुलैया होता है। सदियों से देश-दुनिया में अनेक ऐसे मूल-मुलैया बनाए जाते रहे हैं, जो रोमांचक अनुभव दिलाने के साथ ही दिमागी वर्जिश भी खूब कराते हैं। यहां बता रहे हैं, दुनिया में प्रसिद्ध मूल-मुलैया कहां हैं, उनकी क्या विशेषता है, इनकी शुरुआत कैसे हुई और इनके प्रकार से जुड़ी रोचक बातें।

मूल-मुलैया बनाना शुरू कर दिया। मूल-मुलैया का उद्देश्य मनोरंजन करना था, साथ ही गुप्त बैठकों के लिए निजी, दूर-दराज के स्थान प्रदान करना था।

सबसे बड़ा-कठिन मूल-मुलैया



1980 के दशक में, चित्रकार क्रिस्टोफर मैन्सन ने घोषणा की थी कि उनकी मूल-मुलैया पुस्तक में पहली को सुलझाने वाले पहले व्यक्ति को 10,000 डॉलर का पुरस्कार दिया जाएगा। 45 पन्नों की इस सचित्र पुस्तक का शीर्षक है 'मूल-मुलैया: दुनिया की सबसे चुनौतीपूर्ण पहली को सुलझाएं!' इसमें पाठकों से एक काल्पनिक घर के केंद्र तक पहुंचने का रास्ता खोजने और रास्ते में पहलियां सुलझाने को कहा गया था। हालांकि यह काम अपेक्षाकृत सरल लग रहा था, लेकिन पहलियां बेहद कठिन थीं। पहले विजेता को इसका हल ढूँढने में लगभग दो साल लग गए थे। कुछ वर्ष पहले तक सबसे बड़ा अस्थायी मकई मूल-मुलैया 60 एकड़ में फैला हुआ था। 2014 में, कैलिफोर्निया के डिस्कन स्थित कूल पैच पंपकिंस के आंगुलियों को विशाल, घुमावदार अस्थायी मूल-मुलैया का आनंद लेने का अवसर मिला, जिसके बारे में मिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स ने पुष्टि की कि यह अब तक की सबसे बड़ी मूल-मुलैया थी। यह इतना बड़ा था कि कई पर्यटकों ने इसमें खो जाने के बाद अपनी सहायता के लिए हेलपलाइन नंबरों पर कॉल भी किया।

ये भी हैं दिलचस्प मूल-मुलैया

दुनिया की सबसे बड़ी हेज मूल-मुलैया में लगभग 2.5 मील लंबे रास्ते हैं। डोल प्लांटेशन का विशाल अनानास गार्डन मूल-मुलैया 14,000 उष्णकटिबंधीय पौधों से बनाया गया है। इसे 2008 में दुनिया में सबसे लंबा घोषित किया गया था। 2012 में, कलाकारों ने 250,000 किताबों से एक मूल-मुलैया बनाई। लंदन में पॉप-अप इंस्टॉलेशन 'अमेजमी' नाम से सैकड़ों स्वयंसेवकों द्वारा चार दिनों में बनाया गया था। इसे देखने वालों ने क्लासिक साहित्य का आनंद लिया। ब्राजील के कलाकार मार्कोस सबोया और गुआल्टेर पुपो ने इस संरचना को स्पेनिश भाषा के लेखक जेएल बोरेंस के फिगरप्रिंट के आकार की नकल करने के लिए डिजाइन किया था। *

सेल्फ इंप्रूवमेंट

कैरियर

जिसे कहीं से भी मोड़कर उसे कथानक का रूप दिया जा सकता है। हिंदी फिल्मों की बात करें तो कई दशकों तक प्रेम, फिल्मों के लिए सबसे मुफिद विषय रहा। अब तक जितनी भी फिल्में बनीं, उनमें सबसे ज्यादा फिल्मों के विषय प्यार-मोहब्बत के इर्द-गिर्द ही घूमते रहे हैं।

फिल्मों में जरूरी तत्व रहा प्रेम:

शुरुआती ब्लैक एंड व्हाइट के दौर से रंगीन फिल्मों तक में जो बात हर दौर में कॉमन रही, वो है-प्रेम कहानियां। फिल्मों की कहानी का आधार चाहे एक्शन हो, सामाजिक हो, कॉमेडी या फिर हॉरर, हर कहानी में कोई लव स्टोरी जरूर होती रही। देखा जाए तो अन्य विषयों पर बनी फिल्मों में भी कथानक को आगे बढ़ाने में प्रेम का महत्वपूर्ण योगदान रहा।

लंबी है प्रेमधारित फिल्मों की फेहरिस्त:

हिंदी सिनेमा में अमर प्रेम कथाओं की फेहरिस्त काफी लंबी है। 'मुगले आजम', 'आवाग', 'काज के फूल', 'प्यासा', 'साहिब बीबी और गुलाम', 'पाकीजी', 'कश्मीर की कली', 'आराधना', 'बाँबी', 'सि ल सि ला', 'देवदास', 'मैंने प्यार किया', 'क्यामत से क्यामत तक', 'एक दूजे के लिए', 'दिल है कि मानता नहीं', 'लव स्टोरी', 'साजन', 'दिल', 'उमराव जान', '1942 ए लव स्टोरी', 'दिलवाले दुल्हनिया ले जायेंगे', 'कुछ-कुछ होता है', 'रंगीला', 'कल हो न हो', 'जब वी मेट', ऐसी कितनी ही फिल्मों में प्रेम को प्रमुखता से दर्शाया गया है।

नए दौर की फिल्में लव स्टोरीज:

समय बदलने के साथ जैसे युवाओं की सोच बदली, उनके प्यार करने का तरीका भी

बदला। इसे भी फिल्मी पर्दे पर

बखूबी दर्शाया गया। नई पीढ़ी के प्रेम के रंग-रंग को दर्शाती फिल्मों में 'रहना है तेरे दिल में', 'बचना ए हसीनो', 'सलाम नमस्ते', 'लव आजकल', 'ये जवानी है दीवानी', 'वेकअप सिड', 'अजब प्रेम की गजब कहानी', 'रॉक स्टार', 'बर्फी', 'टू स्टेट्स', 'आशिकी-टू', 'कॉकटेल', 'शुद्ध देसी

दरअसल, सामान्य जिंदगी में भी

प्रेम कथाओं की कमी नहीं होती, प्रेम दर्शक फिल्मों के जरिए अपनी मोहब्बत के अधूरे सपनों को जीता है। फिल्म बनाने वालों ने भी दर्शकों को इस कमजोरी को अच्छी तरह समझ लिया। फिल्मों के हर कथानक में एक लव स्टोरी

रोमांस', 'तनु वेड्स मनु', 'मसान', 'तमाशा', 'ऐ दिल है मुश्किल', 'बरेली की बर्फी' जैसी

अनेक फिल्मों का जिक्र किया जा सकता है। इसलिए ही होती है। लेकिन लगता है अब धीरे-धीरे ये फार्मूला भी दरकने लगा। क्योंकि, नई पीढ़ी को ऐसी प्रेम कथाएं रास नहीं आती।

बदल रहे फिल्मों के विषय:

लव स्टोरी बेस्ट फिल्मों के शानदार अतीत के बावजूद बीते कुछ सालों में आई कई फिल्मों के कथानकों में प्रेम नदारद था या न के बराबर था।

कहानी ही होती है। वास्तव में प्रेम कहानी

को हाशिए पर रखकर फिल्मों में कुछ नया, कुछ अलग दिखाने का ये टैंड धीरे-धीरे आया और सफल ही हुआ। तो क्या ये मान लिया जाए कि हिंदी फिल्मों में मोहब्बत के कॉन्सेप्ट को लेकर दर्शकों में क्रेज नहीं रहा! ऐसी लवस्टोरीज हाशिए पर जा रही हैं! *

कहानी ही होती है। लेकिन लगता

है अब धीरे-धीरे ये फार्मूला भी दरकने लगा। क्योंकि, नई पीढ़ी को ऐसी प्रेम कथाएं रास नहीं आती।

बदल रहे फिल्मों के विषय:

लव स्टोरी बेस्ट फिल्मों के शानदार अतीत के बावजूद बीते कुछ सालों में आई कई फिल्मों के कथानकों में प्रेम नदारद था या न के बराबर था।

जिस तरह एक समय तक अच्छी जॉब-करियर के लिए पढ़ा-लिखा होना जरूरी होता था, आज के दौर में डिजिटल लिटरेसी का करियर ग्रोथ में बहुत ज्यादा महत्व हो गया है। इसकी इंपॉर्टेंस के बारे में जानिए।

करियर ग्रोथ के लिए जरूरी डिजिटल लिटरेसी



न सिर्फ आपका परफॉर्मंस अपग्रेड रहता है बल्कि लोगों के बीच इज्जत भी ज्यादा मिलती है। आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस, ब्लॉक चेन और अन्य एडवांस टेक्नोलॉजी में काम करने के लिए यह बैसिक स्किल बहुत जरूरी है।

सेल्फ एम्प्लॉयमेंट में हेल्पफुल: अगर आप अपना व्यवसाय शुरू करने के लिए वेबसाइट का उपयोग करना चाहते हैं, सोशल मीडिया मार्केटिंग का हिस्सा बनना चाहते हैं और ऑनलाइन पेमेंट पाने के लिए, पेमेंट गेटवे बनवाना चाहते हैं, तो आपको डिजिटली लिटरटेड होना बहुत जरूरी है। आजकल ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर अपने प्रोडक्ट्स बेचना भी तभी

संभव है, जब आप डिजिटली एक्सपर्ट होंगे। अगर पीछे रह गए तो: अगर इतनी जरूरत साबित होने के बाद भी आप डिजिटल इलिटरेसी रह जाते हैं तो इसका आपको अपने करियर में कई तरह से नुकसान उठाने पड़ सकते हैं। मसलन, डिजिटल स्किल्स न होने पर आपको जॉब से बाहर कर दिया जा सकता है। विशेषकर मार्केटिंग फाइनेंस के फील्ड में। डिजिटल उपकरणों का इस्तेमाल न करने पर अपने सहकर्मियों से परफॉर्मेंस में बहुत ज्यादा पिछड़ सकते हैं। डिजिटल लिटरेसी की कमी के कारण आपको अच्छी सैलरी वाली जॉब नहीं मिल सकती। खासकर जूनियर जॉब्स में। आटोमेशन और टेक्नोलॉजी का इस्तेमाल बहुत ज्यादा बढ़ गया है, वहां तो आपको टिकना भी मुश्किल हो सकता है। डिजिटल लिटरेसी न होने पर आपके साथ कई तरह के ऑनलाइन फ्राँड कभी भी हो सकते हैं। *

ऐसे सुधारें डिजिटल लिटरेसी

कई तरह के उपलब्ध ऑनलाइन कोर्सेस मसलन यूट्यूब, रिकल्स शेयर और कोर्सेस जैसे प्लेटफॉर्मों का फायदा उठाएं। बेसिक कंप्यूटर स्किल्स से लेकर एडवांस टूल्स तक सब कुछ सीख सकते हैं, बशर्ते कोशिश करें। माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस के विभिन्न सॉफ्टवेयर जैसे वर्ड, एक्सेल, पावर प्वाइंट और गुगल वर्क स्पेस और वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग एप जैसे जूम, एमएस रीटिम का अभ्यास करें। इसी तरह फेसबुक, इंस्टाग्राम और लिंक्ड इन जैसे प्लेटफॉर्म का उपयोग करें और एचईओ, पीपीसी और कंटेन्ट मार्केटिंग जैसे टूल्स सीखें। इसके अलावा साइबर सुरक्षा की समझ बढ़ाएं और रिपल लाइफ में ज्यादा से ज्यादा डिजिटल लाइफ की प्रैक्टिस करें। मसलन, ऑनलाइन बिल पेमेंट करें, डिजिटल कैलेंडर का इस्तेमाल करें और ई-कॉमर्स साइट्स पर शॉपिंग करें। इन गतिविधियों से आप डिजिटली लिटरटेड हो जाएंगे।

सिने-टैंड
हेमंत पाल

प्रेम

म जीवन का ऐसा कोमल अहसास है, जिसे कहीं से भी मोड़कर उसे कथानक का रूप दिया जा सकता है। हिंदी फिल्मों की बात करें तो कई दशकों तक प्रेम, फिल्मों के लिए सबसे मुफिद विषय रहा। अब तक जितनी भी फिल्में बनीं, उनमें सबसे ज्यादा फिल्मों के विषय प्यार-मोहब्बत के इर्द-गिर्द ही घूमते रहे हैं।

फिल्मों में जरूरी तत्व रहा प्रेम:

शुरुआती ब्लैक एंड व्हाइट के दौर से रंगीन फिल्मों तक में जो बात हर दौर में कॉमन रही, वो है-प्रेम कहानियां। फिल्मों की कहानी का आधार चाहे एक्शन हो, सामाजिक हो, कॉमेडी या फिर हॉरर, हर कहानी में कोई लव स्टोरी जरूर होती रही। देखा जाए तो अन्य विषयों पर बनी फिल्मों में भी कथानक को आगे बढ़ाने में प्रेम का महत्वपूर्ण योगदान रहा।

लंबी है प्रेमधारित फिल्मों की फेहरिस्त:

हिंदी सिनेमा में अमर प्रेम कथाओं की फेहरिस्त काफी लंबी है। 'मुगले आजम', 'आवाग', 'काज के फूल', 'प्यासा', 'साहिब बीबी और गुलाम', 'पाकीजी', 'कश्मीर की कली', 'आराधना', 'बाँबी', 'सि ल सि ला', 'देवदास', 'मैंने प्यार किया', 'क्यामत से क्यामत तक', 'एक दूजे के लिए', 'दिल है कि मानता नहीं', 'लव स्टोरी', 'साजन', 'दिल', 'उमराव जान', '1942 ए लव स्टोरी', 'दिलवाले दुल्हनिया ले जायेंगे', 'कुछ-कुछ होता है', 'रंगीला', 'कल हो न हो', 'जब वी मेट', ऐसी कितनी ही फिल्मों में प्रेम को प्रमुखता से दर्शाया गया है।

नए दौर की फिल्में लव स्टोरीज:

समय बदलने के साथ जैसे युवाओं की सोच बदली, उनके प्यार करने का तरीका भी

बदला। इसे भी फिल्मी पर्दे पर

बखूबी दर्शाया गया। नई पीढ़ी के प्रेम के रंग-रंग को दर्शाती फिल्मों में 'रहना है तेरे दिल में', 'बचना ए हसीनो', 'सलाम नमस्ते', 'लव आजकल', 'ये जवानी है दीवानी', 'वेकअप सिड', 'अजब प्रेम की गजब कहानी', 'रॉक स्टार', 'बर्फी', 'टू स्टेट्स', 'आशिकी-टू', 'कॉकटेल', 'शुद्ध देसी

दरअसल, सामान्य जिंदगी में भी

प्रेम कथाओं की कमी नहीं होती, प्रेम दर्शक फिल्मों के जरिए अपनी मोहब्बत के अधूरे सपनों को जीता है। फिल्म बनाने वालों ने भी दर्शकों को इस कमजोरी को अच्छी तरह समझ लिया। फिल्मों के हर कथानक में एक लव स्टोरी

रोमांस', 'तनु वेड्स मनु', 'मसान', 'तमाशा', 'ऐ दिल है मुश्किल', 'बरेली की बर्फी' जैसी

अनेक फिल्मों का जिक्र किया जा सकता है। इसलिए ही होती है। लेकिन लगता है अब धीरे-धीरे ये फार्मूला भी दरकने लगा। क्योंकि, नई पीढ़ी को ऐसी प्रेम कथाएं रास नहीं आती।

बदल रहे फिल्मों के विषय:

लव स्टोरी बेस्ट फिल्मों के शानदार अतीत के बावजूद बीते कुछ सालों में आई कई फिल्मों के कथानकों में प्रेम नदारद था या न के बराबर था।

कहानी ही होती है। वास्तव में प्रेम कहानी

को हाशिए पर रखकर फिल्मों में कुछ नया, कुछ अलग दिखाने का ये टैंड धीरे-धीरे आया और सफल ही हुआ। तो क्या ये मान लिया जाए कि हिंदी फिल्मों में मोहब्बत के कॉन्सेप्ट को लेकर दर्शकों में क्रेज नहीं रहा! ऐसी लवस्टोरीज हाशिए पर जा रही हैं! *

आपने कुदरती सौंदर्य के लिए देश के मशहूर हिल स्टेशंस में सिक्किम का अलग ही महत्व है। बीती फरवरी में लेखक ने अपनी सिक्किम यात्रा के दौरान कई बेमिसाल नजारों का दीदार किया। उन अनुभवों को यहां साझा कर रहे हैं अपनी जुबानी।

लाजवाब-मनमोहक सिक्किम के नजारे

यात्रा-अनुभव

समीर चौधरी

मेरा मानना है कि सैर करने वाले मुख्यतः दो प्रकार के होते हैं। एक, जो बिना किसी योजना के यात्रा करते हैं। वह बिना किसी एजेंडा के ट्रिप पर निकल जाते हैं और प्रतीक्षा करते हैं कि नई लोकेशन और नजारे उनके सामने अपने आप खुलते चले जाएंगे। दूसरे प्रकार के पर्यटकों में इस किस्म का समभाव नहीं होता है। वे अपनी छुट्टियां मनाने के लिए निश्चित कार्यक्रम बनाते हैं और उसी के अनुसार चलने का प्रयास करते हैं। मैं खुद को दूसरी श्रेणी में रखता हूँ। लेकिन मेरी यह धारणा हाल में की गई सिक्किम यात्रा के बाद बदल गई।

सिक्किम टूर की प्लानिंग:

हालांकि बचपन में मैं कई बार मसूरी जैसे हिल स्टेशन की यात्रा कर चुका हूँ। लेकिन उससे आगे का हिमालय क्षेत्र मेरे लिए रहस्य ही रहा है। इस कमी को पूरा करने के लिए मैं हाल ही में एक सप्ताह के लिए सिक्किम की यात्रा पर गया। मैंने अपना कार्यक्रम बनाने में अधिक समय बर्बाद नहीं किया और जल्दी से इस पहाड़ी राज्य की टॉप साइट्स

चुन लिया, जहां मुझे जाना था जैसे- नाथूला पास, गुरुडोंगमार झील और युमथांग घाटी।

बर्फाली सौंदर्य को देखने का सपना:

फरवरी में गंगटोक (सिक्किम की राजधानी) में कड़ाके की ठंड पड़ती है। मैं सुबह के समय इस शहर में पहुंचा था। उद्देश्य सिर्फ इसे देखना ही नहीं था बल्कि मैं उम्मीद कर रहा था कि मैं बर्फाली चोटियों के बीच होंगा। मैंने इस समय यहां जाने का इसलिए निर्णय लिया था कि सिक्किम को उसके जाड़े के पूर्ण वैभव में देख सकूँ, यह जानते हुए भी कि कुछ चुनौतियों का अवश्य सामना करना पड़ेगा।

नहीं देख सका कंचनजंघा:

जब मैं पहुंचा तो ठंडे गंगटोक ने मेरा स्वागत किया। बादल भरे आसमान में सूरज तो बस दिल को तसल्ली भर दे रहा था। दोर शाम तक मेरे मुंह से कार्बन डाइऑक्साइड गहरे धुएं की तरह ऐसे निकल रही थी, जैसे मैं चैन स्मॉकिंग कर रहा हूँ। सिक्किम की राजधानी में मैंने बाजारों और मठों को देखा, दिन में थोड़ी-थोड़ी देर के लिए रोशनी की किरण दिख जाती थी। मेरे लिए आकर्षण के स्पॉट्स वह थे, जहां से मैं दुनिया की तीसरी सबसे ऊंची चोटी (8,586 मीटर) कंचनजंघा को बिना किसी बाधा के देख सकूँ। जब मैं एक ऐसे ही स्पॉट पर पहुंचा तो मेरे गाइड (जो चालक की भूमिका में भी था) ने धुंध की एक मोटी परत की ओर इशारा करते हुए कहा कि जब आसमान

आ ही गए हैं तो मैं आपको बर्फ दिखाए बिना नहीं जाने दे सकता।

हम एक पतली, नागिन की तरह लहराती पगडंडी पर पहाड़ की तरफ जाने लगे। जल्द ही बलान पर कोनिफर (शंकुधर वृक्ष) दिखाई देने लगे। जैसे-जैसे हम ऊपर चढ़ते गए पेड़ फ्रॉस्ट से मोटे होते चले गए। सड़क के दोनों किनारों पर और पहाड़ों पर कारपेट की तरह बर्फ जम गई थी। पूजा ध्वज फड़फड़ा रहे थे, शांत पुल के नीचे नदी बह रही थी।

अगली दोपहर मेरे होटल की खिड़की के बाहर की

दुनिया अचानक धुंधली हो गई। हजारों रूई की गेंदें आसमान में तैर रही थीं। मुझे अपनी किस्मत पर विश्वास नहीं हो रहा था। मैं होटल के कमरे से बाहर निकल आया। एक सप्ताह की निराशा के बाद मैं स्नोफॉल देख रहा था। हर जगह बर्फ की मोटी परत जम चुकी थी। जब हम गंगटोक लौट रहे थे तो बर्फ के टुकड़े हमारी कार पर गिर रहे थे। गंगटोक से घर लौटने पर मैं सोचने लगा कि जो कार्यक्रम बनाया था, वह तो फेल हो गया, लेकिन जो अनिश्चित-अनपेक्षित देखने को मिला, वह सुंदर और यादगार था। *

सिक्किम टूर की प्लानिंग:

हालांकि बचपन में मैं कई बार मसूरी जैसे हिल स्टेशन की यात्रा कर चुका हूँ। लेकिन उससे आगे का हिमालय क्षेत्र मेरे लिए रहस्य ही रहा है। इस कमी को पूरा करने के लिए मैं हाल ही में एक सप्ताह के लिए सिक्किम की यात्रा पर गया। मैंने अपना कार्यक्रम बनाने में अधिक समय बर्बाद नहीं किया और जल्दी से इस पहाड़ी राज्य की टॉप साइट्स

चुन लिया, जहां मुझे जाना था जैसे- नाथूला पास, गुरुडोंगमार झील और युमथांग घाटी।

बर्फाली सौंदर्य को देखने का सपना:

फरवरी में गंगटोक (सिक्किम की राजधानी) में कड़ाके की ठंड पड़ती है। मैं सुबह के समय इस शहर में पहुंचा था। उद्देश्य सिर्फ इसे देखना ही नहीं था बल्कि मैं उम्मीद कर रहा था कि मैं बर्फाली चोटियों के बीच होंगा। मैंने इस समय यहां जाने का इसलिए निर्णय लिया था कि सिक्किम को उसके जाड़े के पूर्ण वैभव में देख सकूँ, यह जानते हुए भी कि कुछ चुनौतियों का अवश्य सामना करना पड़ेगा।

नहीं देख सका कंचनजंघा:

जब मैं पहुंचा तो ठंडे गंगटोक ने मेरा स्वागत किया। बादल भरे आसमान में सूरज तो बस दिल को तसल्ली भर दे रहा था। दोर शाम तक मेरे मुंह से कार्बन डाइऑक्साइड गहरे धुएं की तरह ऐसे निकल रही थी, जैसे मैं चैन स्मॉकिंग कर रहा हूँ। सिक्किम की राजधानी में मैंने बाजारों और मठों को देखा, दिन में थोड़ी-थोड़ी देर के लिए रोशनी की किरण दिख जाती थी। मेरे लिए आकर्षण के स्पॉट्स वह थे, जहां से मैं दुनिया की तीसरी सबसे ऊंची चोटी (8,586 मीटर) कंचनजंघा को बिना किसी बाधा के देख सकूँ। जब मैं एक ऐसे ही स्पॉट पर पहुंचा तो मेरे गाइड (जो चालक की भूमिका में भी था) ने धुंध की एक मोटी परत की ओर इशारा करते हुए कहा कि जब आसमान

आ ही गए हैं तो मैं आपको बर्फ दिखाए बिना नहीं जाने दे सकता।

हम एक पतली, नागिन की तरह लहराती पगडंडी पर पहाड़ की तरफ जाने लगे। जल्द ही बलान पर कोनिफर (शंकुधर वृक्ष) दिखाई देने लगे। जैसे-जैसे हम ऊपर चढ़ते गए पेड़ फ्रॉस्ट से मोटे होते चले गए। सड़क के दोनों किनारों पर और पहाड़ों पर कारपेट की तरह बर्फ जम गई थी। पूजा ध्वज फड़फड़ा रहे थे, शांत पुल के नीचे नदी बह रही थी।

अगली दोपहर मेरे होटल की खिड़की के बाहर की

दुनिया अचानक धुंधली हो गई। हजारों रूई की गेंदें आसमान में तैर रही थीं। मुझे अपनी किस्मत पर विश्वास नहीं हो रहा था। मैं होटल के कमरे से बाहर निकल आया। एक सप्ताह की निराशा के बाद मैं स्नोफॉल देख रहा था। हर जगह बर्फ की मोटी परत जम चुकी थी। जब हम गंगटोक लौट रहे थे तो बर्फ के टुकड़े हमारी कार पर गिर रहे थे। गंगटोक से घर लौटने पर मैं सोचने लगा कि जो कार्यक्रम बनाया था, वह तो फेल हो गया, लेकिन जो अनिश्चित-अनपेक्षित देखने को मिला, वह सुंदर और यादगार था। *

सिक्किम टूर की प्लानिंग:

हालांकि बचपन में मैं कई बार मसूरी जैसे हिल स्टेशन की यात्रा कर चुका हूँ। लेकिन उससे आगे का हिमालय क्षेत्र मेरे लिए रहस्य ही रहा है। इस कमी को पूरा करने के लिए मैं हाल ही में एक सप्ताह के लिए सिक्किम की यात्रा पर गया। मैंने अपना कार्यक्रम बनाने में अधिक समय बर्बाद नहीं किया और जल्दी से इस पहाड़ी राज्य की टॉप साइट्स

चुन लिया, जहां मुझे जाना था जैसे- नाथूला पास, गुरुडोंगमार झील और युमथांग घाटी।

बर्फाली सौंदर्य को देखने का सपना:

फरवरी में गंगटोक (सिक्किम की राजधानी) में कड़ाके की ठंड पड़ती है। मैं सुबह के समय इस शहर में पहुंचा था। उद्देश्य सिर्फ इसे देखना ही नहीं था बल्कि मैं उम्मीद कर रहा था कि मैं बर्फाली चोटियों के बीच होंगा। मैंने इस समय यहां जाने का इसलिए निर्णय लिया था कि सिक्किम को उसके जाड़े के पूर्ण वैभव में देख सकूँ, यह जानते हुए भी कि कुछ चुनौतियों का अवश्य सामना करना पड़ेगा।

नहीं देख सका कंचनजंघा:

जब मैं पहुंचा तो ठंडे गंगटोक ने मेरा स्वागत किया। बादल भरे आसमान में सूरज तो बस दिल को तसल्ली भर दे रहा था। दोर शाम तक मेरे मुंह से कार्बन डाइऑक्साइड गहरे धुएं की तरह ऐसे निकल रही थी, जैसे मैं चैन स्मॉकिंग कर रहा हूँ। सिक्किम की राजधानी में मैंने बाजारों और मठों को देखा, दिन में थोड़ी-थोड़ी देर के लिए रोशनी की किरण दिख जाती थी। मेरे लिए आकर्षण के स्पॉट्स वह थे, जहां से मैं दुनिया की तीसरी सबसे ऊंची चोटी (8,586 मीटर) कंचनजंघा को बिना किसी बाधा के देख सकूँ। जब मैं एक ऐसे ही स्पॉट पर पहुंचा तो मेरे गाइड (जो चालक की भूमिका में भी था) ने धुंध की एक मोटी परत की ओर इशारा करते हुए कहा कि जब आसमान

आ ही गए हैं तो मैं आपको बर्फ दिखाए बिना नहीं जाने दे सकता।

हम एक पतली, नागिन की तरह लहराती पगडंडी पर पहाड़ की तरफ जाने लगे। जल्द ही बलान पर कोनिफर (शंकुधर वृक्ष) दिखाई देने ल