

# हरिभूमि सिरसा-फतेहाबाद मूिम

रोहताक, सोमवार, 21 अप्रैल 2025

11 सीएम फ्लाईंग टीम ने आदतियों के गोदामों में की छापेमारी...

12 गेहूं का पीक सीजन 3 दिन ही शेष, उसके बाद मंडियों में...



## खबर संक्षेप

### मछलियां पकड़ने को लेकर विवाद, एक घायल फतेहाबाद। जिले के भूना क्षेत्र के गांव गोरखपुर में नहर में मछलियां पकड़ने को लेकर हुए विवाद में दो युवकों ने अपने साथियों सहित एक युवक पर लाठी-डंडों से हमला कर दिया। हमले में घायल युवक को उपचार के लिए अस्पताल में भर्ती करवाया गया है।

इस मामले में भूना पुलिस ने घायल युवक की शिकायत के आधार पर आरोपियों के खिलाफ केस दर्ज कर आगामी कार्रवाई शुरू कर दी है। इस बारे पुलिस को दी शिकायत में गांव गोरखपुर निवासी 25 वर्षीय कर्मवीर ने बताया कि वह गांव के ही सुनील के यहां मजदूरी का काम करता है। 16 अप्रैल की शाम को वह नहर पुल होटल पर तंबाकू लेने के लिए खेत से आया था। वह वह वापस जाने लगा तो गांव का ही सैनी अपने बाइक पर दो और लडकों को लेकर आया। भूना निवासी नवीन भी अपने बाइक पर दो अन्य युवकों के साथ आया और उसके साथ बातचीत करने लगे।

### हेरोइन सहित एक युवक को किया गिरफ्तार

फतेहाबाद। नशा तस्करों की धरकपड़ करते हुए फतेहाबाद पुलिस ने एक युवक को हेरोइन सहित गिरफ्तार किया है। पकड़े गए युवक की पहचान प्रगत सिंह पुत्र जीत सिंह निवासी खुनन के रूप में हुई है। थाना सदर फतेहाबाद प्रभारी इंस्पेक्टर कुलदीप ने बताया कि एएनसी और सीएआई स्टाफ की टीम एएसआई भूपेन्द्र के नेतृत्व में गश्त के दौरान युवक मोटरसाइकिल लिए सड़क किनारे खड़ा दिखाई दिया। शक के आधार पर पुलिस ने पूछताछ की।

### मकान में सेंध लगाकर हजारों का सामान चोरी

सिरसा। शहर के चतरगढ़पट्टी क्षेत्र में एक बंद पड़े मकान से चोर हजारों रूपए का सामान चोरी कर ले गए। पुलिस को दी शिकायत में फतेहपुरिया नियामत खा निवासी शुभम ने बताया कि वह चतरगढ़पट्टी में नया मकान बना रहा है। उसने बताया कि एक मकान 3-4 दिनों से बंद था, जिसमें सारा सामान रखा हुआ था।

### आगजनी की घटना की सूचना तुरंत दें नागरिक

सिरसा। जिला में आगजनी की घटनाओं की समय पर सूचना मिलने पर जानमाल के नुकसान को कम किया जा सकता है। जिला प्रशासन द्वारा आग पर काबू पाने के लिए हरसंभव प्रयास भी किया जाता है। खेतों या अन्य आगजनी की घटना की सूचना आम नागरिक तुरंत दें, ताकि समय पर काबू प्राया जा सके। इसके लिए जिला प्रशासन ने दूरभाष नंबर जारी किए हैं। उपायुक्त शांतनु शर्मा ने बताया कि जिला में किसी भी प्रकार की आगजनी की घटनाओं को समय रहते रोका जा सके, इसके लिए जिला प्रशासन सतर्क है।

### ऑटो मार्केट में बना गंदगी का साम्राज्य एक महीने से नहीं उठाया जा रहा कचरा



रतिया। शहर के फतेहाबाद रोड पर ऑटो मार्केट में पिछले लगभग 1 महीने से सफाई कर्मचारियों द्वारा बनाए गए डंपिंग पॉइंट से कचरा ना उठाए जाने के कारण मार्केट में गंदगी का साम्राज्य पैदा हो गया है और दुकानदारी ने नगर पालिका की कार्यप्रणाली के प्रति रोष प्रकट किया है। उन्होंने मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी, नगर विकास मंत्री विपुल गोयल, जिला उपायुक्त मन्दीप कोर व जिला नगर आयुक्त संजय बिस्नोई को शिकायत पर लिखकर सफाई व्यवस्था बहाल करने की मांग की है। दुकानदार मखन लाल, निमित्त, अमित मोगा, बलविंदर सिंह, भजन सिंह, राजेश कुमार, प्रवीण जैन, सुखविंदर सिंह ने बताया कि फतेहाबाद रोड पर ऑटो मार्केट बनी हुई है जिसमें नगर पालिका के कर्मचारियों द्वारा कुछ महीने पहले ही ऑटो मार्केट के बीचों-बीच डंपिंग पॉइंट बना दिया गया है। यहां पर आसपास के क्षेत्र से कचरा लाकर यहां पर गिराया जाता है। उन्होंने बताया कि जब डंपिंग पॉइंट बनाया गया था तो दुकानदारों ने उसका विरोध भी किया था लेकिन नगर पालिका कर्मचारियों ने उनकी एक बात नहीं सुनी।

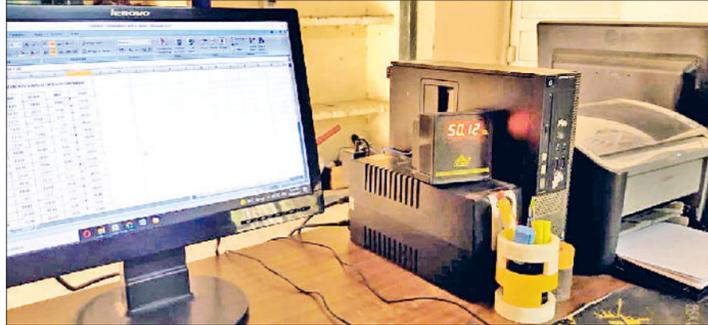
## गेहूं कटाई में बिजली कटौती के बावजूद डिमांड बढ़ने से निगम की चिंता बढ़ी

हरिभूमि न्यूज फतेहाबाद

पिछले कई दिनों से लगातार बढ़ रहे तापमान से जिले में बिजली की मांग बढ़ने लगी है। इन दिनों निगम के पास फ्रिक्वेंसी का लेवल 50.12 तक पहुंच गया है, जोकि 48 के नीचे आते ही बिजली के कट लगने शुरू हो जाएंगे। यहां पर पानीपत थर्मल से वाया नरवाना बिजली की आपूर्ति होती है। तापमान में जब बिजली की डिमांड बढ़ती है तो इसका सीधा असर लाइन पर पड़ता है। लाइन पर बोझ पड़ते ही फ्रिक्वेंसी का स्तर डाउन आ जाता है। इन दिनों अप्रैल महीने की बात करे तो फरवरी से करीब 2 करोड़ यूनिट ज्यादा की मांग चल रही है। बता दें कि अभी गेहूं कटाई के सीजन के कारण गांवों में बिजली सप्लाई दिन के समय बंद रहती है। ऐसे में आगे धान का सीजन आने पर बिजली की कितनी मांग बढ़ेगी, यह सोचकर अभी से बिजली निगम के अधिकारियों की चिंता बढ़ गई है। प्रापत जानकारी के अनुसार फरवरी मास में प्रतिदिन 29 लाख से 40 लाख यूनिट प्रतिदिन की डिमांड थी जोकि मार्च में बढ़कर 35 लाख से 52 लाख तक यूनिट प्रतिदिन तक पहुंच गई। अप्रैल में गेहूं का सीजन आया तो दक्षिण हरियाणा बिजली विद्युत निगम ने गांवों में 12 घंटे

## बिजली का बढ़ेगा संकट, फरवरी की अपेक्षा डिमांड 2 करोड़ यूनिट तक बढ़ी

निगम के पास फ्रिक्वेंसी का लेवल 50.12 तक पहुंचा, 48 के नीचे आते ही बिजली के लगेंगे कट



फतेहाबाद। बिजली घर में फ्रिक्वेंसी दिखाता मीटर व भट्ट रोड पर स्थित 132 केवी सब स्टेशन।

बिजली कटौती शुरू कर दी ताकि गेहूं की फसल को कोई नुकसान न पहुंचे। इस सबके चलते भी अप्रैल में कटौती के बावजूद 40 लाख यूनिट प्रतिदिन की डिमांड आ रही है। बता दें कि जिला में करीब 1 लाख 50 हजार हेक्टेयर भूमि पर धान की खेती होती है। धान की बिजाई 15 जून से शुरू होनी है। धान की फसल में पानी की अधिक आवश्यकता होती है और नहरों में पानी की कमी के चलते किसान ट्यूबवैलों पर ज्यादा निर्भर रहते हैं। ऐसे में बिजली की मांग बढ़ेगी और बिजली के कट लगेंगे। इस बार

### 33 केवी की क्षमता बढ़ाई, 132 केवी पर नहीं दिया कोई ध्यान

दक्षिण हरियाणा बिजली वितरण निगम के फतेहाबाद सर्कल में इस समय 33 केवी के 60 से ज्यादा सब स्टेशन हैं। 132 केवी के 11 सब स्टेशन चल रहे हैं। बड़ी बात यह है कि यहां पर 33 केवी पर लोड बढ़ा तो निगम ने यहां 10 एमवीए ट्रांसफार्मर की क्षमता बढ़ाकर 20 एमवीए कर दी। ऐसे ही अनेक 33 केवी सब स्टेशनों पर क्षमता बढ़ाई गई है। 132 केवी की क्षमता बढ़ाने पर अभी कोई ध्यान नहीं दिया गया, जिस कारण यह कहा जा सकता है कि लोड बढ़ने पर यहां बड़ा फाल्ट भी आ सकता है।

तापमान अप्रैल में ही बढ़ने से निगम के अधिकारियों को चिंता सताने लगी है कि जून में इसकी भरपाई कैसे होगी। मानसून आने में अभी दो माह से अधिक का समय पड़ा है, अभी से बिजली की मांग बढ़ने से निगम को व्यवस्था बनाए रखना

एक टेढ़ी खीर साबित हो सकता है। बिजली निगम के फतेहाबाद सर्कल में फतेहाबाद, टोहाना, रतिया, भूना, भट्ट, जाखल पड़ते हैं। इन क्षेत्रों में फतेहाबाद, टोहाना व रतिया में धान की खेती अधिक होती है। यहां पर फरवरी मास में 10 करोड़ 48 लाख

यूनिट बिजली की खपत हुई जोकि मार्च में बढ़कर 12 करोड़ 85 लाख यूनिट तक पहुंच गई। अप्रैल में अब तक यह खपत 5 करोड़ 94 लाख यूनिट हो चुकी है। कटौती के बावजूद बिजली की डिमांड लगातार बढ़ रही है।

### उपभोक्ता इन नंबरों पर दर्ज करवाएं शिकायत

दक्षिण हरियाणा बिजली वितरण निगम फतेहाबाद के एक्सईएन संदीप मेहता ने कहा कि किसी भी प्रकार की बिजली से संबंधित शिकायत होने पर दक्षिण हरियाणा बिजली वितरण निगम के टोल फ्री नंबर 1912, 1800-180-4334 तथा व्हाट्सअप नंबर 8813999708 पर अपनी शिकायत दर्ज करवा सकता है। इसके अलावा फतेहाबाद शहर से संबंधित शिकायत मोबाइल नंबर 9812201249 या 9812201247 पर दर्ज करवाई जा सकता है। लोड बढ़ने के साथ पीछे से लाइट की सप्लाई बढ़ा दी जाती है। 33 केवी पर जितनी क्षमता होती है, उससे कम की सप्लाई दी जाती है ताकि कोई लुकसान न हो। 132 केवी की क्षमता बढ़ाने का प्लान समय-समय पर बनाया जाता है। निगम के मुख्यालय से आदेशों के बाद यह काम निरंतर चलता रहता है।

संदीप मेहता, एक्सईएन, दक्षिण हरियाणा बिजली वितरण निगम

## पार्क का रख-रखाव करने वाले व्यक्ति पर गंभीर आरोप

हरिभूमि न्यूज सिरसा

चौ. देवीलाल चिल्ड्रन पार्क ऑटो मार्केट में आसपास के मौजिज लोगों की एक मीटिंग हुई। जिसमें रख-रखाव के लिए ठेके पर दिए गए व्यक्ति द्वारा उचित ढंग से रख-रखाव न करने पर चर्चा की गई। बैठक में मौजूद रामकुमार दिल्ली, रामेश्वर जांगड़ा, महेंद्र सिंह, अरूण सांवरिया, राकेश कुमार, श्रीराम, कुलवंत सेठी, सज्जन भांधू, राहुल शर्मा, रोहताश चौहान, बलदेव, गंगा डाल, प्रताप ख्यालिया, कालुराम सहित अनेक गणमान्य लोगों ने बताया कि नगर



सिरसा। मीडिया के समक्ष अपनी बात रखते स्थानीय लोग।

परिषद द्वारा पुनीता मानवाधिकार के नाम रख रखाव के लिए ठेका दिया हुआ है। रख-रखाव करने वाला व्यक्ति अपनी मनमानी करता है और पार्क में आने वाले पुरुषों,

महिलाओं व बच्चों से दुर्व्यवहार करता है। यही नहीं अपने साथ पार्क में 10-15 कुत्ते लेकर आता है, जोकि घूमने वाले रास्तों पर गंदगी फैलाते हैं तथा सभी को काटने को

### पेड़ों पर नंबर लगाए जाने की मांग

उपस्थित लोगों ने प्रशासन से आग्रह किया कि सभी पेड़ों का नंबर लगाया जाए और जो पेड़ और लोहे का गेट व अन्य सामान गायब हुआ है, उसकी जांच करवाकर जो भी दोषी है, उससे रिक्वरी करवाकर उक्त संस्था के खिलाफ कानूनी कार्रवाई की जाए। मीटिंग के दौरान पार्क में एक व्यक्ति जोकि 85 प्रतिशत दिव्यांग है, भी आया हुआ था। उक्त संस्था व इससे जुड़े व्यक्ति गंगाजल बिस्नोई, जोकि राम गली कॉलेज का रहने वाला है, उसने दिव्यांग व्यक्ति के लिए अमद भाषा का प्रयोग कर उसे अपमानित करने का काम किया, जिससे लोगों में भारी रोष है। लोगों ने कहा कि अमद भाषा का प्रयोग करने वाले व्यक्ति के खिलाफ पुलिस व मानवाधिकार भारत सरकार में इसकी शिकायत की जाएगी।

दौड़ते हैं। यही नहीं वह जहां भी बच्चे खेलते हैं या महिलाएं बैठकर भजन करती हैं तथा जो जिम लगा रखे हैं, वहां पर पानी छोड़ देता है, ताकि लोग वहां पर न आ सकें। सभी

लोगों ने बताया कि पार्क में जो काफी बड़े-बड़े नीम और शीशम के पेड़ आंधी से गिर गए थे, उन्हें या तो बेच दिया या फिर खुर्द-बुर्द कर दिया या फिर अपने घर ले गया।

## फतेहाबाद पुलिस ने चलाया आक्रमण अभियान, 11 शराब तस्कर गिरफ्तार

हरिभूमि न्यूज फतेहाबाद

जिला पुलिस द्वारा शराब तस्करों के खिलाफ विशेष आक्रमण अभियान चलाते हुए 11 लोगों को गिरफ्तार करने में कामयाबी हासिल की है। पुलिस ने इनके पास से 90 बोतल देसी शराब, 141 बोतल नाजायज शराब व 180 लीटर लाहन बरामद किया है। भद्रकला पुलिस की टीम ने गश्त के दौरान पीलीमंदौरी कैचो, बनमंदौरी रोड से पैदल आ रहे कुलदीप सिंह पुत्र भाल सिंह निवासी बनमंदौरी को काबू किया। पुलिस ने उसके पास से 15 बोतल

ठेका शराब देसी बरामद की। भूना पुलिस ने गश्त के दौरान गांव सनियाना में छापेमारी कर बलविन्द्र कौर उर्फ बिन्दु पुत्री संता सिंह निवासी सनियाना को गिरफ्तार कर मौके से 14 बोतल नाजायज शराब बरामद की। महिला ने यह शराब मकान के साथ शराब बेचने की वजह से जमीन में कैनी में डालकर दबाई गई थी। इसके अलावा भूना पुलिस ने रामलाला ग्राऊंड के पास दुकानों के दौरान पीलीमंदौरी कैचो, कुमार उर्फ शोकी पुत्र अमरनाथ निवासी वार्ड नं. 11 भूना को काबू कर उसके पास से 13 बोतल देसी शराब बरामद की है।

### कार सवार दो युवक 20 किलो डोडापोस्त सहित काबू

सिरसा। सीआईए कालावाली पुलिस ने गश्त व पैकिंग के दौरान कार सवार दो युवकों को 20 किलो 180 ग्राम डोडापोस्त सहित गिरफ्तार किया है। आरोपियों की पहचान अमृतपाल सिंह निवासी पन्नीवाला उरुदू व गुरदीप सिंह निवासी हैबूआना के रूप में हुई है। सीआईए कालावाली प्रभारी इंस्पेक्टर जगराज ने बताया कि एसआई रामस्वरूप पुलिस पार्टी के साथ गश्त पर थे। इस दौरान उन्हें सूचना मिली कि दो युवक अपनी कार पर डोडापोस्त बेचने का धंधा करते हैं और आज भी पोस्त बेचने की फिराक में हैं। इस सूचना के आधार पर पुलिस टीम ने बताए हुए स्थान पर जाकर बंदी की। इसी दौरान गांव पन्नीवाला उरुदू की ओर एक कार आई जिसमें सवार लोगों ने पुलिस को देखकर अचानक ब्रेक लगाए जिससे गाड़ी अनियंत्रित होकर सड़क के साइड में झाड़ियों से टकराकर क्षतिग्रस्त हो गई। पुलिस ने गाड़ी सवार दोनों युवकों को काबू कर कार की तलाशी ले तो कार में से 20 किलो 180 ग्राम डोडापोस्त बरामद हुआ। आरोपियों की पहचान अमृतपाल सिंह उर्फ अमृत पुत्र प्रणाम सिंह निवासी पन्नीवाला उरुदू व गुरदीप सिंह पुत्र गुरजट सिंह निवासी हैबूआना के रूप में हुई है।



## ग्रामीण रूटों पर बस सेवा ठप रहने से दिनभर रही परेशानी

हरिभूमि न्यूज फतेहाबाद

जौद जिले के उचाना हलके के गांव पालवा में आयोजित राज्य स्तरीय धन्ना भगत जयंती समारोह में फतेहाबाद से भाजपा कार्यकर्ताओं ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। कार्यकर्ताओं को फतेहाबाद से ले जाने के लिए ग्रामीण रूटों से रोडवेज बसों को हटाकर उचाना भेजा गया था। ग्रामीण रूटों पर बस सेवा ठप रहने से ग्रामीणों को दिनभर परेशानियों का सामना करना पड़ा। फतेहाबाद स कार्यकर्ताओं को ले जाने के लिए



रोडवेज की 75 बसें लगाई गईं। इन कार्यकर्ताओं को रास्ते में जलपान भी उपलब्ध करवाया गया।

जौद जिले के उचाना हलके के गांव पालवा में आयोजित राज्य स्तरीय धन्ना भगत जयंती समारोह आयोजित

जलपान के लिए बाकायदा जनसंपर्क विभाग के कर्मचारियों की इ्यूटी लगाई गई। बता दें कि

### लंबे रूटों पर संचालन रहा सामान्य

रोडवेज पशासन की ओर से ग्रामीण रूटों से हटाकर बसों को उचाना भेजा गया। इनमें अधिकतर वह बसें रही, जिनकी गांवों में नाइट स्टेड करवाई जाती है। इन बसों के उचाना जाने के कारण ग्रामीण रूटों के फेरे मिस हो गए। इस कारण गांवों के रूटों की संचालन पर परेशानी झेली। हालांकि, लंबे रूटों पर बसों का संचालन सामान्य दिनों की तरह ही रहा। रोडवेज अधिकारियों के अनुसार धन्ना भगत जयंती समारोह से आने के बाद इन रोडवेज बसों को इनके निर्धारित रूटों पर सोमवार को ही भेजा जा सकेगा। समारोह के खत होने के बाद बसों को लेकर कर्मचारी शाम तक ही लौट पाएंगे। बता दें कि पूर्व में हिस्सार में आयोजित एयरपोर्ट उद्घाटन समारोह में भी फतेहाबाद से रोडवेज व निजी बसों में भरकर कार्यकर्ताओं को भेजा गया था।

प्रदेश सरकार के निर्देश पर रोडवेज फतेहाबाद व रतिया और 35 बसें प्रशासन की ओर से 40 बसें टोहाना से भेजी गईं।

## जिला प्रशासन ने गर्मी के मद्देनजर जिलावासियों से किया आह्वान, सावधानियों का रखें ख्याल गर्मी व हीट वेव से बचाव के लिए एहतियात बरतें जिलावासी: उपायुक्त

हरिभूमि न्यूज सिरसा

जिला प्रशासन ने गर्मी के मद्देनजर जिलावासियों से आह्वान किया है कि वे हीट स्ट्रोक से बचने के लिए जरूरी बचाव, उपाय व सावधानियां बरतें। उपायुक्त शांतनु शर्मा ने कहा कि हीट वेव की स्थिति शारीरिक तनाव के साथ-साथ यह जानलेवा भी हो सकती है। हीट वेव के प्रभाव को कम करने और हीट स्ट्रोक के कारण गंभीर बीमारी या मृत्यु से बचाव के लिए जरूरी सावधानियां बरतें।

### क्या करें

स्थानीय मौसम के पूर्वानुमान के लिए समाचार पत्र पढ़ें, रेडियो सुनें, टीवी देखें ताकि अपने क्षेत्र में गर्मी की तीव्रता का पता रहे। पर्याप्त पानी पीएं, हल्के रंग के ढीले और छिद्रपूर्ण सूती कपड़े पहनें। धूप में

धूप में निकलते समय काला चश्मा, छाता, पगड़ी, दुपट्टा, टोपी, जूते या चप्पल पहनें। यात्रा करते समय अपने साथ पानी जरूर रखें। घर में बने पेय जैसे लस्सी, नींबू पानी, छाछ आदि का सेवन करें। कमजोरी, चक्कर आना, सिर दर्द, दौरे जैसे हीट स्ट्रोक, हीट रैश के संकेतों को पहचानें। यदि आप बेहोश या बीमार महसूस करते हैं तो तुरंत डॉक्टर को दिखाएं। अपने घर को ठंडा रखें। धूप से बचने के लिए दिन के दौरान पर्दे, शटर का उपयोग करें किंतु रात में खिड़कियां खुली रखें। पंखे का प्रयोग करें और ठंडे पानी से नहाएं।



आदि का सेवन करें। कमजोरी, चक्कर आना, सिर दर्द, दौरे जैसे हीट स्ट्रोक, हीट रैश के संकेतों को पहचानें। यदि आप बेहोश या बीमार महसूस करते हैं तो तुरंत डॉक्टर को दिखाएं। अपने घर को ठंडा रखें। धूप से बचने के लिए दिन के दौरान पर्दे, शटर का उपयोग करें किंतु रात में खिड़कियां खुली रखें। पंखे का प्रयोग करें और ठंडे पानी से नहाएं। कार्य स्थल के पास ठंडा पेयजल उपलब्ध रखें। श्रमिक सीधी धूप से बचने के लिए जरूरी सावधानी बरतें। कार्य के लिए दिन के कम तापमान वाले समय का चयन करें। बाहरी गतिविधियां कम करें। गर्भवती महिलाओं और श्रमिकों को गर्मी से बचाव पर अतिरिक्त ध्यान देना चाहिए।

करते समय अपने साथ पानी जरूर रखें। घर दुपट्टा, टोपी, जूते या चप्पल पहनें। यात्रा करते समय अपने साथ पानी जरूर रखें। घर में बने पेय जैसे लस्सी, नींबू पानी, छाछ

आदि का सेवन करें। कमजोरी, चक्कर आना, सिर दर्द, दौरे जैसे हीट स्ट्रोक, हीट रैश के संकेतों को पहचानें। यदि आप बेहोश या बीमार महसूस करते हैं तो तुरंत डॉक्टर को दिखाएं। अपने घर को ठंडा रखें। धूप से बचने के लिए दिन के दौरान पर्दे, शटर का उपयोग करें किंतु रात में खिड़कियां खुली रखें। पंखे का प्रयोग करें और ठंडे पानी से नहाएं। कार्य स्थल के पास ठंडा पेयजल उपलब्ध रखें। श्रमिक सीधी धूप से बचने के लिए जरूरी सावधानी बरतें। कार्य के लिए दिन के कम तापमान वाले समय का चयन करें। बाहरी गतिविधियां कम करें। गर्भवती महिलाओं और श्रमिकों को गर्मी से बचाव पर अतिरिक्त ध्यान देना चाहिए।

### क्या न करें

धूप में बाहर जाने से बचें, खासकर दोपहर 12 बजे से 3 बजे के बीच बाहर न निकलने का प्रयास करें। गहरे, भारी या तंग कपड़े पहनने से बचें। बाहरी तापमान अधिक होने पर कठोर श्रम वाली गतिविधियों से बचें। अधिक गर्मी के समय खाना पकाने से बचें। खाना पकाने के क्षेत्र को पूरी तरह से हवादार बनाएं जिसके लिए दरवाजे और खिड़कियां खोलें। शराब, चाय, कॉफी और कार्बोनेटेड शीतल पेय पीने से बचें। उच्च प्रोटीन वाले तथा बासी भोजन न करें। बच्चों और पालतू जानवरों को अकेला न छोड़ें। पशुओं को छाया में रखें और उन्हें पीने के लिए भरपूर पानी दें।



लोक संगीत का तात्पर्य पारंपरिक संगीत और लोक संगीत की आधुनिक धारणा दोनों से हो सकता है। हरियाणा प्रदेश में लोक गायन की अलग-अलग शैलियां प्रचलित हैं जैसे धरवा गायन, झुलना, पटका, रसिया, आदि। ये शैलियां राज्य के विभिन्न क्षेत्रों के लोक गायकों द्वारा गाए जाने या प्रस्तुत किए जाने के तरीके में एक-दूसरे से भिन्न हैं। इसी तरह गाथाएं लोक संगीत का एक बहुत ही महत्वपूर्ण हिस्सा हैं। उनमें आमतीर पर ऊपर बताए गए गीतों की तरह लोक कविता के गीतात्मक गुण नहीं होते। वे समुदाय का अलिखित इतिहास हैं।

# लुप्त होती प्रदेश की अनमोल विरासत रागनी

कला-संस्कृति

डॉ. सत्यवान सौरभ

हरियाणा की लोकसंस्कृति में रागनी एक महत्वपूर्ण कला है, जो समय के साथ धीरे-धीरे लुप्त होती जा रही है। यह न केवल मनोरंजन का माध्यम रही है, बल्कि सामाजिक संदेश देने, वीर रस जगाने और लोक इतिहास को संजोने का एक प्रभावशाली जरिया भी रही है। हरियाणा की रागनी न केवल मनोरंजन का एक सशक्त माध्यम रही है, बल्कि समाज सुधार की दिशा में भी इसकी महत्वपूर्ण भूमिका रही है। यह लोककला सिर्फ संगीत नहीं, बल्कि एक आंदोलन रही है, जिसने लोगों को जागरूक किया, बुराईयों के खिलाफ खड़ा किया और समाज को एक नई दिशा देने का प्रयास किया। हरियाणा की



रागनी लोकसंस्कृति का अभिन्न अंग रही है और इसके प्रचार-प्रसार में जाहरवीर कल्लू खां, अजीत दयाल गोरखपुरिया, स्याहचंद लांबा, राजेंद्र खड्डखड़ी, जसमेर खरकिया, सुरेंद्र भाद्र, सुरजभान बलाली, मामन खान, सतीश टेट, कविता कसाना के साथ-साथ और भी कई महान कलाकारों का योगदान रहा है। आज भी कई युवा कलाकार रागनी को आगे बढ़ा रहे हैं और इसे डिजिटल मंचों के माध्यम से नई ऊँचाइयों तक ले जाने का प्रयास कर रहे हैं। हरियाणा की रागनी को जीवित रखने में सदीप सरगथलिया, वीर सिंह फौजी, धर्मवीर नागर, राजबाला, मास्टर छोट्टाम बड़वा जैसे कई कलाकारों की महत्वपूर्ण भूमिका रही है। इनकी मेहनत और समर्पण से यह लोककला आज भी जीवित है, हालांकि इसे और संरक्षण और प्रोत्साहन की जरूरत है।

रागनी हरियाणा की लोकगीतों और कविताओं का एक विशिष्ट रूप है, जिसे मुख्य रूप से हरियाणा,



पश्चिमी उत्तर प्रदेश और राजस्थान के कुछ हिस्सों में गाया जाता है। इसमें वीरता, प्रेम, भक्ति, सामाजिक मुद्दों और ऐतिहासिक घटनाओं का चित्रण किया जाता है। पहले यह कला अखाड़ों और मेलों में बहुत लोकप्रिय थी, जहां गायक अपनी आवाज और जोश के साथ लोगों को मंत्रमुग्ध कर देते थे। रागनी के माध्यम से महिलाओं के अधिकारों, शिक्षा और समानता पर जोर दिया गया। कई लोकप्रिय रागनियों में बाल विवाह, दहेज प्रथा और महिलाओं पर अत्याचारों का विरोध किया गया है। बेटी पढ़ाओ, बेटी बचाओ जैसे संदेशों को रागनी ने जन-जन तक पहुंचाया।

हरियाणा की समाज में जातिगत भेदभाव को खत्म करने और समानता का संदेश देने में रागनी की महत्वपूर्ण भूमिका रही है। कई प्रसिद्ध रागनियों ने बताया कि सभी मनुष्य समान हैं और कर्म को जाति से ऊपर रखना चाहिए। रागनी के माध्यम से शराब, जुए और अन्य नशों की लत से बचने के संदेश दिए गए। कलाकारों ने इन बुराईयों को जड़ से उखाड़ने के लिए प्रेरक गीत गाए। हरियाणा की ग्रामीण जनता के लिए रागनी एक ताकत बनी। इसमें किसानों की समस्याओं,

मजदूरों के अधिकारों और सरकार से उनकी माँगों को जोरदार तरीके से उठाया गया। कई रागनियों में किसान आंदोलनों, फसल के सही दाम और सरकार की नीतियों पर सवाल उठाए गए हैं।

ब्रिटिश राज के दौरान रागनी स्वतंत्रता सेनानियों के लिए एक प्रभावशाली हथियार बनी। लोकगायक अपनी रचनाओं के माध्यम से जनता में देशभक्ति की भावना भरते थे और अंग्रेजों के खिलाफ विद्रोह का आह्वान करते थे। आज के दौर में भी रागनी समाज सुधार का माध्यम बनी हुई है। डिजिटल मीडिया और मंचों पर युवा कलाकार सामाजिक मुद्दों पर रागनी प्रस्तुत कर रहे हैं। हरियाणा की लोकसंस्कृति की पहचान रागनी समय के साथ लुप्त होती जा रही है। कभी गाँवों के चौपालों, मेलों और अखाड़ों में गूँजने वाली यह कला अब केवल कुछ पुराने कलाकारों और रसिकों तक सीमित रह गई है। इसके लुप्त होने के पीछे कई सामाजिक, सांस्कृतिक और तकनीकी कारण जिम्मेदार हैं। पहले के समय में गाँवों में बैठकर बुजुर्ग अपनी अगली पीढ़ी को लोकगीत

कभी गाँवों की चौपालों, मेलों और अखाड़ों में गूँजने वाली यह कला अब केवल कुछ पुराने कलाकारों और रसिकों तक सीमित रह गई है। इसके लुप्त होने के पीछे कई सामाजिक, सांस्कृतिक और तकनीकी कारण जिम्मेदार हैं। पहले के समय में गाँवों में बैठकर बुजुर्ग अपनी अगली पीढ़ी को लोकगीत और रागनी सिखाते थे, लेकिन अब यह परंपरा समाप्त हो रही है। लोकगीतों और रागनी को नयी शैली में ढालने का प्रयास कम हुआ है, जिससे यह लोगों के लिए कम प्रासंगिक हो गई है। नवीन मनोरंजन साधनों टीवी, इंटरनेट और पॉप संस्कृति के बढ़ते प्रभाव के कारण युवा पीढ़ी लोककला से दूर होती जा रही है। आधुनिक संगीत उद्योग में रागनी को वह स्थान नहीं मिला जो अन्य संगीत शैलियों को मिला है। युवा पीढ़ी इसे करियर के रूप में अपनाने के लिए प्रेरित नहीं हो रही है।

इस कला को संरक्षित करने के लिए कोई औपचारिक संस्थान या पाठ्यक्रम उपलब्ध नहीं हैं। रागनी को नए संगीत वाद्ययंत्रों और आधुनिक ध्वनि तकनीक के साथ प्रस्तुत किया जाए, ताकि यह युवाओं को भी आकर्षित कर सके। हरियाणा फिल्म और म्यूजिक इंडस्ट्री में रागनी को स्थान दिया जाए। रागनी को रैप और हिप-हॉप जैसी आधुनिक शैलियों के साथ मिलाकर फ्यूजन रागनी तैयार की जाए, जिससे यह युवाओं तक प्रभावी रूप से पहुंचे। हरियाणा की लोकसंस्कृति का एक महत्वपूर्ण अंग रागनी आज विलुप्त के कगार पर है। मनोरंजन के आधुनिक साधनों के आगमन और बदलते सामाजिक परिवेश के कारण यह कला पिछड़ती जा रही है। यदि समय रहते इसके संरक्षण के प्रयास नहीं किए जाए, तो आने वाली पीढ़ियों को यह विरासत केवल किताबों



में ही देखने को मिलेगी। स्कूलों और कॉलेजों में रागनी को पाठ्यक्रम का हिस्सा बनाया जाए, ताकि युवा पीढ़ी इसकी जड़ों से जुड़ सके। विश्वविद्यालयों में लोककला और संगीत की पढ़ाई के अंतर्गत रागनी पर शोध को बढ़ावा दिया जाए। बच्चों को पारंपरिक संगीत में रुचि दिलाने के लिए सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए जाएं। सरकार और सांस्कृतिक संस्थानों को लोक महोत्सवों में रागनी को विशेष स्थान देना चाहिए। यूट्यूब, पॉडकास्ट और सोशल मीडिया के माध्यम से इसे युवाओं तक पहुंचाया जा सकता है। स्कूलों और कॉलेजों में रागनी की शिक्षा दी जानी चाहिए। लोक कलाकारों को आर्थिक और सामाजिक समर्थन दिया जाना चाहिए। रागनी केवल एक गीत शैली नहीं, बल्कि हरियाणा की संस्कृति की पहचान है। यदि इसे संरक्षित करने के लिए उचित कदम नहीं उठाए जाएं, तो यह अमूल्य धरोहर धीरे-धीरे विलुप्त हो जाएगी।

अब समय आ गया है कि हम इसे फिर से लोकप्रिय बनाएं और इसकी समृद्ध परंपरा को आने वाली पीढ़ियों तक पहुंचाएं। रागनी केवल लोकगायन नहीं, बल्कि समाज को जागरूक करने का सशक्त माध्यम है। यह सामाजिक बुराईयों के खिलाफ आवाज उठाने, सुधार की ओर प्रेरित करने और बदलाव लाने की ताकत रखती है। अगर इसे सही दिशा में प्रोत्साहित किया जाए, तो यह समाज सुधार की एक मजबूत नींव बन सकती है।

रागनी सिर्फ गीत नहीं, ये समाज की आवाज है! लोककला हमारी पहचान है, इसे बचाना हमारा शान है!

कविता सदीप शर्मा

खेल पुराणे कड़े गए

बता रे बोल्ले खेल्या करते, वै खेल पुराणे कड़े गए। खिती डंडा गोली कंचे, रोजे उल्हाणे कड़े गए।

चौक पे टोपी बेंचया करता, वो ताऊ भोज्या कड़े गया कित गप कलम दवात बता, कट्टे का झोल्या कड़े गया तीन और दो का करा फैसला, चार बिचौला कड़े गया भाड में भूगड़े भुज्या करता, वो दादा डोला कड़े गया खिज्या लीएर या हान्ज्या करते, वै सोम सिमाणे कड़े गए।

कित गया बड कित गया पीपल, कित जाणमण आळा मोर गया कित गाई कारक की गीडी, कित खेल वो घट्टाटोर गया कित गाई गाडी कित गप रहडू, कित वो कच्चा गोहर गया कित गप हलकी कित गप गप गप, कित वो डंडार दोर गया कड़े सिपाही चोर गया, लुट्टे कें में डराणे कड़े गए।

बाग तलक जो फेंते थे वै, शीशम जांडी कड़े गए पेडी टा चढ चीज मिले, वै टांड और टांडी कड़े गए जेत में पाणी सीला रह वै, बाख्खण हांडी कड़े गए राम बरसतए उतर या करते वै पूड़े मांडी कड़े गए वै माणस आंडी कड़े गए वै टैम सुहाणे कड़े गए।

होया करदी खब्दीप कड़े आडे, ऊँडी हाट चुहार या की कित गाई प्यारे की साइकल जो लदी रहे थी सार या की छीटे दे-दे थळस्या करते, कित गाई पाळ वै गार या की कित पीतकले डेग गप कित, आग्य चली गाई हार या की कित का डंडा की जाळ गाई, जोहाड में व्हाणे कड़े गए।

कविता सरोज दहिया

किसने भारत देस बिगाड़या

साढ़ा भारत देस कदमीं, बीज बिघन के बोये, फिल्मां सेती फैसन फैलया, सत करम मिलै ना टोहो।

झूठीं साच्यी घड़े कहाणी, लोगो नै मरमावै, मूरख छोहै काम, अकलबंद गान्मा खूब कमावै, भांड-गडले-सागीं सारे, पखटरे डंब कहवावै, पहलयां करै कमाई, फेर संसद रहै कुर्सीं पावै।

नंगड जादू सीख गये, सारे नर-नारी गोहो, साढ़ा भारत देस कदमीं, बीज बिघन के बोये।

फिल्मां की थीं कसर किते, तु इंस डिजिटल नै हर ली, चैनल खूब खबडते ठाहें, सभू मूची मर ली, झूठीं कहाणीं हेर रहीं सै, जौपी बरवो लावो, बुद्धि ऊपर पखड़े पड़ो, लोग रात नै जावो।

धरम-करम ना रहे बखत पै, हांडे खोये खोये, साढ़ा भारत देस कदमीं, बीज बिघन के बोये।

ज्ञान रहया ना आश्रमां का, काम वरण ते न्यारे, बाख्खण पनही बेच रहे सै, छतरीं बणे बिचारे, जमींदार नै धरतीं बेची, होवो वारे-न्यारे, मोहणे आळी तन्नखा मा गो, ओर अटे डुकरे।

'दहिया' नै ते गाम-काम रहै, जिंदगी के सुख टोहो, साढ़ा भारत देस कदमीं, बीज बिघन के बोये।

haribhoomisahitya@gmail.com पर आप अपनी रचनाएं भेज सकते हैं।

शक्तिपीठ

राजस्थान के करौली जिले के कैलादेवी गांव में स्थित शक्तिपीठ उत्तर भारत के करोड़ों लोगों की आस्था का केंद्र है। यहां विशाल मेला लगता है



## सिद्ध शक्तिपीठ राज राजेश्वरी कैलादेवी मंदिर

धर्म

विकास खितीलिया

ततः कलियुगो प्राप्ते कैलो नामा भविष्यति। मम भक्तस्तस्य नामना भाव्या कैलेश्वरीत्यहम्। प्राचीन ग्रन्थों, स्कन्दपुराण में माता के प्राकट्य एवं चरित्र की अनेक कथाएँ मिलती हैं। पूर्व में इस कैलादेवी मंदिर में केला माँ का यह श्री विग्रह कब और कहाँ से आया, इसका कोई प्राचीन लिखित लेख, अभिलेख या बीजक तो मिलता नहीं। डॉ. जनश्रुति तथा वृद्धजनों के आधार पर इस सिद्धपीठ की स्थापना के विषय में जो कुछ मैया केला रानी के चमत्कारों और उत्पत्ति की अनेक किंवदन्तियों से ज्ञात हो सका वह इस प्रकार है कि प्राचीनकाल में बाँसीखेड़ा के पास एक प्राचीन ग्राम लोहरा के भयानक जंगल में स्थित गिरी, कन्दराओं में एक दानव रहता

था जिसके आतंक के कारण संयासी एवं आमजन ग्रामवासी थर-थर कांपते थे। वहीं लोहराँ ग्राम से कुछ दूरी पर वर्तमान मन्दिर से 3 किमी दूर एक गुफा में जहाँ बाबा केदारगिरि, भाँ भगवती की उपासना तप किया करते थे। दानव के आतंक से मुक्ति दिलवाने के लिए बाबा केदारगिरि ने स्वयं हिंगलाज पर्वत पर जाकर घोर तपस्या की और माँ कैलादेवी को प्रसन्न किया और वरदान मांगा कि वह दानव का नरसंहार करे। कुछ समय पश्चात ने उस दानव का माँ कैला ने एक कन्या के रूप में कालीसिन्धु नदी के तट पर वध कर दिया। वर्तमान समय में इस स्थान को दानवदह (दानादह) के नाम से जाना जाता है जहाँ एक बड़े पाषाण पर आज भी दानव के पैरों के चिन्ह तथा माताजी के चिन्ह एक शिला पर बने

हुए हैं। दानव के वध के पश्चात बाबा केदारगिरी ने कैलादेवी प्रतिमा की स्थापना 1114 ई. में की थी। कैला ग्राम के समीप घोर बियावान जंगल के त्रिकूट नामक पर्वत पर राज राजेश्वरी कैलादेवी का दिव्य मन्दिर है। इस विशाल बियावान जंगल को कैलादेवी अभयारण्य कहा जाता है। यह उत्तर भारत के सिद्ध शक्तिपीठों में से एक है। मन्दिर के नीचे धनुषाकार में एक नदी बहती है जिसे कालीसिल (शिला) नदी कहा जाता है। लगभग सन् 1700 ई. में पुनः निर्मित कैला देवी माँ का यह सिद्ध शक्तिपीठ करौली राज्य जनपद में होने के कारण ही इन्हें करौली वाली माता भी कहा जाने लगा।

बोहरा भगत की किंवदन्ती के अनुसार वह अपनी बकरियाँ को उस दुर्गम पहाड़ियों पर चराता था, प्रतिदिन उसकी बकरियाँ एक विशेष स्थान पर अपना दूध सुवित करती थीं। उसने भक्ति भाव से इस स्थल की खुदाई की तो माँ कैला देवी की प्रतिमा निकली। भगत ने भक्तिपूर्वक पूजन कर ज्योति जगाई धीरे-धीरे प्रतिमा की ख्याति पूरे क्षेत्र में फैल गई। निकटस्थ आमपीतुरा ग्राम के मीणा परिवार ने अपनी भक्ति से देवी को प्रसन्न किया। तभी से उसी परिवार के बंशज देवी का भाव प्रकट करके गोदिया कहलाते हैं। अधिकांश लोगों में चर्चा रहती है की माँ कैला देवी की मूर्ति का मुख एक ओर टेढ़ा क्यों है। इस बारे में भी कई किंवदन्तियाँ हैं। इनमें कौनसी बात सही है, यह बताना मुश्किल है। कुछ विद्वान लोगों का विचार है कि माँ चामुण्डाजी तमोगुणी है और वह मांस मंदिरा आदि का

भक्षण करती है और माँ कैलादेवी सात्विकी, सतोगुणी है और वे इन चीजों का सेवन नहीं करती इसलिए मातेश्वरी कैला ने अपना मुख चामुण्डा देवी की ओर से घुमा लिया है। एक किंवदन्ती के अनुसार आगरे के रहने वाले गोली भगतजी भी कैलादेवी का अनन्य भक्त था जो पुराने जमाने में बैलगाड़ियों के रसाले के साथ देवी भक्तों को लेकर प्रति वर्ष कैलादेवी मंदिर आता था। गोली भक्त को किसी कारणवश मन्दिर में दर्शन नहीं करने दिये, इससे माँ कुपित हो गई और इसी से उनका राज्य एक ओर टेढ़ा हो गया। जबकि कुछ लोगों का कहना है कि माताजी का एक भक्त जाते समय माँ से कह गया था कि माँ मैं जल्दी ही लौट कर आऊँगा लेकिन वह फिर नहीं आ सका। अतः माँ का भक्त जिस दिशा में गया था, उसी ओर देखकर उस भक्त की प्रतीक्षा कर रही है।

माँ श्रीकैलादेवी का यह मन्दिर अब जिस भूमि पर बना हुआ है, वह भूमि कभी चम्बल नदी के पार कोटा राज्य में खौंची राजा श्री खौंची मुकुन्ददास के अधिकार में थी। इन्होंने श्रीकैलादेवी मन्दिर से लगभग 10 किमी. दूर दक्षिण में बसे बाँसीखेरा गाँव में स्थापना बीजक सम्वत 1207 में माँ चामुण्डा की मूर्ति स्थापित कर उसकी आराधना की थी।

बाँसीखेरा ग्राम खण्डर रूप में परिवर्तित होने के कारण चामुण्डा मैया की यही मूर्ति बाद में सेवा-पूजा के अभाव के कारण करौली के महाराज श्री गोपालसिंह के द्वारा 1708 ई. में यहाँ प्रतिष्ठित हुई। 1787 में मन्दिर का निर्माण कार्य पूरा हुआ बाद में अन्य परवर्ती करौली यदुवंशी शासकों द्वारा समय समय पर मंदिर का अप्पक विकास होता चला आ रहा है। राजा जयसिंहपाल, राजा अर्जुनपाल, राजा भंवरपाल, राजा कृष्ण चंद्रपाल, युवराज विवासतपाल ने मंदिर में अनेक विकास कार्य मंदिर ट्रस्ट के माध्यम से करवाए। प्रतिवर्ष यहाँ अमावस्या से लेकर नवमी तक हजारों दर्शनार्थी पहुँचते हैं। किन्तु चैत्र माह की नवरात्रों के दिनों में तो अपार जन-समूह एकत्र होता है। लाखों जात देने वाले परिवार यहाँ पहुँचकर माता के दर्शन-पूजा करते हैं। अपनी माता की पहली जात देने की लिए श्रद्धालुजन विवाह पश्चात नवविवाहित जोड़े को लेकर माता के दर्शन-पूजा करते हैं और संतान प्राप्ति का सुख पाकर एवं अपनी मननत पूरी करने के पश्चात भी आते हैं। यहाँ नवरात्रों के समय विशालतम लक्खी मेला का आयोजन होता है जिससे कुम्भ के बाद उत्तर भारत का दूसरा धार्मिक मेला माना जाता है। प्रतिदिन रोजाना लाखों की संख्या में दूरदराज के पदयात्री ध्वज लेकर आते हैं। मेले के दौरान महिला यात्री सुहाग के प्रतीक के रूप में हरे रंग की चुड़ियाँ एवं सिंन्दूर की खरीदारी करती हैं।

## समाज निर्माण में फिल्मों का अहम योगदान : अशोक वर्मा

कलाकार

ओ.पी. पाल

हरियाणा की सिनेमा के दौर को जीवंत करने के लिए फिल्म और लोक कला से जुड़े कलाकारों ने अपनी संस्कृति एवं परंपराओं को जीवंत करने के लिए बॉलीवुड तक का सफर तय किया है। ऐसे कलाकारों में पिछले लंबे समय से हरियाणा की फिल्म उद्योग से जुड़े अभिनेता अशोक वर्मा भी शुमार हैं, जिन्होंने समाजिक सरोकारों से जुड़े मुद्दों पर फिल्मों, वेब सीरीज और सीरियलों में अपनी अभिनय की कला के साथ फिल्म निर्माता के रूप में भी लोकप्रियता हासिल की है। हिंदी, पंजाबी और हरियाणा की सिनेमा में लेखन और अभिनय के साथ हास्य कलाकार के रूप में उन्होंने हरियाणा की संस्कृति और सामाजिक सरोकार से जुड़े मुद्दों को सर्वपरि रखते हुए युवा पीढ़ी को भी सकारात्मक संदेश देने का प्रयास किया है। फिल्म निर्माता और अभिनेता अशोक वर्मा ने हरिभूमि संवाददाता से हुई बातचीत में कई ऐसे अनछुए पहलुओं को उजागर किया है, जिसमें फिल्मों की पटकथा का सकारात्मक दृष्टिकोण समाज के निर्माण में अहम भूमिका निभा सकता है।

हरियाणा की फिल्म निर्माता और अभिनेता अशोक वर्मा का जन्म 6 सितंबर 1982 को जींद जिले के गांव रामकली में धर्मवीर वर्मा और ओमपति देवी के घर में हुआ। उनके पिता जींद के सफरीदों में हरियाणा स्वास्थ्य विभाग में फोरमैन के पद पर तैनात रहे, जहां वह बचपन से ही परिवार के साथ रहते हैं। घर परिवार में भले ही कोई सांस्कृतिक या कला का माहौल



नहीं था, लेकिन अशोक वर्मा को बचपन से ही सांस्कृतिक गतिविधियों में रुचि थी। स्कूल के दौरान वह बाल सभाओं में होने वाले वाले कार्यक्रमों में हिस्सेदारी करते थे। बकौल अशोक वर्मा, साल 2001 में वह जब लेब तकनीशियन की परीक्षा देने चंडीगढ़ गए, तो पता चला कि पंजाबी हास्य कलाकार जसपाल भट्टी भी यहीं रहते हैं और उन्होंने उनसे मुलाकात करके अपनी कला को साझा किया। उन्होंने अपने साथ काम करने का मौका दिया और यहीं से उनका पंजाबी सीरियल प्रोफेसर मनी प्लॉट से कला के क्षेत्र में करियर शुरू हुआ। अशोक वर्मा ने बचपन में फिल्मों में काम करने का जो सपना संजोया था उसी लक्ष्य के साथ वह 2005 में मुंबई पहुंच गये, जहां उन्होंने अपने एक दोस्त एवं टीवी सीरियल

डायरेक्टर अभिषेक भोला के कहने पर हिंदी बॉलीवुड फिल्म 'गोल्डन बॉयज' के लिए ऑडिशन दिया, जिसके लिए उन्हें डॉक्टर के किरदार के रूप में असरानी और मुकेश तिवाड़ी जैसे कलाकारों के साथ काम करने का मौका मिला। इसी दौरान उन्होंने स्टार प्लस टीवी धारावाहिक में बॉलीवुड अभिनेता के साथ भी अभिनय करने के अलावा हिंदी सीरियल लापतागंज में काम किया, लेकिन कुछ परिवारिक समस्याओं के कारण उन्हें वापस हरियाणा आना पड़ा। उन्होंने हरियाणा की वेब सीरीज भूतां का बेटेउ, फिल्मी थाना, दो जुगाड़ी, पहलवान बहू, फंडू सरफ, फंडू का स्कूल, टाइम पास, धर्म का कुनबा आदि कई अन्य फिल्मों में हास्य कला का प्रदर्शन किया। तब से वह लगातार हरियाणा की फिल्म उद्योग में काम कर रहे हैं।



ऐसे मिली अभिनय को मंजिल

अभिनेता अशोक वर्मा ने पिछले दो दशक से ज्यादा समय में हरियाणा की, पंजाबी और हिंदी सिनेमा में काम करते हुए फिल्म निर्माता और फिल्म पटकथा लेखक के रूप में भी लोकप्रियता हासिल की है। अब तक 15 से ज्यादा फिल्मों में अभिनय करने के साथ उन्होंने करीब 20 वेब सीरीज में भी प्रमुख अभिनेता का किरदार निभाया। उनके द्वारा निर्मित हिट फिल्मों में पुनर्जन्म, रमेश रोशनी की लव स्टोरी, वीर किसान, स्वर्ग वरसे नरक, भाईचारा आदि में अपने अभिनय को दिखाया है। लोकप्रिय फिल्म निर्माता एवं अभिनेता की आने वाली फिल्मों में मासूम शर्मा, यशपाल शर्मा व सपना चौधरी के साथ फिल्म 'हाइवेस' मुकेश बहिया के साथ फिल्म 'इलालपुर' के अलावा प्रीत पराई, कमीनी के सुपर स्टार, धीमा जहर, हेरो पुलिस, गडरिया, हॉरर, अनामिका होंगी। वहीं सुमन सेन और अनामिका बावा के साथ फिल्म 'एक रहस्य' और फिल्म 'रोहतक कब्जा' हैं, जिसमें उन्होंने आशुमन प्रोडक्शन के तहत निर्माता की भूमिका भी निभाई है। इसके अलावा अशोक वर्मा ने अमित सेनी रोहतकिया, मासूम शर्मा, एमडी, केडी, देव कुमार देवा, सुरेंद्र रोमियो, मनीष मस्त, जीतू जी, विक्रमी काजला अन्नू काव्यान, वीर साहू, सपना चौधरी आदि हरियाणा की टॉप सिंगरों के साथ भी करीब 400 हरियाणा की गानों में बतौर मॉडल व अभिनेता काम किया है। वहीं सरकार, राजनीतिक और विभिन्न कंपनियों के विज्ञापन फिल्मों में भी एक्टिंग का है।

पुरस्कार व सम्मान

हरियाणा की फिल्म निर्माता एवं अभिनेता अशोक वर्मा की फिल्म 'धीमा जहर' को हाल ही में हरियाणा के मुख्यमंत्री नारायण चौधरी ने रोहतक के एमडीयू में आयोजित हरियाणा फिल्म महोत्सव में बेस्ट एक्टिंग अवार्ड से सम्मानित किया गया है। साल 2022 में ग्लोबल आर्टिस्टिक अवार्ड से भी नवाजा जा चुका है।



**खबर संक्षेप**

**स्कूल से कैमरे व सोलर पैनल चोरी, केस दर्ज**  
सिरसा। राजकीय माध्यमिक विद्यालय कुकड़इथाना से चोर गेट पर लगे सीसीटीवी कैमरे व सोलर पैनल चोरी कर ले गए। पुलिस को दी शिकायत में स्कूल हेडमास्टर अजय कुमार ने बताया कि स्कूल में 8 कैमरे तथा 60 वॉट की तीन सोलर प्लेटें लगी हुई थी। उसने बताया कि तीन दिनों की छुट्टी होने के कारण स्टाफ स्कूल में नहीं आया। इसी का फायदा उठाकर चोरों ने हाथ साफ कर दिया।

**युवक के जेब से नकदी व अन्य सामान चोरी**  
सिरसा। रेलवे पुल के नीचे पेमेंट लेने जा रहे एक युवक के कुर्ते की जेब बाइक सवार युवक काट ले गए। जेब में घर की चाबी व पर्स में 3500 रुपए की नकदी सहित अन्य दस्तावेज थे। पुलिस को दी शिकायत में वेगू रोड निवासी कपिल कुमार ने बताया कि बीती शाम को पेमेंट लेने के लिए रेलवे पुल के नीचे जा रहा था। इसी दौरान पीछे से बाइक सवार युवक आए और उसके कुर्ते की जेब काट ली।

**फ्राइनेस कंपनी के बाहर से बाइक चोरी, केस सिरसा।** हिसार रोड पर एक फ्राइनेस कंपनी के कार्यालय के बाहर से मोटरसाइकिल चोरी हो गई। पुलिस को दी शिकायत में कीर्तनगर निवासी अमित कुमार ने बताया कि वह हिसार रोड स्थित एक फ्राइनेस कंपनी में काम करता है। उसने बताया कि बीते दिवस वह ड्यूटी पर गया था। बाइक बाहर खड़ी कर वह अंदर चला गया। कुछ देर बाद बाइक संभाली तो बाइक गायब मिली।

**रतिया में वकील के घर से मोटरसाइकिल चोरी**  
रतिया। वाहन चोरों ने रतिया में एक वकील के घर से मोटरसाइकिल चोरी कर लिया। इस बारे पुलिस को शिकायत दर्ज करवाई गई है। पुलिस को दी शिकायत में गांव भूथन खर्द हाल न्यू टाऊन, रतिया निवासी गुरप्रीत सिंह ने कहा है कि वह रतिया कोर्ट में वकालत करता है। गत दिवस रात को उसने अपने मोटरसाइकिल को घर के अंदर खड़ा किया था।

**बस चालक पर हमला करने के आरोप में केस रतिया।** रतिया बस स्टैंड पर निजी बस चालक पर हमला करने और बस में तोड़फोड़ करने के मामले में आज पुलिस ने बस चालक काला सिंह को शिकायत पर अक्कावाली निवासी मोहित व उसके दो साथियों के खिलाफ विभिन्न धाराओं के तहत मामला दर्ज कर लिया है। पुलिस को दी शिकायत में काला सिंह ने बताया कि मोहित व उसके दो साथियों ने रतिया बस स्टैंड पर उस पर हमला कर दिया और ईंटों से बस के शीशे तोड़ दिए।

**भूना व रतिया क्षेत्र से दो युवतियां लापता, केस फतेहाबाद।** जिले के भूना व रतिया क्षेत्र से दो युवतियों के लापता होने का समाचार है। दोनों मामलों में परिजनों द्वारा पुलिस को शिकायत दर्ज करवाई गई है। पुलिस को दी शिकायत में गांव नादोडी निवासी एक युवक ने कहा है कि उसकी 24 वर्षीय बहन गत दिवस सुबह घर से पेपर देने के लिए गई थी और उसके बाद वह वापस घर नहीं लौटी है।

**सीखना सिखाता है रंगमंच : लढा**

राजकीय नेशनल महाविद्यालय में एक्सटेंशन लेक्चर का आयोजन

हरिभूमि न्यूज ► सिरसा

राजकीय नेशनल महाविद्यालय सिरसा के पंजाबी विभाग द्वारा स्नातकोत्तर विद्यार्थियों के लिए विषय नाटक और रंगमंच पर एक्सटेंशन लेक्चर के लिए केएल थियेटर प्रोडक्शंस एवं जेसीडी रंगशाला के निदेशक कर्ण लढा शामिल हुए। कर्ण लढा ने इस अवसर पर मौजूद सभी विद्यार्थियों से कहा कि सीखना सिखाता है रंगमंच। शिक्षा का मतलब सिर्फ किताबी ज्ञान नहीं बल्कि स्वयं को जानना है। उन्होंने कहा कि हर कला हमें

**किसान-व्यापारी कर रहे हैं स्टाक गेहूं का पीक सीजन 3 दिन ही शेष, फिर आवक हो जाएगी कम**

**ब तक जिले में 3 लाख 34 हजार 82 एमटी गेहूं की खरीद हो चुकी**

हरिभूमि न्यूज ► फतेहाबाद

जिले की अनाज मण्डियों में इन दिनों गेहूं की बम्पर आवक हो रही है। अब तक जिले में 3 लाख 34 हजार 82 एमटी गेहूं की खरीद हो चुकी है। इसमें से मात्र 1 लाख 1 हजार 471 एमटी गेहूं का ही उठान हुआ है जबकि 2 लाख 32 हजार 611 एमटी गेहूं अनाज मण्डियों में खुले में पड़ा हुआ है। खरीद एजेंसियों ने गेहूं खरीद की एवज में 20 हजार 307 किसानों को 229 करोड़ 68 लाख रुपये जारी कर दिए हैं। जिले में अब तक 30.37 प्रतिशत गेहूं का ही उठान हुआ है जिस कारण गेहूं की ढेरियों से अनाज मण्डियां अटी पड़ी हैं। अनाज मण्डी से जुड़े व्यापारियों व खरीद एजेंसी से जुड़े अधिकारियों की मानें तो गेहूं का यह पीक सीजन मात्र 3 दिन रहने वाला है। इसके बाद गेहूं की आवक मण्डियों में बताया कि वह हिसार रोड स्थित एक फ्राइनेस कंपनी में काम करता है। उसने बताया कि बीते दिवस वह ड्यूटी पर गया था। बाइक बाहर खड़ी कर वह अंदर चला गया। कुछ देर बाद बाइक संभाली तो बाइक गायब मिली।



फतेहाबाद। गेहूं की बोरियों से अटी अनाज मण्डी।

फोटो: हरिभूमि

**टोहाना की उठान में देरी पर सचिव ने खरीद एजेंसियों को मेजा नोटिस**

टोहाना की तीनों अनाज मण्डियों में गेहूं खरीद के बाद उठान की धीमी गति से समस्या उत्पन्न हो गई है। मार्केट कमेटी सचिव संदीप गर्ग ने इस मामले में दोनों खरीद एजेंसियों को नोटिस जारी किया है। सचिव ने अधिकारियों को भी जानकारी दी है। यहां हरियाणा वेयरहाउस ने 2 लाख 22 हजार 913 विंटल गेहूं की खरीद की है। इसमें से मात्र 16 प्रतिशत का ही उठान हुआ है। हैफेड ने 2 लाख 2 हजार 675 विंटल गेहूं खरीदा है। इसमें से केवल 27 प्रतिशत का उठान किया गया है। सरकारी नियमों के अनुसार खरीद के 48 घंटे के भीतर गेहूं का उठान अनिवार्य है।

**हैफेड ने अब तक गेहूं की सबसे ज्यादा खरीद की**

जिला में अब तक विभिन्न एजेंसियों द्वारा 3 लाख 34 हजार 82 मीट्रिक टन गेहूं फसल की खरीद की गई है। इसके लिए सरकार को ओर से किसानों को 229.68 करोड़ रुपये की राशि का भुगतान किया है। फूड सप्लाई ने 2427 किसानों की 38890 मीट्रिक टन, हैफेड ने 7726 किसानों की 151201 टन, एचडब्ल्यूसी ने 8005 किसानों की 129716 मीट्रिक टन व एचसीआई ने 2149 किसानों की 14275 मीट्रिक टन गेहूं की खरीद की है। जिला में अब 101471 मीट्रिक टन गेहूं की फसल का उठान किया जा चुका है, जिसमें फूड सप्लाई ने 14193 मीट्रिक टन, हैफेड ने 43289 मीट्रिक टन का उठान किया है।

**खेतों से ट्यूबवेल के तार चोरी**

चिम्मा में वारदात से हड़कंप, पुलिस से शिकायत

हरिभूमि न्यूज ► रतिया

उप मंडल के गांव चिम्मा में किसानों के खेत से ट्यूबवेल की तार चोरी करने वाले गिरोह के सदस्यों ने आतंक तक मचा रखा है। पहले भी कुछ किसानों के खेत से ट्यूबवेल की तार चोरी हो गई थी। अब फिर देर रात्रि आधा दर्जन के किसानों के खेत से ट्यूबवेल की तार अज्ञात लोग चोरी करके ले गए। किसानों ने इसकी सूचना सरपंच प्यारा सिंह व पुलिस को दी।

सूचना मिलने पर सरपंच प्यारा सिंह मौके पर पहुंचे उन्होंने भी चोरियां करने वाले गिरोह को जल्द से जल्द पकड़ने के लिए पुलिस



रतिया। काटी गई ट्यूबवेल की तार।

अधिकारियों से बातचीत की। सरपंच प्यारा सिंह ने बताया कि देर रात उनके पास किसानों की सूचना मिली कि कई किसानों के खेतों से

ट्यूबवेल की तार चोरी हो गई है। सूचना मिलने पर वह खेतों में पहुंचे तो उन्हें पता चला कि आधा दर्जन से ज्यादा किसानों के खेतों से अज्ञात चोर ट्यूबवेल की तार काट कर ले गए हैं, जिस कारण किसानों को लाखों रुपए का नुकसान उठाना पड़ रहा है। सरपंच ने बताया कि इससे पहले भी उनके गांव में ट्यूबवेल की तार चोरी हो गई थी जिसके बारे में पुलिस को सूचित भी किया गया था। सरपंच ने बताया कि एक गिरोह द्वारा सुनिश्चित तरीके से किसानों के ट्यूबवेल की तार चोरी की जाती है जिससे किसान काफी परेशान हैं। उन्होंने पुलिस अधीक्षक से मांग की है कि तार चोरी करने वाले गिरोह के सदस्यों को पकड़कर उनके खिलाफ कार्रवाई की जाए।

**वक्फ संपत्तियों की पारदर्शिता सुनिश्चित होगी**

वक्फ सुधार जन जागरण अभियान के तहत भाजपा जिला कार्यालय में कार्यशाला आयोजित

हरिभूमि न्यूज ► फतेहाबाद

भूना रोड स्थित भाजपा जिला कार्यालय में वक्फ सुधार जन जागरण अभियान के तहत जिला कार्यशाला का आयोजन किया गया। भाजपा जिला अध्यक्ष प्रवीण जोड़ा की अध्यक्षता में आयोजित कार्यशाला में मुख्य वक्ता के रूप से प्रदेश सहसंयोजक घनश्याम गोयल ने शिरकत की। कार्यकर्ताओं को संबोधित करते हुए घनश्याम गोयल ने कहा कि प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में वक्फ (संशोधन) विधेयक-2025 से वक्फ संपत्तियों में पारदर्शिता और जवाबदेही



फतेहाबाद। कार्यशाला में मुख्य वक्ता का स्वागत करते भाजपा नेता। फोटो: हरिभूमि

सुनिश्चित होगी और भ्रष्टाचार पर प्रभावी नियंत्रण लगेगा। गरीब का हक, सिर्फ गरीब को मिलेगा। वक्फ संशोधन अधिनियम के बारे में विषयी दलों द्वारा फैलाये जा रहे ढुंढुआ, भ्रष्टाचार व अधिनियम के सकारात्मक पहलुओं के बारे में आमजन को जागरूक करने के

उद्देश्य से पार्टी की आगामी रणनीतियों पर विस्तृत चर्चा की। इस दौरान जिलाध्यक्ष प्रवीण जोड़ा ने बताया कि इस कानून के तहत वक्फ की संपत्ति का उपयोग गरीब मुसलमानों को विशेषाधिकार देने के साथ ही उनकी शिक्षा और स्वास्थ्य सुविधा को सुनिश्चित करने में

**जन जागरण अभियान**

प्रवीण जोड़ा ने बताया कि वक्फ सुधार जन जागरण अभियान भाजपा का प्रत्येक कार्यकर्ता वृथ रस्तर पर जाकर 20 अप्रैल से लेकर 5 मई तक वक्फ सुधार जन जागरण अभियान के तहत इस कानून के बारे में तथ्यात्मक जानकारी देगा। इस अवसर पर जिला महामंत्री जगजीत हुड्डा, भाजपा अल्पसंख्यक नीतियों के प्रदेश उपाध्यक्ष अवतार सिंह मोगा, सह संयोजक राम अवतार जैन, जिला महामंत्री अशोक जाखड़ सहित अन्य मौजूद रहे।

महत्वपूर्ण होगा। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में केंद्र सरकार ने वक्फ (संशोधन) विधेयक-2025 के माध्यम से वक्फ की जमीनों के बेहतर प्रबंधन, पारदर्शिता व सदुपयोग सुनिश्चित करने का कदम उठाया है।

**गेहूं की खरीद पर बोनास दे सरकार : गर्ग**

हरियाणा प्रदेश व्यापार मंडल के प्रांतीय अध्यक्ष ने मंडियों में उठान में हो रही देरी पर चिंता जताई

हरिभूमि न्यूज ► सिरसा

हरियाणा प्रदेश व्यापार मंडल के प्रांतीय अध्यक्ष बजरंग गर्ग ने कहा कि सरकार की लापरवाही के कारण लगभग 36 लाख मीट्रिक टन गेहूं मंडी व खुले में पड़ी है जबकि लगभग किसान की गेहूं मंडियों में 54 लाख 50 हजार मीट्रिक टन आ चुकी है और उठान सिर्फ 18 लाख 30 हजार मीट्रिक टन तक हुआ है। गेहूं का समय पर उठान नहीं होने के कारण गेहूं मंडी व सडकों पर खराब हो रही है। बजरंग गर्ग रिवार को सिरसा में पत्रकारों से बातचीत कर रहे थे। बजरंग गर्ग ने कहा कि



सिरसा। व्यापार मंडल के प्रांतीय अध्यक्ष बजरंग गर्ग प्रेसवार्ता करते हुए।

मुख्यमंत्री के गेहूं खरीद, उठान व भुगतान 48 घंटे में करने के सभी दावे फेल सिद्ध हुए हैं। जब 48 घंटे में गेहूं का उठान नहीं हो रहा है तो भुगतान सरकार कैसे करेगी। सरकार ने गेहूं उठान का टैंडर लेट दिया और मंडियों में बारदाना भी लेट देने के कारण भी गेहूं उठान में देरी

**2.5 आढ़त दे सरकार**

गर्ग ने कहा कि सरकार को सरसों, नरमा, बाजरा, मुग, गेहूं, धान व हर अनाज खरीद पर पहले की तरह आढ़तियों को 2.5 प्रतिशत आढ़त देनी चाहिए और सरकारी अधिकारी व ठेकेदार की लापरवाही के कारण गेहूं उठान में देरी होने पर घटती आग पर घटती के पैसों आढ़तियों का ना काटकर उसका पैसों अधिकारी व ठेकेदार से रिकवरी की जाए क्योंकि सरकारी एजेंसी द्वारा गेहूं खरीद के बाद गेहूं सरकार को हो जाती है ऐसे में उसके घटती के पैसों आढ़तियों से काटना सरासर गलत है जिसे किसी कीमत पर सहन नहीं किया जाएगा।

चाहिए ताकि किसानों को राहत मिल सके। सरकार की तरफ से गेहूं खरीद, उठान व भुगतान के पुख्ता से पुख्ता प्रबंध करना चाहिए।

**गौरेया दिवस पर किया जागरूक**

गौरेया दिवस पर अध्यापक नरेश कुमार ग्रोवर ने जागरूकता का संदेश दिया

हरिभूमि न्यूज ► सिरसा

गौरेया दिवस पर अध्यापक नरेश कुमार ग्रोवर ने जागरूकता का संदेश दिया। नरेश कुमार ग्रोवर ने कहा कि हमारे आंगनों की प्यारी गौरेया आज लगभग विलुप्त के कगार पर पहुंच चुकी है। यह केवल एक चिड़िया ही नहीं, बल्कि हमारे बचपन की यादों, प्रकृति की मधुरता और संतुलन का प्रतीक रही है। उन्होंने कहा कि अब समय आ गया है कि हम सब मिलकर इस नन्ही चिड़िया की वापसी के प्रयास करें। सिरसा की धरती हमेशा से हरियाली और जीवन-जंतुओं की शरणस्थली रही है। अतः



सिरसा। गौरेया दिवस पर जागरूकता का संदेश देते हुए। फोटो: हरिभूमि

हम सबका दायित्व बनता है कि गौरेया के लिए एक बार फिर से अनुकूल वातावरण तैयार करें। उन्होंने सभी सिरसावासियों से आग्रह किया कि वे अपने घरों में दाना-पानी रखें, छोटे-छोटे घोंसले लगाएं, पेड़-पौधों की देखभाल करें,

ताकि गौरेया फिर से सिरसा की फिजाओं में गूंज सके। नरेश कुमार ने कहा कि यह कार्य केवल एक दिवस का नहीं, बल्कि एक सतत संकल्प का विषय है, जिसमें हम सबको अपनी भागीदारी सुनिश्चित करनी चाहिए।



सिरसा। विद्यार्थियों को नाटक की बारीकियों बारे बताते हुए रंगशाला के निदेशक कर्ण लढा। फोटो: हरिभूमि

संवेदनशील बनाती है पर नाटक कला और रंगमंच संवेदनशीलता के साथ-साथ व्यक्ति के व्यक्तित्व को निखारने में विशेष भूमिका निभाता है। इसके बाद उन्होंने विद्यार्थियों की रंगमंच और नाटक से संबंधित जिज्ञासाओं को प्रश्न-उत्तर के

माध्यम से दूर ही नहीं किया, बल्कि हर शब्द को याद करने की बजाय समझने की लिए प्रोत्साहित किया। इस अवसर पर राजकीय नेशनल महाविद्यालय सिरसा के वाइस प्रिंसिपल प्रोफेसर हरविंद सिंह ने कर्ण लढा का धन्यवाद किया।

**जाखल में रात में चला स्ट्रे कैटल फ्री अभियान**

- नगरपालिका ने एक एजेंसी को पशु पकड़ने का ठेका दिया
- शनिवार रात को एजेंसी के कर्मियों ने 50 पशुओं को पकड़ा

हरिभूमि न्यूज ► फतेहाबाद

जिले के जाखल कस्बे में आवारा पशुओं की बढ़ती संख्या को देखते हुए नगरपालिका द्वारा सडकों पर घूम रहे इन बेसहारा पशुओं को पकड़ने का अभियान शुरू किया गया है। इसके लिए नगरपालिका द्वारा एक एजेंसी को पशु पकड़ने का ठेका



फतेहाबाद। जाखल में पशुओं को पकड़ते कर्मचारी। फोटो: हरिभूमि

दिया गया है। शनिवार रात को एजेंसी के

कर्मचारियों ने करीब 50 पशुओं को पकड़कर गौशाला भेजा है। वार्ड

**लोगों को राहत**

नगरपालिका प्रशासन के अनुसार, शहर में घूम रहे बेसहारा पशुओं को पकड़ने के लिए एक बार फिर से एक पशु पकड़ने की एजेंसी को 1500 रुपए का भुगतान किया जाएगा। एजेंसी के कर्मचारी शहर में घूम रहे बेसहारा पशुओं को पकड़कर गौशाला में पहुंचाने का काम करेंगे। एजेंसी की टीम की ओर से फिलहाल 500 पशुओं को पकड़ने का टारगेट रखा गया है। कुछ दिन पहले भी अभियान चला कर 81 पशुओं को पकड़ा गया था। पशुओं

को पकड़ने के लिए करीब 10 सदस्यीय टीम लगी हुई है। शहरवासी आकाश कुमार, दीपक सिंह, रजत कुमार, विक्रमी, नरेश कुमार, रामसिंह आदि ने बताया कि बेसहारा पशुओं की शहर में भरमार होती जा रही है। जाखल ही नहीं बल्कि पूरे जिले के शहरों में इस तरह की समस्या देखने को मिल रही है। बेसहारा पशुओं के कारण आए दिन छोटे-मोटे हादसे होते रहे हैं। यह लान्कारिस पशु हिंसक रूप लेकर लोगों को नुकसान पहुंचाते हैं। यह अभियान चलाने से एक बार तो राहत

नंबर 11 की नई बस्ती से लोगों की ज्यादा शिकायतें आने के कारण

सबसे पहले यहीं से पशुओं को पकड़ा गया।