

हरिभूमि रेवाड़ी न्यूज

तापमान



अधिकतम 36.0 डिग्री
न्यूनतम 16.5 डिग्री

रोहतक, रविवार, 6 अप्रैल 2025

9 'सैयों मये कोतवाल' नाटक का मंचन, मैना के प्रेम में राजा का पलंग चुराने वाले कोतवाल को मृत्युदंड

10 रेवाड़ी व कोसली अनाजमंडी में लगे गेहूं व सरसों के अंबार, बावल मंडी में गेहूं की आवक नहीं



खबर संक्षेप

कार की टक्कर लगने से तीन लोग घायल

नाहड़। झाल बस स्टैंड पर कंबाइन मशीन ठीक करा रहे तीन लोगों ने एक कार से टक्कर मार दी, जिससे तीनों घायल हो गए। जुद्धी निवासी विक्रम, यूपी के कोटाखंडी निवासी तीर्थ व अरविंद झाल बस स्टैंड पर कंबाइन मशीन ठीक करा रहे थे। तीनों सड़क किनारे खड़े हुए थे। इसी दौरान कोसली की ओर से आ रही एक कार ने तीनों को टक्कर मार दी। आसपास के लोगों ने तीनों को तुरंत अस्पताल पहुंचाया। चालक मौके से फरार होने में कामयाब हो गया। पुलिस ने विक्रम के बयान पर केस दर्ज करने के बाद आरोपी कार चालक की तलाश शुरू कर दी।

यौन उत्पीड़न मामले में एक आरोपी गिरफ्तार

रेवाड़ी। महिला थाना पुलिस ने यौन उत्पीड़न के आरोपी में दर्ज एक मामले में आरोपी को गिरफ्तार किया है। पुलिस ने पीड़िता की शिकायत के आधार पर 20 मार्च को महेंद्रगढ़ के बेवल निवासी गोविंद के खिलाफ बीएनएस की विभिन्न धाराओं के तहत केस दर्ज किया था। केस दर्ज होने के बाद आरोपी पुलिस गिरफ्तार से बाहर हो गया था। महिला ने उसे पीछा करते हुए तंग करने और यौन उत्पीड़न के आरोप लगाए थे। पुलिस ने आरोपी गोविंद को गिरफ्तार कर लिया। उसे कोर्ट में पेश करने के बाद न्यायिक हिरासत के तहत जेल भेज दिया गया।

सड़क हादसे का आरोपी चालक गिरफ्तार

कुंड। कुंड पुलिस चौकी ने 4 अप्रैल को सड़क हादसे का अंजाम देने के आरोपी गाड़ी चालक को गिरफ्तार कर लिया। एक कैंटर चालक ने मांडण रोड पर साइकिल को टक्कर मार दी थी। इसके बाद दिव्यांग की मौत हो गई थी। चालक मौके से फरार होने में कामयाब हो गया था। पुलिस ने केस दर्ज करने के बाद चालक की तलाश शुरू की थी। जांच के बाद पुलिस ने यूपी के गणेशपुर निवासी अनिल को गिरफ्तार कर लिया। बाद में आरोपी को पुलिस बेल पर रिहा कर दिया गया।

मारपीट के मामले का आरोपी किया काबू

रेवाड़ी। थाना रामपुरा पुलिस ने गत वर्ष 20 अक्टूबर को कुतुबपुर में मारपीट करने और जान से मारने की धमकी देने के मामले में एक आरोपी को गिरफ्तार किया है। पुलिस ने अस्पताल में उपचाराधीन घायल के बयान पर केस दर्ज करने के बाद मामले की जांच शुरू की थी। जांच के बाद पुलिस ने एक आरोपी कुतुबपुर निवासी पंकज को इस मामले में गिरफ्तार कर लिया। उसे तफतीश में शामिल करने के बाद पुलिस बेल पर रिहा कर दिया गया।

महाशय भीमसिंह स्मृति में समारोह आज

रेवाड़ी। जिले के गांव लिसान निवासी रेंडियो सिंगर तथा होली गायक महाशय भीमसिंह की स्मृति में 6 अप्रैल को गांव दखोया के शिव मंदिर में प्रातः 9 बजे समारोह का आयोजन किया जाएगा। समारोह के संयोजक लोकगायक रामसिंह दखोरिया ने बताया कि कार्यक्रम में भीमसिंह के करीब एक दर्जन शिष्य उनकी रागनियों के गायन के माध्यम से श्रद्धांजलि देंगे तथा महाशय भीमसिंह स्मृति सम्मान भी प्रदान किए जाएंगे।

सैनी स्कूल में विद्यार्थियों ने मनाया रेड-डे

रेवाड़ी। महाराजा शूर सैनी मार्ग स्थित सैनी पब्लिक स्कूल में शनिवार को रेड डे मनाया गया। सभी बच्चे लाल रंग की वेशभूषा में विद्यालय आए। नन्हें-मुन्ने बच्चे अपने लाल परिधानों में बेहद खूबसूरत लग रहे थे। लाल रंग के शूटर्स ने बच्चों को उज्वल और खुशीमय बनाया। महसूस कराया। रेड डे एक अद्भुत शिक्षण गतिविधि है, जो बच्चों को रंगों के आधार पर वस्तुओं को छांटने और वर्गीकृत करने में मदद करती है।

अधिकारियों की ओर से वर्षों से नहीं की जा रही अवैध कब्जों के खिलाफ कार्रवाई शहर में सरकारी जमीन पर कब्जा करने की लगी होड़, आंख बंद किए बैठा प्रशासन

■ ग्रीन बेल्ट पर उड़ रही नियमों की ध्वजियां

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

जिले में डीटीपी की ओर से अवैध निर्माणों पर लगातार कार्रवाई की जा रही है। प्रशासन की ओर से ग्रामीण क्षेत्रों से भी अवैध कब्जे हटाए जा रहे हैं। पिछले दिनों से समाधान शिविर में भी अवैध कब्जों की लगातार शिकायतें आ रही हैं, लेकिन प्रशासन की ओर से शहर की ग्रीन बेल्ट पर किए गए अवैध कब्जों को नहीं हटाया जा रहा है। प्रशासनिक विभागों ने शहर की व्यवस्थाओं के मामले में पूरी तरह रामभरोसे छोड़ा हुआ है। लोग नियमों की ध्वजियां उड़ाकर सरकारी जमीनों पर कब्जा करने में लगे हुए हैं। आईओसी चौक से राजेश पॉपल्ट चौक, सेक्टर-4 बाइपास, सेक्टर-3 हाउसिंग बोर्ड, बावल रोड व मांडल टाउन सहित शहर के कई अन्य इलाकों में बिल्डिंग एक्ट की सरआम ध्वजियां उड़ाई जा रही हैं। जगह-जगह ग्रीन बेल्ट की सरकारी जमीन पर कब्जे किए जा रहे हैं। इसके बावजूद अधिकारियों की नौद नहीं टूट नहीं



रेवाड़ी। बाइपास पर ग्रीन बेल्ट पर अवैध कब्जा, सेक्टर-3 हाउसिंग बोर्ड में ग्रीन बेल्ट पर पक्का निर्माण।



फोटो: हरिभूमि

सरकारी जमीन कब्जा करके पक्का निर्माण

नगर परिषद व एचएलसीपी की ओर से इनके खिलाफ जांच के बाद पक्का निर्माण किया जा रहा है। लेकिन अधिकारियों की ओर से भी ऐसे लोगों को कब्जा करने का पूरा मौका दिया हुआ है। राजेश पालट चौक और दिल्ली रोड से लेकर शहर के कई इलाकों में सरकारी जमीन को हथियाने की होड़ लगी हुई है। पालट चौक के आसपास ग्रीन बेल्ट की जमीन कब्जों की चपेट में आ चुकी है। कहीं टीन शेड डालकर कब्जे किए जा चुके हैं, तो कहीं पुख्ता निर्माण करके जमीनों पर कब्जा किया हुआ है। सेक्टर-3 स्थित हाउसिंग बोर्ड की सरकारी जमीन पर लोगों ने काफी समय से कब्जा करके पक्का निर्माण तक कर लिया है। लोगों ने ग्रीन बेल्ट पर टाइल्स व जालियां लगाकर गाड़ियों का पार्किंग स्थल बना लिया है। अधिकारियों ने वहां से मौके पर जाकर जांच तक नहीं की है।

सेक्टर-3 हाउसिंग बोर्ड की ग्रीन बेल्ट में लोगों ने पक्के निर्माण करके कब्जे कर लिए हैं। यहां तक ग्रीन बेल्ट में चारों तरफ जालियां लगाकर गाड़ियों के लिए गैराज बना लिए हैं और कपड़े तक सुखाए जा रहे हैं। बावल रोड, अनाजमंडी रोड, बाइपास, सेक्टर-1, सेक्टर-3, सेक्टर-4 व गढ़ी बोलनी रोड पर ग्रीन बेल्ट में कब्जे किए हुए हैं।

रेवाड़ी। ग्रीन बेल्ट पर टीनशेड लगाकर किया जा रहा पूरा। फोटो: हरिभूमि

पा रही है। कई स्थानों पर मल्टी स्टोरीज बिल्डिंग बनाकर कमर्शियल कार्य किया जा रहा है। कमर्शियल कंस्ट्रक्शन पर पावंदी लगाने की दिशा में नगर परिषद के अधिकारी अभी तक कोई कदम नहीं उठा पाए हैं। अब शहर की ग्रीन बेल्ट पर कब्जों की भरमार हो चुकी

झुग्गी-झोपड़ियों व संदिग्ध स्थानों की जांच की

हरिभूमि न्यूज ▶▶ कसोला

शनिवार को कसोला थाना पुलिस, डॉग स्क्वायड व कमांडों टीम की ओर से संयुक्त रूप से बनीपुर व कसोला चौक पर विशेष सर्च ऑपरेशन चलाया गया। पुलिस ने झुग्गी-झोपड़ियों और संदिग्ध स्थानों की जांच की। पुलिस ने बाहरी श्रमिकों के पहचान पत्र व वाहनों के कागजातों की भी जांच की। कसोला थाने से एसआई प्रदीप कुमार ने कहा कि पुलिस की ओर से सुरक्षा के मद्देनजर और अवैध गतिविधियों में संलिप्त लोगों को काबू करने के लिए अभियान चलाया गया। पुलिस अधीक्षक डा. मयंक गुप्ता के मार्गदर्शन में पुलिस की टीम सर्च

पुलिस, डॉग स्क्वायड व कमांडो टीम ने चलाया सर्च ऑपरेशन



रेवाड़ी। सर्व अभियान चलाते हुए पुलिस टीम।

अभियान चलाकर संदिग्ध स्थानों पर छापेमारी कर रही है। शनिवार को सर्च अभियान में किसी प्रकार की आपत्तिजनक या संदिग्ध वस्तु नहीं मिली। जिले में अपराधों पर अंकुश लगाने के लिए इस तरह के अभियान भविष्य में भी जारी रहेंगे। एसपी डा.

मयंक गुप्ता ने कहा कि अगर कोई नशीला पदार्थ बेचता है तो उसकी सूचना पुलिस को दें। असाभाविक तत्वों, संदिग्ध व्यक्ति, वाहन मिलने व किसी भी आपातकालीन स्थिति में संबंधित थाना या डायल 112 पर सूचना दे सकते हैं।

नृत्य, संगीत व रंगमंच का प्रशिक्षण लेंगे बच्चे

■ रेवती फाउंडेशन की कार्यशाला का शुरु

■ संगीत एक ऐसा माध्यम है, जिससे किसी भी प्रकार का तनाव को दूर किया जा सकता है

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

बच्चों के प्रतिभा को निखारने के लिए शनिवार को रेवती फाउंडेशन की ओर से 10 दिवसीय द्वितीय कार्यशाला का शुभारंभ किया गया। कार्यशाला के पहले दिन बच्चों को नृत्य कला में एकल नृत्य, समूह नृत्य व नृत्य की अलग-अलग



रेवाड़ी। कार्यशाला का शुभारंभ करते हुए संस्था सदस्य।

विधाओं के बारे में बताया गया। इसी श्रेणी में संगीत के विषय में बताया गया कि

रियाज व ध्यान के माध्यम से ही डांस सीखा जा सकता है। संगीत एक ऐसा

माध्यम है, जिससे किसी भी प्रकार का तनाव को दूर किया जा सकता है। प्रधान भगवान सिंह ने कहा कि बच्चों के चहुंमुखी विकास के लिए संस्था की ओर से कार्यशाला का आयोजन किया जा रहा है। बच्चों को शिक्षा के साथ-साथ नृत्य, संगीत व रंगमंच तीनों श्रेणियों का प्रशिक्षण दिया जा रहा है। उन्होंने कहा कि संस्था की ओर से समय-समय पर बच्चों को मंच प्रदान कराया जाएगा। इस मौके पर पुनलकित शर्मा, मयंक सैनी, धुन्न दत्त, रिंठु, विवेक, देवेंद्र सिंह, सुमित, अंकित, आशुतोष, जतिन व वर्षाक मौजूद थे।

मकान में चोरी करने का आरोपी काबू कोर्ट से एक दिन के रिमांड पर लिया

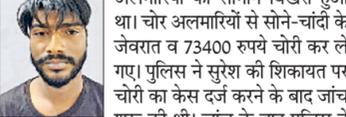
■ एक के खिलाफ पहले भी चोरी का केस दर्ज है

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

गत 29 जनवरी को फर्जी नंबर प्लेट लगी बाइक के साथ काबू किए गए आरोपी से पूछताछ के बाद बाइक चोरी के मामले में रोहड़ाई थाना पुलिस ने दो और आरोपियों को गिरफ्तार किया है। एक के खिलाफ पहले भी चोरी का केस दर्ज है। आरोपियों को कोर्ट में पेश करने के बाद जेल भेज दिया गया।

पुलिस ने चैकिंग के दौरान पुलिस ने संदेहजनक बाइक रुकवाकर चालक दूमना निवासी रामपाल से पूछताछ की थी।

रेवाड़ी। फरवरी माह में महावीर नगर में एक मकान में सैध लगाकर नकदी व जेवरात चोरी करने के मामले में पुलिस ने एक आरोपी को गिरफ्तार किया है। उसे कोर्ट से रिमांड पर लेकर पूछताछ की जा रही है। गत 18 फरवरी को थाना मांडल टाउन पुलिस को दर्ज शिकायत में महावीर नगर निवासी रिटायर्ड नेवी कर्मचारी सुरेश कुमार ने बताया था कि वह गुरुग्राम के अस्पताल में दवा लेने के लिए गया हुआ था। उसकी पत्नी व ड्यूटी पर गए हुए थे। जब वह गुरुग्राम से घर लौटा तो मकान के अंदर कमरे में रखी अलमारियों का सामान बिखरा हुआ था। चोर अलमारियों से सोने-चांदी के जेवरात व 73400 रुपये चोरी कर ले गए। पुलिस ने सुरेश की शिकायत पर चोरी का केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू की थी। जांच के बाद पुलिस ने इस मामले में राजस्थान के खेरथल की गुरुनानक कॉलोनी निवासी रामचरण उर्फ जाडा को गिरफ्तार किया है। चोरी का सामान बरामद करने के लिए उसे एक दिन के रिमांड पर लिया गया है।



मकान में चोरी करने वाला निरफ्तार आरोपी।

आगामी सप्ताह में बरसात की संभावना

जिले में सरसों की कटाई का लगभग कार्य पूरा हो चुका है तथा गेहूं की कटाई का कार्य तेजी से चल रहा है। इस समय अगर बारिश होती है, तो गेहूं की फसल को बुकसान हो सकता है। हवाओं के साथ बारिश फसल को जमीन पर गिरा सकती है। किसानों ने भी बदलते मौसम को देखते कटाई का कार्य और तेज कर दिया है। आगामी सप्ताह में बरसात होने की संभावना जताई जा रही है।

अनुसार रविवार से तापमान में एक बार फिर उछाल आना शुरू हो सकता है। आने वाले सप्ताह में तापमान 42 डिग्री के पार पहुंच सकता है। 9 अप्रैल से पश्चिमी विक्षोभ एक बार फिर सक्रिय हो रहा है। इससे तीन दिन तक आसमान में बादल छा सकते हैं। कहीं-कहीं तेज हवाओं के साथ बूंदाबांदी भी हो सकती है। इस दौरान तापमान में चार से पांच डिग्री सेल्सियस तक की कमी आ सकती है, जिससे कुछ दिनों तक गर्मी से राहत मिल सकती है। अप्रैल के दूसरे पखवाड़े में तापमान एक बार फिर तेजी से बढ़ सकता है।

आज से तापमान में हो सकती है वृद्धि, आने वाले सप्ताह में बदलेगा मौसम

दिन के तापमान में 2 डिग्री की गिरावट, तेज धूप से गर्मी का असर बरकरार

■ तेज धूप के चलते दोपहर के समय सड़क से लेकर बाजार तक सुनसान नजर आने लगे

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

तापमान में कमी आने के बावजूद चिलचिलाती धूप पसीना छुड़ा रही है। रात के तापमान में भी मामूली कमी आई है। आने वाले सप्ताह में तापमान तेजी से बढ़ने की संभावना है। सप्ताह के मध्य पश्चिमी विक्षोभ की सक्रियता से मौसम में बदलाव देखने को मिलेगा। आसमान में बादलों व तेज हवाओं के साथ

बूंदाबांदी की संभावना भी जताई जा रही है। अगले सप्ताह दो से तीन दिन तक मौसम परिवर्तनशील बना रह सकता है। शनिवार को सुबह से ही आसमान साफ बना रहा। तेज धूप के कारण दोपहर तक भारी गर्मी ने लोगों को परेशान करना शुरू कर दिया। हालांकि अधिकतम तापमान 2 डिग्री सेल्सियस की कमी के साथ 36 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया, परंतु गांवा का असर नहीं हुआ। रात का तापमान 0.5 डिग्री की कमी के साथ 16.5 डिग्री पर आ गया। तेज धूप के चलते दोपहर के समय सड़क से लेकर बाजार तक



रेवाड़ी। एक खेत में कटी गई गेहूं की फसल।

सुनसान नजर आने लगे। वाहनों की संख्या भी सड़कों पर कम रही। हवा की गति 18 किमी प्रति घंटा रही, जबकि नमी का स्तर 23 फीसदी तक रहा। रात का तापमान अभी भी सामान्य से कम बना हुआ है, जिस कारण रात अभी गर्म नहीं होने लगी है। दिन के समय गर्मी अपना रंग दिखाए लगी है। मौसम विभाग के

फोटो: हरिभूमि

खबर संक्षेप

हनुमान जयंती पर मंडारे का आयोजन 12 को

कनीना। 132 केवी पावर सब स्टेशन में आगामी 12 अप्रैल को हनुमान जयंती के अवसर पर विशाल भंडारे का आयोजन किया जाएगा। बिजली निगम कर्मचारियों की ओर से आयोजित इस भंडारे को लेकर बैठक आयोजित की गई। बिजली निगम के जेई राम रतन शर्मा ने बताया कि समारोह की तैयारी शुरू कर दी गई है।

कम आयु दर्ज कराने वालों की वैरिफिकेशन शुरू

रेवाड़ी। जिला प्रशासन ने परिवार पहचान पत्र यानि पीपीपी में गलत तरीके से आयु दर्ज करने वाले परिवारों की आयु वैरिफिकेशन उपरांत सुधार प्रक्रिया शुरू कर दी है। कार्यवाहक डीसी अनुपमा अंजलि ने बताया कि जिले में उन नागरिकों की आयु की जांच की जा रही है, जिन्होंने अपनी आयु को गलत रूप से कम दर्ज कराया है। उन्होंने बताया कि जिले में परिवार पहचान पत्रों में घोषित आयु का भौतिक सत्यापन कार्य किया जा रहा है। प्रशासन की टीमों परिवारों के सभी आयु स्रोतों का मूल्यांकन कर रही है। कार्यवाहक डीसी अनुपमा अंजलि ने बताया कि कुछ परिवारों ने गलत तरीके से अपनी वार्षिक आयु को कम दिखाकर बीपीएल श्रेणी में अपना नाम दर्ज कराया है। ऐसे परिवारों को चेतावनी दी गई है कि वे स्वयं 20 अप्रैल तक इस श्रेणी से बाहर हो जाएं।

टेलीग्राम फ्रॉड के मामले में दो आरोपितों गिरफ्तार

नारनौल। टेलीग्राम टास्क फ्रॉड पर पांच लाख तीस हजार रुपये की ठगी करने के मामले में कार्रवाई करते हुए साइबर टीम ने दो आरोपित हेमराज वासी अजीतपुरा डेहरा जयपुर व सूरज वासी झांझड़ो की ढाणी डेहरा जयपुर को गिरफ्तार किया है।

एनसीबी यूनिट ने युवाओं व ड्राइवरों को नशे से दूर रहने के लिए किया जागरूक

हरिभूमि न्यूज। रेवाड़ी

हरियाणा स्टेट नार्कोटिक्स कंट्रोल ब्यूरो जिला यूनिट की ओर से शनिवार को गांव हांसाका और नाईवाली चौक स्थित राव तुलाराम पार्क में लोगों को नशे के खिलाफ जागरूक किया गया। हरियाणा राज्य नार्कोटिक्स कंट्रोल ब्यूरो के प्रमुख ओपी सिंह के मार्गदर्शन, एसपी पंखुड़ी कुमार के नेतृत्व और डीएसपी गजेंद्र शर्मा की देखरेख में पूरे हरियाणा में नशा तस्करों की धर-



रेवाड़ी। लोगों को जागरूक करते हुए एनसीबी के अधिकारी।

पकड़ साथ समाज को नशे के प्रति जागरूक किया जा रहा है। यूनिट के इंर्चार्ज उप निरीक्षक बलवन्त सिंह ने



डीसी अनुपमा अंजलि

आमजन की अधिक से अधिक जागीदारी के लिए विभिन्न प्रचार सामग्री से प्रेरित किया जाएगा।

हरिभूमि न्यूज। रेवाड़ी

हरियाणा उदय आउटरीच कार्यक्रमों की श्रृंखला में हरियाणा को नशा मुक्त बनाने के उद्देश्य से मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी ने शनिवार को हिसार जिले से साइक्लोथॉन-2.0 को हम सबका सांझा सपना-नशा मुक्त हो हरियाणा अपना- टैगलाइन के साथ प्रदेश के अन्य जिलों के लिए रवाना किया। यह साइकिल यात्रा रेवाड़ी जिले 8 अप्रैल को पहुंचेगी। कार्यवाहक डीसी अनुपमा

अंजलि ने कहा कि साइक्लोथॉन-2.0 के जिले में प्रवेश करने पर जिला प्रशासन व सामाजिक संगठनों की ओर से भव्य स्वागत किया जाएगा। साइक्लोथॉन अगले दिन 9 अप्रैल को जिले से प्रस्थान करेगी। उन्होंने कहा कि साइक्लोथॉन के आगमन को लेकर प्रशासनिक स्तर पर सभी तैयारियां कर ली गई हैं। आमजन की अधिक से अधिक भागीदारी के लिए विभिन्न प्रचार सामग्री से जिलावासियों को साइक्लोथॉन में सहभागी बनने के लिए प्रेरित किया

हिंदी प्राध्यापक की प्राचार्य पद पर पदोन्नति

स्टाफ ने सम्मान कर दी विदाई

हरिभूमि न्यूज। रेवाड़ी

राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय सीहा में हिंदी प्राध्यापक हरपाल सिंह की प्राचार्य पद पर पदोन्नति होने पर स्टाफ की ओर से विदाई समारोह का आयोजन किया गया। प्राचार्य सत्यवीर नाहड़िया की अध्यक्षता में आयोजित समारोह में नव प्रवेशी विद्यार्थियों का भी स्वागत किया गया। स्टाफ सचिव यशपाल आर्य ने बताया कि पदोन्नति के बाद उन्होंने संगवाड़ी स्कूल में कार्यभार ग्रहण कर लिया है। प्राचार्य एवं स्टाफ



रेवाड़ी। सीहा स्कूल में हरपाल सिंह को स्मृति चिह्न भेंट करते स्टाफ।

फोटो: हरिभूमि

सदस्यों ने हरपाल सिंह को शुभकामनाएं दीं। इस अवसर पर विद्यालय में नया प्रवेश लेने वाले

सीहा, मसीत, बुड़ीली, लुहाना व धवाना के करीब तीन दर्जन से अधिक विद्यार्थियों का स्वागत किया

गया। नव पदोन्नत प्राचार्य हरपाल सिंह ने सभी का आभार व्यक्त किया।

यात्रा के लिए रजिस्ट्रेशन लिंक पर करें क्लिक

कार्यवाहक डीसी ने बताया कि साइक्लोथॉन-2.0 के लिए रजिस्ट्रेशन प्रक्रिया जारी है, जिस पर कोई भी व्यक्ति रजिस्ट्रेशन कर सकता है। उन्होंने कहा कि इस यात्रा का उद्देश्य लोगों को नशे के खिलाफ जागरूक करना है। उन्होंने जिले की ग्राम पंचायतों, कॉलेज, स्कूल, एनजीओ, विभिन्न एसोसिएशन व नशा मुक्ति केंद्र आदि से ड्रा फ्री हरियाणा मुहिम में शामिल होने को हुर्रतें देकर इस यात्रा में भाग लेने का आह्वान किया। उन्होंने कहा कि रजिस्ट्रेशन अनुरूप साइक्लोथॉन में भाग लेने वाले प्रतिभागियों को ई-प्रमाण पत्र भी मिलेगा। उन्होंने बताया 8 अप्रैल को साइकिल यात्रा का रात्रि विश्राम रेवाड़ी में ही रहेगा तथा 9 अप्रैल को सुबह 6 बजे राव तुलाराम स्टेडियम से तावड़ उपमंडल के लिए रवाना होगी।



जिला प्रशासन, रेवाड़ी

मालखी माजरा से होगा जिले में प्रवेश

कार्यवाहक डीसी अंजलि ने बताया कि साइक्लोथॉन-2.0 8 अप्रैल को महेंद्रगढ़ जिले से रेवाड़ी जिले की सीमा में गांव मालखी माजरा के रास्ते प्रवेश करेगी। उन्होंने बताया कि जिले में साइक्लोथॉन का जगह-जगह स्वागत एवं उत्सवार्धन किया जाएगा। उन्होंने बताया कि साइक्लोथॉन-2.0 के तहत जिले से एक ऐसे साइकिल चालक का चयन किया जाएगा, जिसने शुरूआती प्वाइंट से लेकर अंतिम प्वाइंट तक पूरी दूरी तय की हो। यदि ऐसे एक से अधिक चालक होंगे तो लक्ष्मी झा के माध्यम से ऐसे साइक्लिस्ट का चयन किया जाएगा, विजेता को जिला प्रशासन की ओर से उपहार स्वरूप साइकिल भेंट की जाएगी।

फसलों की लावणी करते समय बिजली की हाई वोल्टेज तारों से रखें सावधानी: एक्सईएन

हरिभूमि न्यूज. कोसली

बिजली वितरण निगम के कार्यकारी अभियंता विजयपाल यादव ने कहा कि फसलों की चाल रही लावणी के सीजन में बिजली की हाई वोल्टेज तारों से अतिरिक्त सावधानी रखने की आवश्यकता है। किसान अपना शेरार या तुड़ा भरने के लिए ट्रेक्टर-ट्राली बिजली लाइन से दूर रखें, अन्यथा कोई भी दुर्घटना हो सकती है। एक्सईएन ने कहा कि लावणी के समय रुक-रुक कर कभी आंधी तो कभी तेज हवाएं चलती रहती हैं, जिससे हाई-वोल्टेज तारें झूलती हुई



एक्सईएन विजयपाल यादव।

लग सकती है। अक्सर लोग ऐसे समय लापरवाही बरतते हैं। बिजली की तारों का ध्यान नहीं रखा जाता और जरा-सी अनदेखी अनहोनी में बदल जाती है। उन्होंने कहा कि खेत में ट्रांसफार्मर रखा है तो फसल कटाई के समय सबसे पहले वहां चारों ओर दस फुट एरिया में सफाई कर लें, जिससे कि ट्रांसफार्मर की वजह से पूरी फसल को आग न पकड़े। बिजली उपकरणों के समीप सफाई कराने के लिए ग्रामवासी बिजली विभाग के कर्मचारियों की भी मदद भी ले सकते हैं।

बाइक को मारी टक्कर दंपति की मौत, पोता गंभीर घायल

हरिभूमि न्यूज। कोसली

शुक्रवार देर सायं गुडियानी के समीप राहगीर को टक्कर मारने के बाद असंतुलित कार बाइक में घुस गई। इस हादसे में बाइक सवार दंपति की मौत हो गई, जबकि उनका 6 साल का पोता गंभीर रूप से घायल हो गया। कोसली पुलिस ने केस दर्ज

करने के बाद कार चालक का पता लगाने के प्रयास शुरू कर दिए। कंवाली निवासी सतपाल बाइक पर अपनी पत्नी शकुंतला और 6 साल के पोते विहान को बैठाकर झूजर के पटौदा में देवी माता के दर्शन के लिए जा रहा था। उसके पीछे दूसरी बाइक पर उसका बेटा एयर फोर्स का जवान मनीष

अपनी पत्नी को बैठाकर जा रहा था। जब वह अहमदपुर की ओर जा रहे थे, तो सामने से आ रही एक कार ने सड़क पर पैदल चल रहे व्यक्ति को टक्कर मार दी। इसके बाद कार असंतुलित हो गई। कार ने सतपाल की बाइक को टक्कर मार दी। इसके बाद कार एक दुकान में घुस गई। हादसे में सतपाल, शकुंतला व

विहान घायल हो गए। आसपास के लोगों ने डायल-112 पर फोन किया। इसके बाद मौके पर पहुंची पुलिस ने घायलों को अस्पताल पहुंचाया। डॉक्टरों ने सतपाल व उसकी पत्नी को मृत घोषित कर दिया, जबकि विहान को रेफर कर दिया। बच्चे को बाद में एक प्राइवेट अस्पताल में दाखिल करा दिया गया। चालक को

कार को छोड़कर मौके से फरार हो गया। कोसली पुलिस ने मृतकों के शवों को पोस्टमॉर्टम के बाद परिजनों के हवाले कर दिया। कार चालक के खिलाफ केस दर्ज कर लिया। दूसरी ओर दंपति की मौत से कंवाली गांव में शोक की लहर दौड़ गई। गमगीन माहौल में शनिवार को दोनों के शवों का अंतिम संस्कार किया गया।

लूट मामले में नाबालिग अभिरक्षा में लिया

खिजुरी के निकट शराब ठेके से 4 लाख रुपये लूटे थे

हरिभूमि न्यूज। धारुहेड़ा

खिजुरी के निकट शराब ठेके के लगभग 4 लाख रुपये लूटने के आरोप में सीआईए धारुहेड़ा ने एक नाबालिग को अभिरक्षा में लिया है। पुलिस मामले के दूसरे आरोपियों की तलाश कर रही है धारुहेड़ा के

मोहल्ला खलियावास निवासी सौरव ने पुलिस शिकायत में बताया था कि वह एक शराब ठेकेदार के पास कैश कलेक्शन का कार्य करता है। 23 मार्च को वह पिकअप गाड़ी लेकर कैश कलेक्शन करते हुए खिजुरी में शराब ठेके पर गया था। ठेके का सेल्समैन विकास गाड़ी के पास कैश लेकर आया था। बाइक पर सवार पांच युवक वहां आए। इन लोगों ने उसके व विकास के साथ

मारपीट करना शुरू कर दिया। इसके बाद गाड़ी के शोरो तोड़कर आरोपी कैश से भरा बैग लेकर फरार हो गए। पुलिस ने उसकी शिकायत पर केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू की थी। जांच के बाद सीआईए धारुहेड़ा ने राजस्थान के कोटकासिम क्षेत्र से एक नाबालिग को अभिरक्षा में ले लिया। उससे पूछताछ के बाद दूसरे आरोपियों को काबू करने के प्रयास किए जा रहे हैं।

कार्यक्रम सर्वप्रथम शहीद सिद्धार्थ यादव व अभिनेता मनोज कुमार के निधन पर श्रद्धांजलि दी गई

‘सैयां भये कोतवाल’ नाटक का मंचन, मैना के प्रेम में राजा का पलंग चुराने वाले कोतवाल को मिला मृत्युदंड

हरिभूमि न्यूज। रेवाड़ी

हरियाणा कला परिषद व नाट्य संस्था भरतमुनि कला केंद्र की ओर से तीन दिवसीय नाट्य उत्सव के दूसरे दिन बाल भवन में नाटक ‘सैयां भये कोतवाल’ का मंचन किया गया। संस्था के प्रधान मदन डागर ने मुख्य अतिथि राष्ट्रीय युवा पुरस्कार विजेता व नगरपालिका उपप्रधान मंजू कौशिक का स्वागत किया। सर्वप्रथम शहीद सिद्धार्थ यादव व अभिनेता मनोज कुमार के निधन पर दो मिनट का मौन धारण कर श्रद्धांजलि दी गई। इसके बाद नाटक ‘सैयां भये कोतवाल’ का मंचन किया गया, जिसका निर्देशन



रेवाड़ी। नाटक में अभिनय करते हुए कलाकार।

फोटो: हरिभूमि

वरिष्ठ रंगकर्मी सतीश मस्तान ने किया तथ लेखक प्रसिद्ध साहित्यकार बसंत सबनीस है।

नाटक में एक राज्य की दशा को बताया गया है, जिसमें अधिकारी भ्रष्टाचार करते हैं और राजा को



रेवाड़ी। नाटक में अभिनय करते हुए

धोखा देते हैं और अपनी महत्त्वकांक्षाओं की पूर्ति के लिए अपने लोगों को राजकीय लाभ

राजा की भूमिका रामचरण ने निभाई

नाटक में राजा की भूमिका रामचरण, मैना की भूमिका तानिया, हवलदार की भूमिका ललित वर्मा, सिपाहों की भूमिका ने संजय चौधरी, सख्खा की भूमिका लक्ष्मी, प्रधान की भूमिका कशिष बत्रा तथा कोतवाल की भूमिका जय डागर व अंकुश ने निभाई। नाटक में संगीत आरती ने दिया। मंच संचालन हिंदी साहित्य के कवि सुधीर ने किया। इस अवसर पर रंगकर्मी मास्टर विजय शर्मा, लावण्या फाउंडेशन के सचिव इक्मल सिंह सैनी, रंगकर्मी मनोज शर्मा, अतिथि कै. सागर सैनी, करण सैनी व संतोष इंदौर सहित अनेक गणमान्य लोग मौजूद थे।

पहुंचते हुए भ्रष्टाचार की सभी सीमाओं को पार कर देते हैं। इसी जनों-जहद में नाटक का नायक कोतवाल मैना से प्रेम करने लगता है और मैना उससे राजा के छपरी पलंग की मांग करती हैं। हवलदार मैना से शादी करना चाहता है तथा

राजा को कोतवाल की ओर से उनके छपरी पलंग को चुराने की घटना बताता है, जिस पर राजा कोतवाल को मृत्युदंड देता है। हवलदार ने मैना से वादा किया था कि वो कोतवाल बनने पर ही मैना से शादी करेगा।



रेवाड़ी। संस्था की दूसरी इकाई का शुभारंभ करते प्रो. हंसराज।

शिक्षा व रोजगार के क्षेत्र में कंप्यूटर बेहद आवश्यकता: प्रो. हंसराज

हरिभूमि न्यूज। रेवाड़ी

अहीर महाविद्यालय के निदेशक प्रो. हंसराज यादव ने ब्रास मार्केट में इंस्टीट्यूट ऑफ कम्प्यूटर अकाउंटिंग एंड टेक्सेशन की दूसरी इकाई का उद्घाटन किया। इस मौके पर प्रो. हंसराज ने कहा कि संस्था विद्यार्थियों को कंप्यूटर की आधारभूत व पेशेवर दोनों प्रकार की शिक्षा से लाभांशित कर रही है। वर्तमान में शिक्षा व रोजगार के क्षेत्र में कंप्यूटर शिक्षा की बेहद आवश्यकता

है। संस्था में आर्थिक रूप से पिछड़े विद्यार्थियों के लिए फीस में छूट या फीस माफी का भी प्रावधान किया गया है।

NOTICE

I, Himanshu S/o Nityanand R/o VPO Nimoth, Sub-Tehsil Dahina, Distt. Rewari (HR) declare that in my some documents my DOB 11.04.2004 is wrongly mentioned. My correct DOB is 04.11.2004 for all future purposes.

खबर संक्षेप



दुर्गाष्टमी पर कोसली के देवी मंदिर में लगा मेला

कोसली। कोसली के देवी माता मंदिर में नवरात्र की अष्टमी पर हजारों श्रद्धालुओं ने मां दुर्गा की पूजा-अर्चना कर मन्त्रे मंगी। गांव के देवी मंदिर में नवरात्र की अष्टमी को प्रति वर्ष मेला लगता है। नवविवाहित जोड़े विशेष रूप से देवी मां का आशीर्वाद लेने आते हैं। नवजात शिशुओं के केश भी देवी मां को अर्पित किए जाते हैं। अष्टमी के मेले में महिलाओं, बच्चों व पुरुषों की भारी भीड़ रही। मठ व ग्रामीणों के सहयोग से भंडारे का आयोजन भी किया गया, जिसमें सैकड़ों श्रद्धालुओं ने प्रसाद ग्रहण किया तथा मठ में बाबा मुक्तेश्वरपुरी व महंत शिवपुरी महाराज का आशीर्वाद प्राप्त किया। इस अवसर पर ग्राम पंचायत के सरपंच, पंच सहित काफी संख्या में ग्रामीण मौजूद थे।

अहरोद मंदिर में हनुमान जन्मोत्सव समारोह 12 को

कुंड। खंड खोल के गांव अहरोद के पहाड़ पर बने हनुमान मंदिर में 12 अप्रैल को हनुमान जन्मोत्सव समारोह धूमधाम से मनाया जाएगा। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि पूर्व मंत्री ओमप्रकाश यादव होंगे। पंडित नटवरलाल पुजारी ने बताया कि 9 अप्रैल को हनुमान मूर्ति प्राण प्रतिष्ठा व पंडित दशरथ शास्त्री की ओर से अखंड रामायण के पाठ किए जाएंगे। 11 अप्रैल को रात्रि के समय भजन कीर्तन होंगे। 12 अप्रैल को सुबह के समय 108 कलाश यात्रा, हवन व भंडारे का आयोजन होगा। उन्होंने बताया कि गांव राधा की ढाणी निवासी मास्टर हरफूल सिंह की ओर से मूर्ति स्थापना व भंडारे का आयोजन कराया जा रहा है।

मॉडर्न स्कूल भोजावास का वार्षिक उत्सव आज

कनीना। गांव भोजावास में मॉडर्न पब्लिक स्कूल का वार्षिकोत्सव छह अप्रैल को आयोजित किया जाएगा। विद्यालय के एमडी राजकुमार ने बताया कि समारोह में मुख्य अतिथि सांसद चौधरी धर्मवीर सिंह होंगे। अध्यक्षता चैयमैन अमरजीत यादव करेंगे। समारोह में विशिष्ट अतिथि बीईओ डा. विश्वेश्वर होंगे। मेधावी विद्यार्थियों सहित विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं में श्रेष्ठ स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को सम्मानित किया जाएगा।

भटसना में बाबा बिशनदास का मेला 11 को

रेवाड़ी। आगामी 11 अप्रैल को गांव भटसना में बाबा बिशनदास महाराज के मेले का आयोजन किया जाएगा। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि बावल के विधायक डा. कुषण कुमार व विशिष्ट अतिथि सतीश बोहरा धारुहेड़ा, इंस्पेक्टर धर्मसिंह यादव वजीरबाद, डा. अमिमन्य यादव तारपुर खालसा व निरंजन यादव होंगे। मेला कमेट्री के प्रधान कुषण नंबरदार ने बताया कि 10 अप्रैल रात्रि के समय बाबा बिशनदास के पावन धाम पर भजन-कीर्तन का आयोजन किया जाएगा तथा इस हवन व भंडारे का आयोजन भी होगा। मेले में कुश्ती बंगला में दूर-दूर तक क्षेत्रों से पहलवान अपना जोहर दिखाएंगे जिसमें पहला इनाम 31000, दूसरा 21000 तथा तृतीय इनाम 11000 रुपये रहेगा।

हरिभूमि आवश्यक सूचना

जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नंबरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-

रेवाड़ी कार्यालय : दुकान नंबर 67, दुर्गा मार्केट, नजदीक महाराणा प्रताप चौक, बावल रोड, रेवाड़ी सम्पर्क करें: 9053076211, 9299738500, 9253681005

मृत्यु अंत नहीं है

मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है आत्मा पथ प्रदर्शक है।

हरिभूमि

राष्ट्रीय हिन्दू दैनिक

इस शोककाल समय में हम आपके सहभागी हैं।

तेरहवीं/श्रद्धान्जलि/शोक संदेश

आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुमन **हरिभूमि** के माध्यम से

साईज	संस्करण	विशेष छूट राशि
5 X 8 सें.मी	स्थानीय संस्करण के अन्तर के पृष्ठ पर	₹. 1500/-
10 X 8 सें.मी		₹. 2000/-

+5% GST Extra
नोट : विशेष छूट राशि केवल प्रथम साईज पर मात्र। अन्य किसी साईज के लिए कई रेट लागू।

अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें
रेवाड़ी : दुकान नंबर 67, दुर्गा मार्केट, नजदीक महाराणा प्रताप चौक, बावल रोड, रेवाड़ी फोन : 9653537253, 9671434260

हरिभूमि न्यूज़ ►► रेवाड़ी

चैत्र नवरात्र पर शनिवार को दुर्गाष्टमी पर शहर के सभी मंदिरों में श्रद्धालुओं की भारी भीड़ रही। मां दुर्गा के 8वें नवरात्र पर श्रद्धालुओं ने मां महागौरी की पूजा-अर्चना की। शहर के बारा हजारी दुर्गा मंदिर, नई बस्ती मंसा देवी मंदिर, बड़ा तालाब मंसा माता मंदिर, धारुहेड़ा चुंगी कालीमाता मंदिर व बारा पर्यटन कालीमाता मंदिर सहित ग्रामीण क्षेत्रों के मंदिरों में मां जगदंबे की अराधना की गई। शाम के समय बारा हजारी स्थित दुर्गा मंदिर समिति व श्रद्धालुओं की ओर से शहर में मां दुर्गा की भव्य शोभायात्रा निकाली गई। शोभायात्रा में भगवान गणेश, शिव-पार्वती, राधा-कुषण, अघोरियों व मां दुर्गा की झांकी शामिल रही। शोभायात्रा मोती चौक, गोकल गेट, रेलवे रोड, सरकुलर रोड व जीवली बाजार होते हुए वापस दुर्गा मंदिर में सम्पन्न हुई। दुर्गा मंदिर से शोभायात्रा का शुभारंभ भाजपा जिलाध्यक्ष वंदना पोपली ने किया। इस मौके पर नवीन पोपली, पंडित हिमांशु भारद्वाज, एडवोकेट प्रवीण शर्मा व दुर्गा मंदिर के प्रधान एडवोकेट धर्मपाल नंदवानी सहित अनेक गणमान्य लोग मौजूद थे। गांव नान्द में दुर्गाष्टमी पर शनिवार को महागौरी की विधि विधान से पूजा अर्चना की गई। इस अवसर पर



रेवाड़ी। दुर्गाष्टमी पर माता की शोभायात्रा में शामिल महिलाएं व शोभायात्रा में सजी दुर्गा माता की झांकी।
फोटो: हरिभूमि

मां सिद्धि दात्री 4 गुजाओं वाली हैं

रविवार को अंतिम नवरात्र पर श्रद्धालु मां दुर्गा की 9वीं शक्ति सिद्धिदात्री देवी की पूरे विधि-विधान के अनुसार पूजा अर्चना करेंगे। धार्मिक ग्रंथों में उल्लेख है कि मां सभी प्रकार की सिद्धियों को देने वाली हैं। अपिना, महिमा, गरिमा, लक्षिमा, प्राप्ति, प्राकाम्या, रक्षित्व और वशित्व 8 सिद्धियां होती हैं। मां सिद्धिदात्री भक्तों को यह सभी सिद्धियां प्रदान करने में समर्थ हैं। देवी पुराण के अनुसार भगवान शिव ने इनकी कृपा से ही इन सिद्धियों को प्राप्त किया था, मां की अनुकम्पा से ही भगवान शिव का आधा शरीर देवी का हो गया था। इसी कारण वह लोक में अर्धनारीश्वर के नाम से प्रसिद्ध हुए। मां सिद्धि दात्री 4 गुजाओं वाली हैं, इनका वाहन सिंह है, मां कमलपुष्प पर भी आसीन होती हैं। मां के दाहिनी हाथ में चक्र, ऊपर वाले हाथ में गदा तथा बाईं ओर के नीचे वाले हाथ में शंख और ऊपर वाले हाथ में कमल पुष्प हैं।

कन्या पूजन भी किया गया। गांव में कन्याओं की सुबह से ही मारामारी दिखाई दी। कन्या के न मिलने पर घरों में ही प्रसाद वितरित किया गया। ब्राह्मण वृहत सभा के पूर्व प्रधान डा. नरेश शर्मा ने कहा आजकल कन्या नहीं मिलने के कारण केवल रस्में पूरी की जा रही हैं। सरकार ने कन्या भूषण हत्या जैसी बुराई को रोकने के लिए लिंग जांच पर पूर्ण रूप से



रेवाड़ी। दुर्गाष्टमी पर कंजिकाओं को भोजन कराते हुए महिला व दुर्गाष्टमी पर दुर्गा मंदिर में माता की आरती करते श्रद्धालु।
फोटो: हरिभूमि

प्रतिबंध लगाया हुआ है। उन्होंने

लोगों से लड़का-लड़की में फर्क न करने का आह्वान किया। दुर्गा अष्टमी के मौके पर जिले के अनेक घरों में माता की कढ़ाई करके कन्याओं को भोजन कराकर उनका पूजन किया गया। गांव कढ़ू भवानीपुरा में नवरात्रि के आठवें दिन श्रद्धालुओं ने अपने व्रत का समापन किया। घरों में पकवान बनाकर माता की कढ़ाई की गई। कन्याओं को भोजन कराकर माता की चुनरी, नारियल व प्रसाद भी वितरित किया।

गुरुग्राम की बाइक पर दिल्ली का नंबर पुलिस ने आरोपी को किया गिरफ्तार

■ पुलिस ने दस्तावेज मांगे तो बाइक के कागजात नहीं दिखा सका

हरिभूमि न्यूज़ ►► धारुहेड़ा
नंदरामपुर बास के निकट पुलिस ने गुरुग्राम से पंजीकृत बाइक पर दिल्ली का पंजीकरण नंबर मिलने के बाद चालक को गिरफ्तार कर लिया। जांच में पता चला कि यह बाइक गुरुग्राम से चोरी की हुई है। पुलिस ने आरोपी को बाइक के साथ काबू करने के बाद केस दर्ज कर लिया। डायल-112 की टीम नंदरामपुर बास रोड पर नाका लगाकर वाहनों की चैकिंग कर रही थी। इसी दौरान एक दिल्ली नंबर की



रेवाड़ी। पुलिस गिरफ्तार में बाइक चोरी का आरोपी।
फोटो: हरिभूमि

राजेंद्रा पार्क में रह रहे मूल रूप से यूपी के पृथ्वीपुर निवासी आलोक कुमार बताया। उससे पुलिस ने दस्तावेज मांगे तो वह बाइक के कागजात नहीं दिखा सका। चालानिर्गम मशीन पर बाइक के इंजन व चैसिस नंबर डालने पर पता चला कि इस बाइक का रजिस्ट्रेशन नंबर गुरुग्राम का है। जांच के यह बात सामने आई कि यह बाइक 7 जनवरी को चोरी हुई थी। गुरुग्राम के डीएलएफ थाने में बाइक चोरी की एफआईआर दर्ज है। डायल-122 के स्टाफ ने धारुहेड़ा पुलिस को सूचना देकर मौके पर बुला लिया। पुलिस ने आरोपी को बाइक सहित काबू कर लिया। आरोपी से पूछताछ की जा रही है।

बास रोड से बाइक चोरी के मामले में दो आरोपी काबू

रेवाड़ी। थाना धारुहेड़ा पुलिस ने 17 फरवरी को नंदरामपुर बास से बाइक चोरी करने के मामले में दो आरोपियों को गिरफ्तार किया है। उन्हें कोर्ट में पेश करने के बाद जेल भेज दिया गया। पुलिस शिकायत में नंदरामपुर बास निवासी सचिन यादव ने बताया था कि वह 16 फरवरी को शाम को एक लम्बे समारोह में भाग लेने के लिए बाइक लेकर गया था। एक वाटिका के पास बाइक खड़ी करने के बाद वह समारोह में चला गया। वापस आने पर उसे बाइक गायब मिली। काफी पूछताछ करने के बाद भी बाइक का कोई पता नहीं चला। पुलिस ने केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू की थी। जांच के बाद पुलिस ने इस मामले में राजस्थान के सलाहपुर निवासी सफीक खान उर्फ तुल्ला व व रासीद को बाइक चोरी के मामले में गिरफ्तार कर लिया।

इनसो ने की एलएलएम का कोर्स शुरू करने की मांग, सौंपा ज्ञापन

हरिभूमि न्यूज़ ►► रेवाड़ी

जननायक जनता पार्टी की स्टूडेंट विंग इनसो की ओर से इंदिरा गांधी यूनिवर्सिटी मीरपुर के रजिस्ट्रार दिलबाग सिंह को ज्ञापन सौंपा। इनसो प्रदेश प्रभारी रवि मसीत ने कहा कि यूनिवर्सिटी में बहुत सी सुविधाओं की जरूरत है। उन्होंने कई वर्षों से बंद पड़े एलएलएम के कोर्स को दोबारा शुरू करने की मांग की। इसके अलावा यूनिवर्सिटी में खेल गतिविधियों को बढ़ावा देने, प्लेसमेंट सुविधा देन व बसों की टाइमिंग में सुधार सहित स्वास्थ्य संबंधी सुविधाओं की भी मांग की।



रेवाड़ी। कुलसचिव को ज्ञापन देते हुए रवि मसीत।
फोटो: हरिभूमि

रवि मसीत ने कहा कि अगर जल्द ही यह मांगें नहीं मानी जाती है तो इनसो यूनिवर्सिटी कैम्पस में तालाबंदी करेगी और आंदोलन किया जाएगा। इस मौके पर आशीष, साहिल और कपिल उपस्थित थे।

नाबालिग से दुष्कर्म के दोषी को 20 साल की कैद और 30 हजार रुपये जुर्माना

■ पुलिस ने आरोपी के खिलाफ अदालत में साक्ष्य प्रस्तुत किए और गवाहों के बयान भी दर्ज कराए

हरिभूमि न्यूज़ ►► रेवाड़ी
नाबालिग से घर में घुसकर दुष्कर्म करने के मामले में लोकेश गुप्ता अतिरिक्त सत्र न्यायाधीश की फास्ट ट्रैक स्पेशल कोर्ट ने आरोपी अंकुर उर्फ अंकित निवासी गांव मांदा जिला महेंद्रगढ़ को दोषी करार देते हुए 20 साल कैद व 30 हजार रुपये के जुर्माना की सजा सुनाई है। खोल थाना क्षेत्र की एक महिला ने अपनी



रेवाड़ी। जिला सचिवालय के पास स्थित कोर्ट परिसर।
फोटो: हरिभूमि

शिकायत में बताया था कि 18 सितंबर 2022 को वह घर से कहीं बाहर गई हुई थी और उसकी 15 वर्षीय नाबालिग बेटी घर अकेली थी। शाम करीब 5:30 बजे जब वह वापस घर पर लौटी तो उसकी बेटी बेसुध हालत में थी। वह उसे नजदीकी प्राइवेट हॉस्पिटल में लेकर गई, जहां से उसे सरकारी अस्पताल के लिए रेफर कर दिया गया। सरकारी अस्पताल में पहुंचने के बाद पता लगा कि उनकी बेटी के साथ दुष्कर्म हुआ है। तबीयत ठीक होने पर उनकी बेटी ने बताया कि जब वह घर पर अकेली थी, तो अंकुर उर्फ अंकित घर पर आया और उसके साथ दुष्कर्म किया। पीड़िता की मां की शिकायत पुलिस

ने आरोपी के खिलाफ थाना खेल में पोक्सो एक्ट सहित अन्य धाराओं के तहत मामला दर्ज करके आरोपी को गिरफ्तार कर लिया था। पुलिस ने जांच के बाद अदालत में चार्जशीट दायर की थी। पुलिस ने आरोपी के खिलाफ अदालत में साक्ष्य प्रस्तुत किए और गवाहों के बयान भी दर्ज कराए। साक्ष्यों और सभी पहलुओं पर सुनवाई के बाद फास्ट ट्रैक स्पेशल कोर्ट के एएसजे लोकेश गुप्ता ने आरोपी युवक को दोषी करार दिया। अदालत ने दोषी को 20 साल कैद और 30 हजार रुपये जुर्माने की सजा दी है। जुर्माना नहीं भरने पर दोषी को दो साल की अतिरिक्त सजा भी भुगतनी होगी।



रेवाड़ी। पेंटिंग प्रतियोगिता में भाग लेते विद्यार्थी।
फोटो: हरिभूमि

विद्यार्थियों ने पर्यावरण संरक्षण पर बनाई पेंटिंग

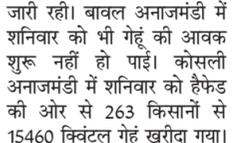
बावल। नंगली परसापुर रोड स्थित सरवन इंटरनेशनल स्कूल में शनिवार को धरती बचाओ विषय पर पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता का आयोजन किया गया, जिसमें कक्षा पहली से आठवीं तक के विद्यार्थियों ने बड़ चढ़कर भाग लिया। विद्यालय के प्रधानाचार्य अतुल कुमार ने कहा कि प्रतियोगिता का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों को पर्यावरण संरक्षण के प्रति प्रेरित करना है। प्रधानाचार्य ने प्रथम, द्वितीय और तृतीय स्थान प्राप्त करने वाले सभी विद्यार्थियों को सम्मानित किया। इस मौके पर सभी शिक्षक व विद्यार्थी मौजूद थे।

रेवाड़ी व कोसली अनाजमंडी में लगे गेहूं व सरसों के अंبار, बावल मंडी में गेहूं की आवक नहीं

रेवाड़ी अनाजमंडी में शनिवार को 7150 क्विंटल सरसों व कोसली अनाजमंडी में 9000 क्विंटल सरसों व 15460 क्विंटल गेहूं की खरीद

हरिभूमि न्यूज़ ►► रेवाड़ी/बावल/कोसली

रेवाड़ी व कोसली अनाजमंडी में सरसों व गेहूं की भारी आवक हो रही है। कोसली अनाजमंडी में सरसों व गेहूं के अंबार लगने शुरू हो गए हैं। वहीं सरसों के आपन भाव में भी उछाल आ रहा है। शनिवार को रेवाड़ी अनाजमंडी में फूड एंड सप्लाई विभाग की ओर से दर रात तक गेहूं की सरकारी खरीद जारी रही। बावल अनाजमंडी में शनिवार को भी गेहूं की आवक शुरू नहीं हो पाई। कोसली अनाजमंडी में शनिवार को हैफेड की ओर से 263 किसानों से 15460 क्विंटल गेहूं खरीदा गया। वहीं रेवाड़ी अनाजमंडी में हैफेड की ओर से 358 किसानों से 7150 क्विंटल सरसों की खरीद की गई। खरीद गया। रेवाड़ी अनाजमंडी में हैफेड की ओर से अब तक



कोसली अनाजमंडी में बना सरसों का पहाड़ व कोसली अनाजमंडी में लगा गेहूं का अंबार।



113487 क्विंटल सरसों की खरीद की जा चुकी है। बावल अनाजमंडी में वेयर हाउस कारपोरेशन की ओर से शनिवार को 104 किसानों से 2632 क्विंटल सरसों की खरीद की गई। वेयरहाउस से परचेजिंग सुरेन्द्र



कोसली अनाजमंडी में लगे गेहूं व सरसों के अंबार, बावल मंडी में गेहूं की आवक नहीं

कोसली मंडी में गेहूं व सरसों की भारी आवक

कोसली अनाज मंडी में सरसों व गेहूं की भारी आवक हो रही है। हैफेड के प्रबंधक मनोज कुमार ने बताया कि शनिवार तक 27341 क्विंटल गेहूं की खरीद हो चुकी है। मार्केट कमेटी के सचिव नरेन्द्र सिंह ने बताया कि मार्केट कमेटी ने अब तक 69167 क्विंटल गेहूं के 1157 गेट पास जारी किए हैं। मंडी में 198863 क्विंटल सरसों के लिए 9151 गेटपास जारी किए गए। अब तक 128960 क्विंटल सरसों की खरीद हो चुकी है। खरीद अधिकारी जगदीश बांगड़ ने बताया कि शनिवार कोशाम तक 9000 क्विंटल सरसों की खरीद की जा चुकी है तथा दो लाख 12 हजार कट्टों का उठान भी हो चुका है।

ने बताया कि अब तक 27077 क्विंटल सरसों खरीदी जा चुकी है तथा 40000 कट्टों का उठान भी किया जा चुका है।

बीते वर्ष रामनवमी के पावन अवसर पर अयोध्या में सूर्य किरणों से नवप्रतिष्ठित रामलला के ललाट पर सूर्य तिलक किया गया था। आज रामनवमी से प्रतिदिन रामलला के सूर्य तिलक की योजना बनाई गई है। ऐसा कैसे संभव होगा, इसके लिए कैसे तकनीक काम करेगी और देश-विदेश में ऐसा और कहाँ हो चुका है? इस बारे में विस्तार से जानिए।

श्रीरामलला के ललाट पर नियमित होगा सूर्य तिलक



आवरण कथा
लोकमित्र गौतम

आज से अयोध्या के श्रीराम मंदिर में रामलला का प्रतिदिन सूर्य तिलक होगा। यह फैसला मंदिर निर्माण समिति ने लिया है। इसके तहत करीब 4 मिनट तक सूर्य की किरणें रामलला के ललाट को सुशोभित किया जाएगा। समिति के अध्यक्ष और पूर्व आईएएस नृपेंद्र मिश्र के मुताबिक हर दिन सूर्य तिलक की प्लानिंग अभी अगले 20 सालों तक के लिए की गई है। गौरतलब है कि पिछले साल रामनवमी के दिन यानी 17 अप्रैल, 2024 को पहली बार रामलला का राजतिलक सूर्य की किरणों से किया गया था, जिसे 'सूर्य तिलक' कहा गया। इसकी वैज्ञानिक तकनीक मुख्य रूप से प्रकाश के परावर्तन और अपवर्तन के सिद्धांतों पर आधारित है।

कैसे किया गया सूर्य तिलक
सूर्य तिलक के लिए सबसे पहले संग्रहण लेंस और दर्पणों की मदद से सूर्य की किरणों को एक नियत स्थान पर केंद्रित किया गया। यह सूर्य की स्थिति की सटीक खगोलीय गणना और इंजीनियरिंग का कमाल था, जिससे दर्पणों और लेंसों को एक खास कोण पर स्थापित किया गया, जिससे सूर्य की किरणें सीधे रामलला के मस्तक पर सुशोभित हुईं। इस समूची प्रक्रिया में सौर संरक्षण और भारतीय खगोलशास्त्र के सटीक ज्ञान का प्रयोग

दुनिया में और कहाँ होता है ऐसा
किसी प्रतिमा पर सूर्य किरण से तिलक करने की घटना एक अन्य देश में भी होती है। अबू सिंबल मंदिर (मिस्र) में हर वर्ष 22 फरवरी और 22 अक्टूबर को सूर्य की किरणें सीधे फराओ रामसेस द्वितीय की मूर्ति पर पड़ती हैं। लेकिन मूर्ति के मस्तक जैसे किसी एक विशेष स्थान पर सटीक ढंग से मजहज कुछ मिनटों के लिए सूर्य की किरणें नहीं गिरतीं जैसे कि अयोध्या के राम मंदिर में प्रतिष्ठित रामलला की मूर्ति के ललाट पर गिरती हैं।

छांद नहीं दे पाते हैं लोग तय किया करते हैं
गमलों के बरगद अब श्रौं की हद।
उन्हें देखकर नागफनी टेढ़े पेड़ों को हरदम सेती है गदगद।
कुछ भी कलने पर बंदिश बिना गोल के लोगों में रो, हाथ बंधे हों बंटना पड़ता है
मिस्र पर कलम चलाना से जड़ें कटी हों मिसकी घटता है उसका कद।
नहीं मायने रखता निर्भय होने पर ही विडिया उड़ पाती है
अपने बूते चलने वाले खुले गगन से जौदब भर कम दिखाते हैं फिर जुड़ पाती है
कुछ परखुंधिया से जाते हैं पंख तभी खुलते हैं जब वो भरती है डम।

रामनवमी विशेष

की किरणों को गर्भगृह पहुंचाने तक ही सीमित थीं।
अनोखी है यह तकनीक

यह तकनीक वास्तव में इंजीनियरिंग और खगोलशास्त्र का संगम है। इस तकनीक में खगोलशास्त्र और भौतिकी (प्रकाश) विज्ञान का एक साथ उपयोग किया गया है। वास्तव में यह दुर्लभ संरक्षण यानी रेयर एलाइनमेंट, बेहद सटीक काल गणना और दर्पण-लेंस प्रणाली के बेहतरीन समन्वय का नतीजा होती है। पहली बार किसी मंदिर में यह सूर्य किरण तिलक धार्मिक अनुष्ठान का हिस्सा बना है। सूर्य तिलक बेहद जटिल तकनीकी है। केवल किसी खास दिन, केवल कुछ निश्चित क्षणों के लिए इसे सुनिश्चित करना भी बड़ी विशेषज्ञता है।

ऐसे होगा हर दिन सूर्य तिलक

चूंकि आज रामनवमी से प्रतिदिन रामलला का सूर्य तिलक किया जाना प्रस्तावित है, इसलिए मन में ऐसे सवाल उठने स्वाभाविक हैं कि जिस दिन सूर्य उगने के समय बारिश हो रही होगी, धुंध और कोहरा छाया होगा, उस दिन यह सब कैसे संभव होगा? जानकारों के मुताबिक अगर किसी दिन बारिश, बादल या मौसम की खराबी के कारण सूर्य दिखाई नहीं देगा, उस दिन यदि सूर्य तिलक की तकनीक पूरी तरह से प्रत्यक्ष सूर्य प्रकाश पर निर्भर होगी तब तो उस दिन सूर्य तिलक संभव नहीं होगा। चूंकि खगोलीय घटनाएं स्वाभाविक रूप से मौसम पर निर्भर होती हैं, इसलिए दुनिया के किसी भी स्थान पर 100% ऐसा करना प्राकृतिक ढंग से सुनिश्चित नहीं किया जा सकता। लेकिन इसे बिना प्रत्यक्ष सूर्योदय के भी 100 फीसदी विभिन्न वैज्ञानिक तकनीक से संभव है। इसके लिए कुछ वैकल्पिक तकनीकों समाधान अपनाए जा सकते हैं, जैसे आर्टिफिशियल लाइटिंग सिस्टम। जिस तरह से सौर ऊर्जा संयंत्रों में सोलर लैंप का उपयोग किया जाता है, उसी तरह एक विशेष प्रकार की प्रकाशीय व्यवस्था यहां भी की जा सकती है। यह एलईडी या लेजर तकनीक का उपयोग कर सूर्य के प्रकाश का कृत्रिम रूप तैयार कर सकती है, जिससे तिलक की परंपरा जारी रह सके। रिफ्लेक्टर मिरर सिस्टम से भी यह संभव है। यदि किसी दिन प्रत्यक्ष सूर्योदय न हो तो इसके लिए पिछले दिनों के एकत्रित प्रकाश का उपयोग किया जा सकता है।

होलोग्राम तकनीक का विकल्प

एक अन्य विकल्प श्री डी प्रोजेक्शन या होलोग्राम तकनीक भी हो सकती है, जो तिलक के प्रभाव को ठीक वैसे ही दिखाएगी, जैसा वास्तविक सूर्य तिलक के दौरान होता है। हालांकि मंदिर प्रशासन ने अब तक किसी आपातकाल में कृत्रिम विकल्प अपनाने की घोषणा नहीं की है, लेकिन भविष्य में यदि भक्तों की मांग बढ़ती है, तो कृत्रिम रोशनी या वैकल्पिक तकनीकों को शामिल किया जा सकता है।

और भी हैं तकनीकें

कई बार ऐसा भी होता है कि मौसमी परिस्थितियों के चलते सामान्यतः सूर्य उगता हुआ नहीं दिखता, लेकिन वैज्ञानिक तथ्य यही होता है कि तब भी सूरज बादलों के पार उगा होता है और उसकी रोशनी किसी न किसी रूप में धरती पर आ रही होती है। यानी, नियत समय पर तब भी सूर्य अपनी जगह पर उग चुका होता है। वैज्ञानिक उपकरणों की मदद से इस रोशनी का इस्तेमाल सूर्य तिलक के लिए संभव है। इसके लिए आधुनिक प्रकाशीय तकनीकों (ऑप्टिकल टेक्नोलॉजी) और सौर ऊर्जा संग्रहण प्रणालियों का उपयोग किया जा सकता है। ऑप्टिकल सेंसर और रिसेप्टिव के साथ-साथ सोलर ट्रैकिंग सेंसर के जरिए जब सूरज उगा हुआ न दिखे तब भी यह संभव है। क्योंकि ये सेंसर सूर्य की स्थिति को ट्रैक करते हैं, भले ही वह बादलों के पीछे छिपा हो। ऐसे में सूर्य की हलकी सी रोशनी को भी ये सेंसर विशेष दर्पण प्रणाली की मदद से मूर्ति के मस्तक तक पहुंचा सकते हैं। इस तकनीक में फाइबर ऑप्टिक्स का भी उपयोग किया जा सकता है और सूरज की धुंधली रोशनी को भी केंद्रित किया जा सकता है। लंबेलांबावत यह कि वैज्ञानिक उपकरणों की मदद से बादलों के बावजूद सूर्य तिलक संभव किया जा सकता है, लेकिन इसके लिए सोलर ट्रैकिंग, रिसेप्टिव जैसी लेजर तकनीकों का उपयोग करना होगा। *

कोणार्क का सूर्य मंदिर

राम नाम की महिमा अपार

दो अक्षरों से निर्मित 'राम' नाम की महिमा की थाह अपार, अनंत और कल्याणकारी मानी जाती है। पुराणों से लेकर धार्मिक साहित्य में भी इस नाम की महता का गुणगान मिलता है। अनेक देशों में राम नाम के जगर और राम नाम धारी अनोखे बैंक इसे प्रमाणित करते हैं।

महात्त्व
शिखर चंद जैन

आपने यह भजन तो अवश्य सुना होगा, 'राम से बड़ा राम का नाम।' यह सुनकर आश्चर्य हो सकता है कि भला प्रभु राम का नाम, उनसे भी बड़ा कैसे हो सकता है! लेकिन यह बात महान ऋषि, मुनि, विद्वान और धर्माचार्य भी कहते रहे हैं। राम का नाम जपने वाले कई संत और कवि हुए हैं। जैसे कबीरदास, तुलसीदास, रामानंद, नाभादास, स्वामी अग्रदास, प्राणचंद चौहान, केशवदास, रैदास या रविदास, दादू दयाल, सुंदरदास, मलुकदास, समर्थ रामदास आदि। प्रभु श्रीराम का नाम सुमिरन करते हुए, नाम जप करते हुए असंख्य साधु-संत मुक्ति को प्राप्त हो गए हैं। कई पुराणों में भी इस तरह का उल्लेख किया गया है कि कलयुग में राम नाम का जप ही लोगों को भवसागर से पार ले जाने वाला सिद्ध होगा।

शिव भी जपते राम का नाम

पौराणिक मान्यता है कि राम नाम की महिमा का वर्णन शिवजी से सुनकर माता पार्वती भी उनका नाम जप करती हैं। शिवजी हनुमानजी का अवतार लेकर भी राम का नाम ही जपते रहते हैं। रामचरित मानस में तुलसीदास जी ने राम नाम की महिमा का कई जगहों पर वर्णन किया है-

महामंत्र गौड जगत भवेत्। काशी मुकुटी हेतु उपदेस् ॥
गङ्गा जगु जगु गङ्गा ॥ प्रथम पुत्रित नाम प्रभुत् ॥
अर्थात् जो महामंत्र है, जिसे महेश्वर श्री शिवजी जपते हैं और उनके द्वारा जिसका उपदेश काशी में मुक्ति का कारण है तथा जिसकी महिमा को गणेशजी जानते हैं, जो इस 'राम' नाम के प्रभाव से ही सबसे पहले पूजे जाते हैं। एक अन्य स्थल पर वे कहते हैं-
रामनाम कि श्रेष्ठि खरी निवृत्त से श्राव,
अर्थात्, राम नाम का जप एक ऐसी औषधि के समान है, जिसे अगर सच्चे हृदय से जपा जाए तो सभी आदि-व्याधि दूर हो जाती हैं, मन को परम शांति मिलती है।

स्वयं प्रभु को हुआ अचरज

राम नाम की महिमा का एक प्रसंग बहुत चर्चित है। आपने भी रामायण में पढ़ा होगा कि रामसेतु के निर्माण

अनोखी आस्था : राम नाम का बैंक

बनारस की पावन धरती पर राम नाम की महिमा को समर्पित राम नाम का एक बैंक है। इस बैंक का नाम है 'राम रक्षापति बैंक'। यह देश में नित नाप खुल रहे राम नाम बैंकों में से सबसे पुराना है। यहां 'राम नाम' का कर्ज भी मिलता है। इस बैंक को 1926 में दास छत्रगुला ने स्थापित किया था। बैंक के निरुद्ध कार्यालय काफ़ी कठोर है, जिसका पालन वाहकों को अनुशासित रूप से करना पड़ता है। हर वाहक को 500 बार रोज के हिस्सा से 1.25,000 बार राम नाम लिखने का वादा करना पड़ता है, वह भी सुबह 4 बजे से शाम को 7 बजे के बीच की अवधि में। लेखन साक्षी और स्थायी आदि सब बैंक द्वारा उपलब्ध करवाया जाता है। लाल स्याही के पावडर को गंगा नदी के जल में घोलकर स्थायी बनाने पड़ती है। इन्होंने कड़े नियमों के बावजूद इस अनूठे बैंक के डेढ़ लाख आज्ञाजन सदस्य हैं। भगवान की जन्मभूमि अयोध्या में भी अंतरराष्ट्रीय 'श्री सीताराम बैंक' है। यहां सभी भाषाओं में राम का नाम लिखा हुआ स्वीकार किया जाता है। इस बैंक की 101 शाखाएं हैं, जो न सिर्फ हमारे देश में बल्कि अमेरिका, कनाडा, नेपाल और फिजी में भी हैं।

हम अपनी गैर सामाजिक छवि पर शर्मिंदा हुए और समर्पण भाव से बोले, 'आप ही बता दीजिए कि धिबली क्या बला है, और इसका इतना शोर क्यों है?'
'जनाब इसका पूरा नाम धिबली स्टाइल पोस्ट है, जो चैटजीपीटी का नया एआई टूल है।' चुन्नी बाबू ने अपनी ज्ञान की पोटरली खोली।

'अच्छा! मतलब विज्ञान का तरक्की की ओर एक कदम। यह हम इंसानों की किस तरह मदद करेगा?' हम चुन्नी बाबू के ज्ञान कुंड में गोता मारने की तैयारी में थे। 'यह इंसानों को कार्टून में बदल देता है।' चुन्नी बाबू के स्वर में उत्साह था। हमने पूछा, 'आपने ट्राय किया?'

'हां किया और यही बताने के लिए तो सुबह से सात कॉल कर चुके हैं।' हे भगवान! तो क्या अब चुन्नी बाबू की जगह उनके कार्टून से काम चलाना होगा और उनकी बोबी परम आदरणीय हमारी भाभी जी का क्या होगा? वो तो दिन भर में पचासियों बार उन्हें कार्टून घोषित करती रहती हैं। अब तो घोषित करने लायक कुछ रहा ही नहीं।
'मिलने पर हम आपको पहचान पाएंगे?' हमने अपनी शंका जाहिर की। 'हमें क्या हुआ है?' चुन्नी बाबू चौंक कर बोले। हमने कहा, 'अरे! अभी तो आपने कहा कि आप धिबली के वेश में आकर कार्टून बन गए हैं।'

चुन्नी बाबू हमारी नादानों पर खुल कर हंसे हुए बोले, 'अरे मियां, धिबली इंसानों की फोटो को कार्टून में बदलता है। हम तो जैसे थे वैसे ही हैं। हमारे सहित लाखों लोग लगे हैं कार्टून बनने में। चलिए बहुत हुआ अब खुद करके देखिए तो समझ जाइएगा।' कह कर चुन्नी बाबू ने फोन काट दिया।

हम सोच रहे थे कि तरक्की की होड़ में दौड़ते-हाफते कार्टून बन चुके इंसान की छवि को कार्टून बनाने में इतने पैसे खर्च क्यों किए? और कर भी दिए तो ये झुनझुना हमें क्यों थमा दिया? हमारे अपने झुनझुने कम थे क्या? अब बजाने के लिए यह झुनझुना मुफ्त में मिल ही गया है तो हम भी टूट पड़े उसे टूटने की हद तक बजाने के लिए।
बीते सप्ताह यह खबर भी आई कि ओपन एआई के सीईओ सैम ऑल्टमैन ने हाथ जोड़ कर इंसानों से विनती की है कि कार्टून बनने-बनाने की प्रक्रिया को धीमा करें ताकि उनके टूल्स लंबे समय तक प्रभावी रूप से इंसान की छवि को कार्टून बनाते रहें। *

रचनाएं आमंत्रित...

हिंदी दैनिक हरिभूमि के फीचर पृष्ठों (रविवार भारतीय, सहेली, बालभूमि और सहेत) में प्रकाशनार्थ आलेख, छोटी कहानियां, कविताएं, व्यंग्य, बाल कथाएं आमंत्रित हैं। लेखकों से अनुरोध है कि आपकी रचनाएं कृतिदेव या यूटिकोड फॉन्ट में हमें ईमेल आईडी haribhoomifeaturedep@gmail.com पर भेजें।

अरे मियां, धिबली इंसानों की फोटो को कार्टून में बदलता है। हम तो जैसे थे वैसे ही हैं। हमारे सहित लाखों लोग लगे हैं कार्टून बनने में। अब खुद करके देखिए तो समझ जाइएगा कि ये धिबली क्या बला है!

कार्टून इंसान की कार्टून छवि

चुन्नी बाबू सुबह से छः बार कॉल कर चुके थे और हम बात करना टाल रहे थे। सोचा थोड़ी देर में खुद ही समझ जाएंगे लेकिन जब सातवीं बार फिर मोबाइल रिंग के साथ स्क्रीन पर उनका नाम चमका तो लगा कि उधर कुछ ज्यादा ही बेचैनी है।
फोन उठाते ही चुन्नी बाबू गरियाए 'अमां क्या अहमक आदमी हैं आप, एक ओर हमारी दोस्ती का दम भरते हैं और दूसरी ओर हमारे कॉल्स नजरअंदाज करते हैं? एक-दो कॉल हो तो ठीक है छः कॉल घोट कर पी गए। खुद न खास्ता कोई इमरजेंसी हो तो हम तो तुम्हारे भरोसे नप ही जाएं। तुम्हारे इसी एटीट्यूड के कारण हमने हमारी संभावित 'फोन अ फ्रेंड' की लिस्ट में से तुम्हारा नाम डिलीट कर दिया है।'
चुन्नी बाबू पिछले कई सालों से हॉट सीट के चक्कर में लगे थे।
क्षणिक चुप्पी के बाद चुन्नी बाबू की गहरी सांसें ने सिग्नल दिया कि अब बोलने की बारी हमारी है।
'ऐसी तो कोई बात नहीं चुन्नी बाबू कि हम आपका कॉल नजरअंदाज करें वो बस सुबह की मसहफियत में आपके कॉल मिस कर बैठे, अब बताओ कौन सी इमरजेंसी आन पड़ी है?'
चुन्नी बाबू थोड़ा नॉर्मल होकर बोले, 'सुना है, तुमने अपने रिटायरमेंट के बाद लोगों को ज्ञान बांटने का काम चालू किया है?'
'अरे नहीं चुन्नी बाबू, हम क्या ज्ञान बांटेंगे? इस काम में तो अनेक सोशल मीडिया यूनिवर्सिटी और हजारों वाट्सएप समूहों के एडमिन और लाखों सदस्य दिन-रात लगे पड़े हैं। हमें तो बस कोई बुलाता है तो चले जाते हैं। इस बहाने अपना भी टाइम पास हो जाता है।'
'चलो ठीक है मान ली तुम्हारी बात, लेकिन उसके लिए तुम्हें दुनिया भर की खबर भी तो होनी चाहिए।' अब चुन्नी बाबू ज्ञान बांटने के मूड में लगे।



हमने कहा, 'हां इसी कोशिश में हम कुछ न कुछ पढ़ते-लिखते रहते हैं।'
'पढ़ना-लिखना सब पुराना ट्रेंड हो गया है, इससे कुछ नया हासिल होने वाला नहीं है। हर रोज नई-नई चीजें टैंड हो रही हैं और तुम किताबों से माथा-पच्ची में लगे हो। पिछले कुछ दिनों से धिबली ने देश-दुनिया को हिलाकर रखा है।' चुन्नी बाबू ने हमें धिक्कारा।
हमें लगा कि म्यांमार और पड़ोसी देशों में आए विनाशकारी भूकंप के बाद यह कोई नई मुसीबत आई है। हमने अपने ज्ञान तंतुओं को एकत्रित कर पूछा, 'क्या धिबली कोई नया तूफान या चक्रवात है, जिसकी हमें खबर नहीं है?' बहुधा चक्रवात और तूफानों के इस तरह के नामकरण करने की परंपरा है।
चुन्नी बाबू हमारे अज्ञान पर तरस खाकर बोले, 'अपनी भूरी, मटमैली, नीरस किताबी दुनिया से बाहर निकल कर कुछ समय सोशल साइट्स की रंग-बिरंगी दुनिया में बिताओ तो पता लगे कि क्या हैशटैग हो रहा है और क्या ट्रेंड कर रहा है?'

विशेष: हनुमान जन्मोत्सव, 12 अप्रैल

धार्मिक स्थल / शिखर चंद जैन

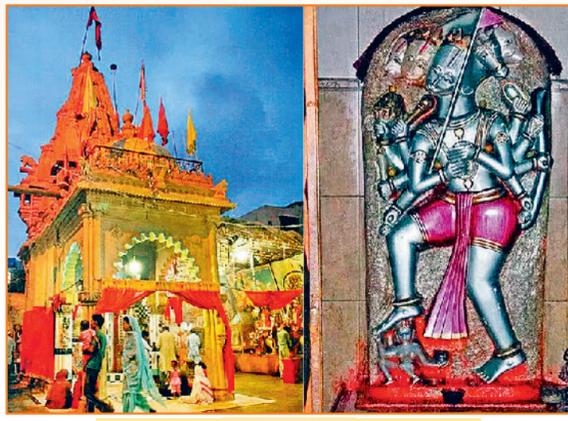
वैसे तो रामभवत हनुमानजी के अनेक मंदिर अपने देश में स्थित हैं। अपने देश के अलावा विदेशों में भी हनुमानजी के कई प्रतिष्ठित और अनूठे मंदिर हैं। हनुमान जन्मोत्सव के अवसर पर हम आपको देश-विदेश के कुछ अनूठे हनुमान मंदिरों के बारे में यहां बता रहे हैं।

देश-विदेश में स्थित

हनुमान जी के अनूठे मंदिर

दत्तात्रेय मंदिर प्रांगण, त्रिनिडाड-टोबैगो

त्रिनिडाड-टोबैगो देश के करापीचेमा/करापीचाइमा नामक स्थान में स्थित दत्तात्रेय मंदिर 9 जून 2003 को खोला गया था। इस मंदिर में हनुमान जी की 85 फीट ऊंची मूर्ति की प्राण प्रतिष्ठा की गई है। साथ ही मूर्ति के आधार स्थल पर एक छोटा हनुमान मंदिर, दत्तात्रेय और अनघा देवी की प्रतिमाएं, राज राजेश्वरी, गणपति की प्रतिमा और शिव लिंग की भी स्थापना की गई है। भारत के बाहर मौजूद हनुमान जी की यह सबसे बड़ी प्रतिमाओं में से एक है। दक्षिण भारत की द्रविड़ वास्तुकला शैली में इस हनुमान प्रतिमा का निर्माण किया गया है। मुख्य मंदिर में प्रवेश करने से पहले भक्तों के पैर धोने के लिए कंक्रीट से निर्मित हाथी की दो विशाल प्रतिमाओं से पानी उपलब्ध कराया जाता है। मंदिर के प्रवेश द्वार पर एक गुंबद है, जिसमें सात अलग-अलग रंगों में विभिन्न प्रकार के वाद्ययंत्र बजाते हुए संगीतकारों की प्रतिमाएं मौजूद हैं। *



पंचमुखी हनुमान मंदिर, पाकिस्तान

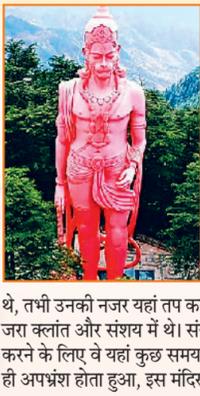
आपको जानकर अचरज हो सकता है कि पाकिस्तान के कराची में स्थित पंचमुखी हनुमान मंदिर दुनिया के सबसे पुराने हनुमान मंदिरों में से एक माना जाता है। बताया जाता है कि यह मंदिर लगभग 1500 साल पुराना है। पौराणिक मान्यताओं के अनुसार वनवास के दौरान भगवान राम उस स्थान पर आए थे, जहां यह मंदिर बना हुआ है। सदियों पहले खुदाई में यहां हनुमान जी की मूर्ति मिली थी। श्रद्धालुओं का मानना है कि यहां यह मूर्ति दैवीय शक्ति से प्रकट हुई थी। इसलिए यहां भव्य मंदिर बना दिया गया। साल 2019 में यहां हनुमान जी की 9 अन्य मूर्तियां प्राप्त हुई थीं। इस मंदिर के प्रति श्रद्धालुओं में जिज्ञासा और आस्था बढ़ती ही जा रही है। पंचमुखी हनुमान मंदिर को पाकिस्तान में राष्ट्रीय विरासत का दर्जा भी मिला हुआ है। *

श्री आंजनेय मंदिर, मलेशिया

यह मंदिर मलेशिया के पोर्ट डिकसन में स्थित है। अपने साथ जुड़ी रहस्यमयी कहानियों के कारण आंजनेय मंदिर दुनिया भर में प्रसिद्ध है। ऐसा माना जाता है कि मंदिर में रखी हनुमान प्रतिमा ने खुद ही अपना चेहरा रामेश्वरम मंदिर (भारत देश में स्थित) की ओर मोड़ लिया था। ऐसा कहा जाता है कि वर्ष 1996 में एक विदेशी फोटोग्राफर आंजनेय मंदिर की तस्वीरें क्लिक कर रहा था। जब वह कुछ और तस्वीरें क्लिक करने के लिए वापस लौटा तो उसने हनुमान जी की मूर्ति के शीशु की दिशा में बदलाव देखा। यह देखकर वह अचरज में पड़ गया। उसने वहां उपस्थित लोगों से यह बात कही और तस्वीरें दिखाईं, तो सभी लोग इस चमत्कार से दंग रह गए। ध्यातव्य है कि रामेश्वरम भगवान शिव के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से एक है और इनकी स्थापना भगवान श्रीराम के द्वारा की गई मानी जाती है। *



जाखू मंदिर, हिमाचल प्रदेश



हिमाचल प्रदेश के जाखू में 8100 फीट की ऊंचाई पर मौजूद यह अत्यंत प्राचीन और जाग्रत हनुमान मंदिर, रामायण काल का बताया जाता है। इस मंदिर में 108 फीट ऊंची हनुमानजी की मूर्ति है। इस मंदिर और हनुमानजी की यह विशेष प्रतिमा देखने के लिए देश के कोने-कोने से श्रद्धालु आते हैं। मान्यता है कि रावण के साथ युद्ध के दौरान जब लक्ष्मणजी मूर्छित हो गए थे और हनुमानजी उनके लिए संजीवनी बूटी लेने जा रहे थे, तभी उनकी नजर यहां तप कर रहे एक यक्ष ऋषि पर पड़ी। हनुमानजी जरा बलांत और संशय में थे। संजीवनी बूटी की सही जानकारी हासिल करने के लिए वे यहां कुछ समय के लिए उठरे थे। यक्ष ऋषि के नाम पर ही अपभ्रंश होता हुआ, इस मंदिर का नाम जाखू मंदिर पड़ गया। *

बाला हनुमान मंदिर, गुजरात



बाला हनुमान मंदिर, जिसे श्री बालहनुमान संकीर्तन मंदिर के नाम से भी जाना जाता है, गुजरात के जामनगर में रामल झील (लखोटा झील) के दक्षिण पूर्व में स्थित है। इस मंदिर में भगवान राम, सीताजी, लक्ष्मणजी और हनुमानजी की मूर्तियां हैं। 1 अगस्त, 1964 से मंदिर परिसर में दिन-रात राम धुन 'श्री राम, जय राम, जय जय राम' का जाप होता रहता है। इस चौबीसों घंटे चलने वाले अनुष्ठान को गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स में दर्ज किया गया है। स्थानीय लोगों की मंदिर में गहरी आस्था है और उनका मानना है कि यह मंदिर उन्हें प्राकृतिक आपदाओं और जीवन के अन्य संकटों से बचाता है। *

लाइफस्टाइल

अंजू जैन

बहुत कम लोगों को पता है कि तन और मन के स्वास्थ्य के लिए सामाजिक, पारिवारिक रिश्ते और संपर्क बनाए रखना जरूरी होता है। ऐसा न करने से लोग हार्ड ब्लड प्रेशर, डायबिटीज, हार्ट डिजीज, स्ट्रेस और डिप्रेशन जैसी बीमारियों की चपेट में आ जाते हैं।

क्या है सोशल हेल्थ: हमारा सोशल सर्किल कैसा है, हमें मुसीबत में देखकर कितने लोग मदद का हाथ बढ़ाते हैं, दुख-सुख में हमारे पास बैठकर बात करने वाले कितने लोग हमारे संपर्क में हैं, हमारी सामाजिक प्रतिष्ठा और लोगों के साथ बॉन्डिंग कैसी है? यह सब निर्भर करता है, हमारी सोशल हेल्थ पर। सामाजिक स्वास्थ्य को दूसरों के साथ बातचीत करने और रिलेशन बनाने की क्षमता के रूप में डिफाइन किया जा सकता है।

सोशल हेल्थ का महत्व: सोशल हेल्थ का अच्छा स्तर बनाए रखने से आप दूसरों के साथ



आप अपनी फिजिकल और मेटल हेल्थ को मेटेन करने के लिए तो कई एफर्ट करते हैं। लेकिन क्या आपकी सोशल हेल्थ पर भी पूरा ध्यान देते हैं? कैसे रहें सोशली हेल्दी, जानिए।

इन रूल्स को करें फॉलो आप रहेंगे सोशली हेल्दी

सोशली हेल्दी होने के लक्षण: अगर आप मधुर, प्रभावी ढंग से बातचीत करते हैं, अपने सामाजिक और व्यक्तिगत जीवन को संतुलित रखते हैं, वर्क प्लेस, सोसाइटी और अपने परिवार में लोगों के साथ जुड़े रहते हैं, सामाजिक परिस्थितियों में खुद को इन्वॉल्व कर लेते हैं, दूसरों के साथ सम्मानपूर्वक व्यवहार करते हैं, मित्रता और सोशल नेटवर्क विकसित करने और बनाए रखने में सक्षम हैं तो इसका अर्थ होगा कि आप सोशली हेल्दी हैं।

ऐसे रहेंगे सोशली हेल्दी: सोशली हेल्दी रहने के लिए आपको कुछ बातों का ध्यान रखना होगा।
▶ टॉक्सिक रिलेशंस से बचें क्योंकि कोई रिलेशन जब टॉक्सिक हो जाता है तो वह कभी भी आपकी आर्थिक, मानसिक या शारीरिक सेहत के लिए सही नहीं होगा।
▶ अपना सोशल नेटवर्क बढ़ाने, लोगों के साथ बॉन्डिंग बढ़ाने के लिए धार्मिक और सामाजिक समूह का हिस्सा बन सकते हैं। इससे आप लोगों से जुड़ते हैं। ये संबंध आपके

सामाजिक स्वास्थ्य में योगदान देते हैं।
▶ अपने रिश्तों को पोषित करने के लिए, दोस्ती को बनाए रखने के लिए हमेशा प्रयास करते रहें। यह आपके सामाजिक स्वास्थ्य के लिए भी बहुत अच्छा है। रिश्ते को मधुर बनाने के लिए दोनों तरफ से प्रयास की जरूरत होती है।
▶ अच्छी सोशल हेल्थ के लिए दूसरों में कर्मियों न निकालें, उनकी आलोचना न करें। एक समझदार व्यक्ति की तरह स्वीकार करें कि हर किसी को अपना जीवन अपने मन से अलग तरीके से जीने का अधिकार है। आपको यह भी मानना चाहिए कि आप हमेशा सही नहीं होते, इसलिए ऐसा व्यवहार न करें जैसे आप ही सही हैं।
▶ किसी से कोई मतभेद हो या समस्या हो तो

बिना क्रोध या दोषारोपण के किसी समस्या के बारे में बात करें। यह सम्मानजनक संबंध बनाए रखने में मदद करता है, जो आपके सामाजिक स्वास्थ्य में योगदान देता है।
▶ दुनिया में हर कोई महत्वपूर्ण महसूस करना चाहता है। इसलिए अपने मित्रों, सहयोगियों और परिवार के सदस्यों की सराहना करने में कंजूसी न करें। इससे आपका सामाजिक स्वास्थ्य मजबूत होगा।
▶ हर कोई चाहता है कि उसकी बात ध्यान से सुनी जाए। इसलिए किसी को इग्नोर न करें, ध्यान से दूसरों की बातों को सुनें। उचित ही तभी प्रतिक्रिया दें। इन बातों का ध्यान रखने से आपकी सोशल हेल्थ अच्छी रहेगी।
(मनोविज्ञानी डॉ. रूपा तालुकदार से बातचीत पर आधारित)



खास मुलाकात

आरती सक्सेना



ईद के मौके पर दर्शकों को सलमान खान की नई फिल्म का इंतजार रहता है। इस बार भी उन्होंने अपने फैस को निराश नहीं किया। दर्शकों को ईद का तोहफा फिल्म 'सिकंदर' के रूप में मिला। एक खास मुलाकात में इस फिल्म के एक्सपीरियंस, इसके बिजनेस को लेकर सलमान खान ने खुलकर बातचीत की। पेश है इस बातचीत के प्रमुख अंश।

बॉक्स ऑफिस कलेक्शन को लेकर मैं ज्यादा नहीं सोचता : सलमान खान

सलमान खान बॉलीवुड के उन चुनिंदा एक्टरों में से एक हैं, जो लगभग साढ़े तीन दशक से हिंदी फिल्म इंडस्ट्री पर राज कर रहे हैं। बीते 30 मार्च को ईद के अवसर पर उनकी नई फिल्म 'सिकंदर' रिलीज हुई है। इस फिल्म में उनके अपोजिट हैं, साउथ की स्टार 'नेशनल क्रश' कही जाने वाली रश्मिका मंदाना। फिल्म को डायरेक्ट किया है फिल्म 'गजनी' फेम डायरेक्टर ए. आर. मुरुगदास ने। फिल्म 'सिकंदर' को दर्शकों और क्रिटिक्स की मिली-जुली प्रतिक्रिया मिल रही है। बॉक्स ऑफिस कलेक्शन की बात करें, तो इन पंक्तिओं के लिखे जाने तक यह फिल्म वर्ल्ड वाइड एक सौ सत्तर करोड़ से अधिक की कमाई कर चुकी है और अभी भी दर्शकों में इसे देखने को लेकर क्रेज बना हुआ है। इस फिल्म से जुड़े कुछ सवालों के जवाब सलमान खान ने दिए इस बातचीत में।

आपकी कई फिल्मों ईद के मौके पर रिलीज होती रही हैं। ईद पर ही फिल्म रिलीज करने की कोई खास वजह? ईद पर फिल्म रिलीज करने के पीछे एक वजह तो यह है कि इस दिन लोगों की छुट्टी होती है और दर्शक थिएटर तक फिल्म देखने आ सकते हैं। दूसरी वजह है कि त्योहार का खुशनुमा माहौल और पॉजिटिव वाइब्स फिल्म के लिए फायदेमंद साबित होती हैं। मुझे त्योहार मनाना अच्छा लगता है फिर चाहे वह ईद हो या दिवाली। इसी दौरान अगर मेरी फिल्म रिलीज होती है तो अच्छा लगता है।



फिल्म 'सिकंदर' के एक सीन में सलमान खान देखकर आपको पता चलेगा कि 'सिकंदर' के लिए उन्होंने कितनी मेहनत की है। इससे पहले भी उन्होंने जो फिल्में बनाई हैं, उसमें उनका काम बोलता है। फिर चाहे वह आमिर खान की फिल्म 'गजनी' हो या उनकी डायरेक्टेड साउथ की फिल्मों में। 'सिकंदर' में रश्मिका मंदाना के साथ रोमांटिक जोड़ी बनाने को लेकर, उम्र के फर्क को लेकर

आप पर बहुत कमेंट किए गए। इस पर आप क्या कहना चाहेंगे? हां, मैंने भी लोगों से सुना है कि रश्मिका मुझे आधी उम्र की है, मुझे उसके साथ जोड़ी नहीं बनानी चाहिए थी, हमारी जोड़ी उम्र के गैप की वजह से सही नहीं लग रही है। ऐसे लोगों के लिए मैं यही कहना चाहूंगा कि जब हीरोइन को मेरे साथ जोड़ी बनाने में कोई फर्क नहीं पड़ता, मुझे कोई फर्क नहीं पड़ता, तो हमारी जोड़ी से लोगों को क्या प्रॉब्लम है? हमारी जोड़ी फिल्म के लिए है, फिल्म की कहानी के हिसाब से है। अच्छी है या बुरी है, यह तो दर्शक तय करेंगे।

आप पर बहुत कमेंट किए गए। इस पर आप क्या कहना चाहेंगे? हां, मैंने भी लोगों से सुना है कि रश्मिका मुझे आधी उम्र की है, मुझे उसके साथ जोड़ी नहीं बनानी चाहिए थी, हमारी जोड़ी उम्र के गैप की वजह से सही नहीं लग रही है। ऐसे लोगों के लिए मैं यही कहना चाहूंगा कि जब हीरोइन को मेरे साथ जोड़ी बनाने में कोई फर्क नहीं पड़ता, मुझे कोई फर्क नहीं पड़ता, तो हमारी जोड़ी से लोगों को क्या प्रॉब्लम है? हमारी जोड़ी फिल्म के लिए है, फिल्म की कहानी के हिसाब से है। अच्छी है या बुरी है, यह तो दर्शक तय करेंगे।

मेरे पिता हैं रियल लाइफ सिकंदर

इस फिल्म में तो सलमान खान सिकंदर का रोल निभा रहे हैं। लेकिन रियल लाइफ सिकंदर वे किसे मानते हैं? इसके जवाब में सलमान कहते हैं, मेरे जीवन में सिकंदर तो एक ही हैं और वह हैं- मेरे पिता सलीम खान। वह आज जो भी हैं, अपने दम पर हैं। मेरे वालिद (पिता) का कोई फिल्ली बैकग्राउंड नहीं था। उनको कुछ भी नहीं मालूम था कि नैल्स वर्ल्ड में अपने आपको कैसे स्थापित करना है। अपने टैलेंट और अजबाने मेहनत के बल पर उन्होंने इंडस्ट्री में अजबाने एक अलग मुकाम बनाया। उन्होंने सिर्फ अपने आपको ही नहीं हमारे पूरे परिवार को अपने अकेले दम पर संभाला और सभी को एक मुकामल मुकाम दिया। इसलिए मेरी नजर में असली सिकंदर वही हैं।

