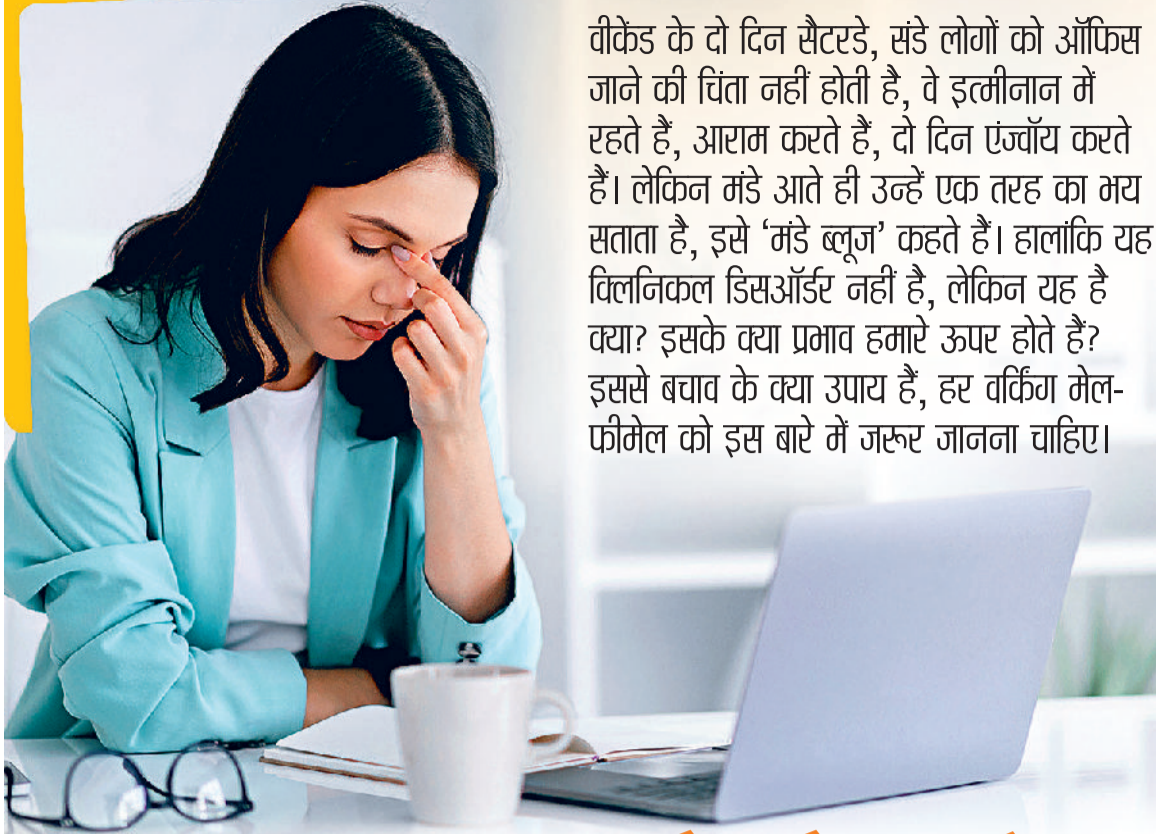




## सहेली



वीकेंड के दो दिन सैटरडे, संडे लोगों को ऑफिस जाने की चिंता नहीं होती है, वे इत्मीनान में रहते हैं, आराम करते हैं, दो दिन एंजॉय करते हैं। लेकिन मंडे आते ही उन्हें एक तरह का मय सताता है, इसे 'मंडे ब्लूज' कहते हैं। हालांकि यह क्लिनिकल डिसऑर्डर नहीं है, लेकिन यह है क्या? इसके क्या प्रभाव हमारे ऊपर होते हैं? इससे बचाव के क्या उपाय हैं, हर वर्किंग मेल-फ्रीमेल को इस बारे में जरूर जानना चाहिए।

## क्यों होता है मंडे ब्लूज कैसे बचें

### कवर स्टोरी सरस्वती रमेश

वर्किंग लोगों के लिए वीकेंड एक सुकून लेकर आता है। वो आराम से सोकर हफ्ते भर की थकान उतारते हैं। घर की साफ-सफाई करते हैं। दोस्तों, रिश्तेदारों से मिलते हैं। शांति करते हैं और छुट्टियों के आनंद से सराबोर होकर सोमवार को फिर से काम पर लौट जाते हैं। लेकिन मंडे सबके लिए एक जैसा नहीं होता। मंडे आने के विचार से अनेक महिलाएं और पुरुष एक भय से भर उठते हैं। ऐसा भय जिसे वो महसूस तो करते हैं, लेकिन इसके बारे में कम ही चर्चा करते हैं। जबकि यह भय अनेक लोगों के लिए वास्तविक है। इसलिए इस पर जब-तब रिसर्च होते रहते हैं। इस भय को 'मंडे ब्लूज' के नाम से जाना जाता है।

**व्या है मंडे ब्लूज:** मंडे यानी सोमवार आने या वीकेंड खत्म होने के विचार से उपजी चिंता, उदासी या तनाव की प्रबल भावनाओं को मंडे ब्लूज कहते हैं। मंडे यानी सोमवार की सुबह काम पर लौटने के लिए मन में कोई उमंग न होना, सुस्ती और आलस महसूस करना, मन में जोश की कमी होना, सब मंडे ब्लूज के लक्षण हैं। हालांकि सोमवार को होने वाली निराशा कोई क्लिनिकल डिसऑर्डर नहीं है। यह एक तरह से लगातार काम करने से होने वाली मानसिक, शारीरिक थकान और असंतोष का नतीजा हो सकती है। मंडे ब्लूज से पीड़ित महिलाएं-पुरुष सोमवार की सुबह चिड़चिड़ापन, मूड स्विंग, तेज हार्टबीट जैसी समस्याओं से जूझते हैं।

**क्यों होता है:** छुट्टी के बाद काम पर लौटने के विचार से घबराहट तभी होती है, जब नौकरी से अंतर्गुह हो या काम से संबंधित तनाव हो। जब काम रुचि का न हो या बहुत ज्यादा तनावपूर्ण हो तो हार्ट-बीट तेज हो जाती है, रिसरद और मांसपेशियों में थिचोव महसूस हो सकता है। काम के प्रति नकारात्मक सोच उत्पन्न होती है। इस तरह व्यक्ति अनचाहे ही मंडे ब्लूज का शिकार हो जाता है। कई बार वर्क लोड होने और नींद पूरी न हो पाने की स्थिति में भी सोमवार, घबराहट का सबब बनकर आता है। यह भी हो सकता है कि आप अपनी निजी



समस्याओं से ग्रस्त होकर काम से घबराती हो।

**मंडे ब्लूज के प्रभाव:** जानकार मानते हैं कि मंडे ब्लूज व्यक्ति की कार्यशैली और प्रोडक्टिविटी को प्रभावित करता है। ऐसे व्यक्ति मंडे आते ही अपने बांस या एचआर को तरह-तरह के बहाने बताने लगते हैं। जैसे- घर में कुछ जरूरी काम है, ऑफिस आना मुश्किल है। या कोई करीबी रिश्तेदार एकस्पायर हो गया है, अंतिम संस्कार में जाना है। या आज तबियत ठीक नहीं है, आदि-आदि। हमारे इस व्यवहार से न सिर्फ हमारी इमेज खराब होती है बल्कि काम भी प्रभावित होता है।

**व्या कहती है रिसर्च:** अमेरिका की पैसिफिक फूड्स और टाकर रिसर्च के एक सर्वे से पता चला है कि साल में औसतन 36 बार लोगों को सोमवार का डर सताता है। सर्वे में दो हजार लोगों को शामिल किया गया। इसमें 32 प्रतिशत ने कहा कि रविवार दोपहर बाद उन्हें सोमवार को काम पर लौटने की चिंता सताने लगती है। 25 प्रतिशत ने कहा कि सोमवार के बारे में सोच-सोच कर उनका रविवार भी खराब हो जाता है। कुछ लोगों का कहना था कि छुट्टी में काम की अधिकता से उपजा थकान और अपर्याप्त नींद के कारण सोमवार उन्हें घबराता भी आता है। वहीं तक कि कई बार स्कूल की बच्चे भी अपने पैरेंट्स से कहते पाए जाते हैं कि स्कूल

मंडे क्यों आता है? छुट्टियां कितनी मजेदार होती हैं।

**बचाव के उपाय:** मंडे ब्लूज भले ही क्लिनिकल डिसऑर्डर न हो, लेकिन वास्तविक तो है ही। इसलिए जानकार इससे बचने के उपाय भी बताते हैं।

**समस्या को लिखकर:** दरअसल, लिखना एक थैरेपी है। हमारी कुछ चिंताएं ऐसी होती हैं, जिन्हें किसी से कहना ठीक नहीं होता या किसी से कहकर कुछ हासिल नहीं किया जा सकता। लेकिन उन्हें लिखकर किसी से दुख कहने

जितना ही रिलीफ मिल सकता है। इसलिए आने वाले सप्ताह को लेकर आपको किस तरह की चिंता सता रही है, उसके बारे में लिखिए। कुछ जरूरी काम जो करने हैं, उन्हें भी लिखें। लिखने से आपकी चिंताओं को लेकर आपका नजरिया बदलेगा। हो सकता है, लिखते हुए आपको कुछ समाधान भी सूझ जाए। समाधान न भी सूझे तो लिखने से हमें मानसिक शांति जरूर महसूस होगी। यह एक तरह से किसी को अपनी परेशानी बता देने जैसा असरदार होता है।

**व्यायाम:** सोमवार की सुबह वर्कआउट करना खराब मूड से बचने का एक प्रभावी तरीका है। कई शोधों से पता चलता है कि व्यायाम चिंता, असरदार और कई अन्य मानसिक बीमारियों को कम करने में मददगार है। व्यायाम खुद को उन विचारों से ध्यान हटाने का एक बेहतरीन तरीका भी है, जो आपको परेशान कर रहे हैं। वर्कआउट करने से सिर्फ तन ही नहीं, मन भी हल्का महसूस करता है। इस तरह आप तरोताजा होकर अपने काम के लिए नए सिरे से तैयार नजर आएंगे।

होती है, जबकि लोगों से कम मिलने वाले और अधिक रहने वाले लोगों में तनाव होने की संभावना अधिक होती है। इसलिए समय-समय पर अपने अजीज दोस्तों से मिलती रहें। काम से जुड़ा कोई प्रेशर हो तो उसे किसी विश्वसनीय मित्र के साथ साझा करें। हो सकता है, उससे कोई मूल्यवान सलाह मिल जाए, जो आपके भीतर के सारे डर को छुंमंतर कर दे।

**मिडिटेशन:** चिंता, उदासी और तनाव की स्थिति में ध्यान खुद को मानसिक शांति देने का एक शानदार तरीका है। आप अपने मूड को बेहतर बनाने और अच्छी नींद लाने के लिए संधे की रात को कुछ मिनट मिडिटेशन करें। मुमकिन हो तो इसे हर रात बिस्तर पर जाने से पहले करें। भरपूर नींद



लेने से दिमाग, फिजूल बातों की पुनरावृत्ति करने से मुक्त होता है। नए और उपयोगी विचारों का जन्म होता है और ऑफिस का काम बोझ नहीं लगता। इस तरह सोमवार नई सुबह की तरह हमारी दिनचर्या में प्रवेश करता है, चुनौती या दुस्वप्न बनकर नहीं।

**थोड़ी बहुत मस्ती:** सब कुछ छुट्टियों में करने की बजाय कुछ मस्ती वर्किंग डेज में भी की जा सकती है। जैसे लंच ब्रेक के दौरान अपने कुलीग के साथ कुछ मिनट की सैर करना। कभी-कभी हल्का-फुल्का कोई गेम, अंताक्षरी खेलना भी तनाव को कम करता है। शाम को किसी खुली और प्राकृतिक सौंदर्य से भरी जगह में थोड़ा वक्त बिताना। इन छोटी-छोटी बातों से हमारा मन सहज होकर चुनौतियों को स्वीकार करने के लिए तैयारी करता है।

**लोगों से मिलना-जुलना:** लोगों से मिलने-जुलने से मन में प्रसन्नता के केमिकल रिलीज होते हैं। कई शोधों से पता चला है कि समूह में रहने वाले या संयुक्त परिवारों में रहने वालों को मानसिक तनाव और अवसाद की समस्या कम



होती है, जबकि लोगों से कम मिलने वाले और अधिक रहने वाले लोगों में तनाव होने की संभावना अधिक होती है। इसलिए समय-समय पर अपने अजीज दोस्तों से मिलती रहें। काम से जुड़ा कोई प्रेशर हो तो उसे किसी विश्वसनीय मित्र के साथ साझा करें। हो सकता है, उससे कोई मूल्यवान सलाह मिल जाए, जो आपके भीतर के सारे डर को छुंमंतर कर दे।

आज की व्यस्त जीवनशैली में परिवार और परिजनों के साथ रिश्तों का निर्वह आसान नहीं है, इसका यह मतलब नहीं कि रिश्तों को यों ही छोड़ दिया जाए। हमें यह नहीं भूलना चाहिए, निकटवर्ती रिश्ते हमारी जिंदगी को आसान बनाते हैं, एक खुशी देते हैं।

## रिश्ते तब रहेंगे हमेशा मधुर-आत्मीय

### रिलेशनशिप

#### डॉ. यशोधरा भटनागर

हुत कुछ पाने की लालसा लिए, दौड़ती-भागती जिंदगी में बहुत कुछ हमारे हाथों से छूटता जा रहा है। छूट रहे हैं रिश्ते, रिश्तों में बंधा प्यार। हाथ में हासिल है सिर्फ अकेलापन और इससे उपजा दर्द-संत्रास। इस दर्द और अकेलेपन से घिरकर आज हम डिप्रेशन का शिकार हो रहे हैं। उलझते-टूटते रिश्तों को संभालने और जोड़ने की बहुत जरूरत है। यह अलग बात है कि आज हम इन रिश्तों को जोड़ने की कोशिश न करते हुए, इन्हें परख रहे हैं, यह करते हुए रिश्तों को तार-तार कर रहे हैं। हम अकसर कहते हैं- 'जिंदगी का असली मजा तो सबके साथ है।' जी हां, ये रिश्ते ही जीवन का आधार होते हैं, जो हमें प्रेम, अपनापन और सुरक्षा का एहसास कराते हैं। परिवार में सौहार्द, प्रेम और सामंजस्य बनाए रखने के लिए रिश्तों को समझना जरूरी है, इस तरह समझने से आपसी जुड़ाव और आत्मीयता बढ़ती है, जबकि परखने से संदेह उत्पन्न होता है। रिश्तों को मधुर और मजबूत बनाने के लिए केवल समझ ही नहीं, बल्कि विश्वास, सम्मान, सहनशीलता और संवाद जैसे कई महत्वपूर्ण घटक जरूरी हैं। यह घटक कौन से हैं, हमें जानना चाहिए-

**आपसी समझ और संवेदनशीलता:** जब हम अपने को समझने का प्रयास करते हैं तो मतभेद खत्म होते हैं, आपसी संबंध मधुर बने रहते हैं। संवेदनशीलता का गुण हमें दूसरों की तकलीफों और जरूरतों को महसूस करने में मदद करता है, जिससे रिश्ते आत्मीय बनते हैं।

**विश्वास की मजबूत डोर:** रिश्तों की नींव विश्वास पर टिकी होती है। यदि परिवार के सदस्य एक-दूसरे पर पूरा भरोसा रखते हैं, तो कोई भी कठिन परिस्थिति उनके रिश्तों को



हिला नहीं सकती। संदेह और अविश्वास से दूरी बढ़ती है, जबकि विश्वास से प्रेम और अपनापन बढ़ता है।

**सम्मान और स्वीकृति:** रिश्ते तभी फलते-फूलते हैं, जब उनमें परस्पर सम्मान हो। यदि हम अपने परिवार के सदस्यों की भावनाओं और निर्णयों का सम्मान करें तो रिश्ते अधिक मजबूत बन सकते हैं।

**रिश्तों की संजीवनी है संवाद:** कई रिश्ते सिर्फ इसलिए कमजोर हो जाते हैं, क्योंकि लोग अपनी भावनाओं को खुलकर व्यक्त नहीं करते। संवाद की कमी से गलतफहमियां जन्म लेती हैं, दूरियां बढ़ने

लगती हैं। इसलिए यदि किसी रिश्ते को मजबूत बनाना है, तो प्रेमपूर्वक और सकारात्मक रूप से बातचीत करें।

**धैर्य और सहनशीलता:** कभी-कभी परिस्थितियां अनुकूल नहीं होतीं, हमें अपने की कुछ बातों या आदतों से असहमति भी हो सकती है। ऐसे में धैर्य और सहनशीलता का परिचय देना जरूरी है। शांत रहकर स्थिति को समझना रिश्तों को बचाए रखने का प्रभावी तरीका है।

**क्षमा और समझौता:** कोई भी इंसान पूर्ण नहीं होता, हर रिश्ते में कभी न कभी गलतियां होती हैं। यदि हम क्षमा करने और समझौता करने की भावना रखते हैं, तो रिश्ते लंबे समय तक टिकते हैं। पुरानी बातों को भूलकर जिंदगी में आगे बढ़ना चाहिए।



### मेकअप ललिता गोयल

गर्मी के मौसम में वर्किंग वूमन के लिए अपना मेकअप लुके दिन भर अपीलिंग बनाए रखना थोड़ा टफ होता है। इस मौसम में अधिक पसीना आने के कारण मेकअप के न टिकने और पैची दिखने की संभावना रहती है। इन प्रॉब्लम्स से बचने के लिए आप यहां बताए जा रहे मेकअप स्टेप्स को फॉलो करें।

**स्किन प्रिपरेशन:** मेकअप लंबे समय तक टिका रहे, इसके लिए जरूरी है कि मेकअप से पहले स्किन बेस सही तरीके से रेडी किया जाए। सही बेस बनाने के लिए सबसे पहले किसी माइल्ड क्लींजर से स्किन को साफ करें और सुटेबल एसपीएफ युक्त लाइट मॉयश्चराइजर लगाएं। अगर ह्यूमिडिटी ज्यादा है तो प्राइमर का इस्तेमाल करें। यह मेकअप

## वर्किंग वूमन इस सीजन में ऐसे करें परफेक्ट मेकअप



को फैलने से रोकता है। फेस का टी-जोन परिया ऐसा होता है, जहां से मेकअप फैलने का डर रहता है, इसलिए लाइट मेकअप को ध्यान में रखते हुए इसे सिर्फ टी-जोन या फिर आंखों परिया पर ही लगाएं।

**हैवी फाउंडेशन से बचें:** गर्मी के मौसम में मेकअप करने के लिए फाउंडेशन या फिर पावडर का इस्तेमाल न करें। इसकी जगह टिंटेड मॉयश्चराइजर, बीबी क्रीम या वाटर बेस्ड फाउंडेशन से स्किन को

कवर करें। मेकअप को सिंपल और लाइट रखें। वाटर प्रूफ प्रोडक्ट्स का इस्तेमाल करें।

**सेटिंग पावडर:** मेकअप करने के दौरान सेटिंग पावडर का इस्तेमाल करें और अपने टी-जोन और पसीने वाली जगह पर अप्लाई करें। इससे मेकअप सेट रहेगा।

**कंसिलर लगाएं:** चेहरे के दाग-धब्बे या फिर डार्क सर्कल को छुपाने के लिए कंसिलर का इस्तेमाल किया जाता है। लेकिन गर्मियों में इसके अलावा उन

जगहों पर भी लगाएं, जहां इसकी जरूरत है।

**ज्यादा लेयर से बचें:** चेहरे पर मेकअप की ज्यादा लेयर न लगाएं। एक साथ कई सारे प्रोडक्ट्स यूज करने से स्किन पोर्स ब्लॉक हो सकते हैं और एक्ने की समस्या होने की संभावना अधिक रहती है।

**फेस मिस्ट करें:** फेस मिस्ट एक तरह का स्प्रे होता है, जिसे मेकअप करने के बाद अप्लाई किया जाता है। यह त्वचा के डिहाइड्रेशन को रोकता है और इसके इस्तेमाल से स्किन को एक फ्रेश लुक मिलता है। स्किन टाइप के अनुसार, फेस मिस्ट का उपयोग किया जा सकता है।

**ब्लॉटिंग पेपर:** हमेशा अपने साथ ब्लॉटिंग पेपर रखें। ब्लॉटिंग पेपर मेकअप को खराब किए बिना अतिरिक्त तेल और पसीने को धीरे से सोख लेता है और स्किन दिनभर फ्रेश रखती है।

(ब्यूटी एक्सपर्ट रेनु माहेश्वरी से बातचीत पर आधारित)

नवजात शिशु का पहला आहार उसकी मां का दूध होता है। उसी से बच्चे को जरूरी पोषक तत्व मिलते हैं। इसलिए ब्रेस्ट फीडर मां को अपनी डाइट का पूरा ध्यान रखना चाहिए। इस बारे में यूजाफुल सजेरेंस।

## ब्रेस्ट फीडर मां की ऐसी हो डाइट



स्रोतों के साथ-साथ मां और बच्चे को थोड़ी देर धूप में जरूर रहना चाहिए।

**फैटी फूड्स:** डिलीवरी के बाद मां के दूध की गुणवत्ता सुधारने और ज्यादा मात्रा में दूध बनने के लिए कई तरह के वसायुक्त खाद्य पदार्थ जैसे-बादाम का हलवा, अलसी और गोंद के लड्डू, मेथी के लड्डू और ड्राई फ्रूट्स युक्त पंजीरी, खाने के लिए देने चाहिए। इनको बनाने में इस्तेमाल होने वाली अजवाइन, सौंठ, सोंठ और दूसरे मसाले पाचन के लिए अच्छे माने जाते हैं। लेकिन चूंक इनमें फैट और कैलोरीज ज्यादा होती है, इसलिए इनको सीमित मात्रा में लेना चाहिए क्योंकि इससे मोटापा बढ़ सकता है।

**दिन में तीन बार खाएं:** अगर मां पूरे दिन में पोषक आहार नहीं लेती है तो वह भला अपने बच्चे को फीड कैसे करा सकती है? इसलिए बच्चे के साथ मां की सेहत भी दुस्त रहने,

इसके लिए दिन में कम से कम तीन बार उसे संतुलित आहार लेना चाहिए, जिसमें सबूह के नाश्ते को कभी छोड़ना नहीं चाहिए। ब्रेस्ट फीड कराने के दौरान बार-बार थक लगती है, क्योंकि इसमें काफी कैलोरीज खर्च होती है। तीन बार खाना खाने के अलावा बीच-बीच में फल, बादाम, फ्रूट्स सलाद, दही, दूध इत्यादि भी मां को लेते रहना चाहिए।

**एल्कोहल-धूम्रपान से बचें:** गर्भावस्था में ही नहीं डिलीवरी के बाद भी मां के द्वारा एल्कोहल और धूम्रपान सेवन का बुरा असर, बच्चे पर होता है। एल्कोहल दूध के द्वारा बच्चे तक पहुंचता है। धूम्रपान और तंबाकू का भी बुरा असर बच्चे पर दिखने लगता है। इसलिए अपनी पूरी खुराक के ब्रेस्ट फीड कराने वाली मांओं को इनसे बचना चाहिए।

**डायटिंग न करें:** डिलीवरी के तुरंत बाद बच्चा चूंक अपनी पूरी खुराक के लिए मां पर ही निर्भर होता है, ऐसे में मां अगर डाइटिंग करती है और कार्बोहाइड्रेट युक्त भोजन से दूर रहती है, तो बच्चे के आहार में पोषक तत्वों की कमी होने लगती है। डाइटिंग करने की बजाय मां को डॉक्टर की सलाह पर रोजाना व्यायाम जरूर करना चाहिए, ताकि मोटापा न बढ़े।

जरूरी नहीं हर छोटे-बड़े कार्यक्रम के लिए मोटा पेंगेट टेकर एंकर को बुलाएं। आप में से किसी को भी कमी आपनी कॉलोनी, सोलाइट, ऑफिस या किसी फैमिली फंक्शन में छोटे-मोटे कार्यक्रम के लिए एकटिंग करनी पड़ सकती है। आप जब एकटिंग कुशलता से करेगी तो वाह-वाही पाएंगी। इस कला में माहिर कैसे हों, जानिए।

## अच्छी एंकरिंग भी है एक कला

### एडवाइस

#### अभिव्यक्ति त्रिवेदी

कार्यक्रम छोटा हो या बड़ा, बिना अच्छे संचालन के सफल नहीं हो सकता। कार्यक्रम बिखरा-बिखरा और अव्यवस्थित लगेगा। इस लिहाज से संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं। ये कार्यक्रम पूर्णतः सफल होते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कार्यक्रम की सफलता की महत्वपूर्ण कड़ी है एंकरिंग यानी संचालनकर्ता या एंकर की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है। जिन कार्यक्रमों का संचालन अच्छा होता है, दर्शक भी शुरू से अंत तक जुड़े रहते हैं

## खबर संक्षेप

**बाल भवन में 21 दिवसीय नाट्य कार्यशाला कल से रेवाड़ी।** कला एवं सांस्कृतिक कार्य विभाग चंडीगढ़ की ओर से मॉडल टाउन स्थित बाल भवन में 9 से 29 अप्रैल तक 21 दिवसीय नाट्य कार्यशाला का आयोजन किया जाएगा। कार्यशाला के निदेशक रंगकर्मी मदन डगर ने बताया कि कार्यशाला का उद्देश्य दक्षिण हरियाणा क्षेत्र में रंगमंच को बढ़ावा देना है। यह निःशुल्क कार्यशाला रेवाड़ी में दूसरी बार आयोजित की जाएगी। कार्यशाला में 18 वर्ष से 30 वर्ष तक के कलाकार भाग ले सकते हैं। कार्यशाला में करीब 1 घंटे की अवधि का नाटक 'अस्थि शिखा' भी तैयार किया जाएगा, जिसका मंचन कार्यशाला के समापन पर किया जाएगा। कार्यशाला में भाग लेने वाले सभी प्रतिभागियों को प्रमाण पत्र भी प्रदान किए जाएंगे।

**हनुमान जयंती पर कार्यक्रम 12 को**

**कुंड।** गांव सोहा के राधा-कृष्ण मंदिर जोड़ने वाले पर आगामी 12 अप्रैल को हनुमान जयंती समारोह धूमधाम से मनाया जाएगा। अस्थल भाड़ावास गद्दी के महंत बाबा महावीरदास के पावन सानिध्य में आयोजित कार्यक्रम की जानकारी देते हुए संतदास महाराज ने बताया कि 10 अप्रैल को अखंड रामायण के पाठ शुरू होंगे। 11 अप्रैल शाम को झांकी व रात्रि को जागरण होगा, जिसमें ओमबीर एंड पार्टी अपनी प्रस्तुति देगी। उन्होंने बताया कि 12 अप्रैल को सुबह के समय हवन के बाद भंडारा आयोजित होगा। इसी दिन बाबू दान सिंह चावण्डी एंड पार्टी भजनों के माध्यम से बाबा का गुणगान करेंगे।

**सुधराना में सरसों से भरी पिकअप गाड़ी ले गए चोर**

कोसली। रविवार की रात सुधराना गांव से चोर एक सरसों से भरी पिकअप गाड़ी चोरी कर ले गए। सूचना मिलने के बाद पुलिस ने मौका मुआयना करते हुए चोरी केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू कर दी। पुलिस शिकायत में सुधराना निवासी सचिन ने बताया कि उसने खेत से निकाली हुई सरसों मंडी में बेचने के लिए पिकअप गाड़ी में भरी हुई थी। सरसों भरने के बाद गाड़ी घर के अंदर ही खड़ी कर दी थी। उसे सोमवार को मंडी में सरसों ले जानी थी। तड़के करीब 3 बजे जब वह उठा तो उसे गाड़ी घर से गायब मिली। आसपास पूछताछ करने के बाद भी गाड़ी का पता नहीं चला। उसने इसकी सूचना पुलिस को दी। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

**छात्रों ने रैली निकालकर दिया पर्यावरण संरक्षण का संदेश**

■ छात्रों ने एक-एक पौधा लगाकर उसकी देखभाल करने की शपथ भी ली

हरिभूमि न्यूज ▶▶ बावल

पीएम श्री सोनियर सेकेंडरी स्कूल बावल के छात्रों ने सोमवार को करबे में पर्यावरण संरक्षण को लेकर जागरूकता रैली निकाली। अनु कुमारी ने हरी झंडी दिखाकर रैली को रवाना किया। छात्रों ने मैन बाजार, छोट्टराम चौक, भगतराम चौक और ओवरब्रिज के सहित अनेक जगहों पर लोगों को जागरूक किया। उन्होंने कहा कि पर्यावरण सभी लोगों की जिंदगी को प्रभावित करता है। इसलिए सभी लोगों को अपनी जिम्मेदारी निभाने



रेवाड़ी। बावल में रैली निकालते हुए विद्यार्थी। फोटो: हरिभूमि

की आवश्यकता है। छात्रों ने एक-एक पौधा लगाकर उसकी देखभाल करने की शपथ भी ली। छात्रों ने कहा कि सभी लोगों को पौधे अवश्य लगाने चाहिए, क्योंकि पेड़ों से हमें ऑक्सीजन मिलती है। पेड़ हमारे जीवन का आधार है। इस अवसर पर स्कूल का स्टाफ व अनेक छात्र मौजूद थे।

**मूंगफली की उन्नत किस्म जीएनएच-804 की विकसित**

हरिभूमि न्यूज ▶▶ बावल

चौधरी चरण सिंह हरियाणा कृषि विश्वविद्यालय के क्षेत्रीय अनुसंधान केंद्र बावल को मूंगफली में अनुसंधान एवं विकास कार्यों में बेहतर योगदान देने के लिए सर्वश्रेष्ठ वैज्ञानिक केंद्र पुरस्कार प्रदान किया गया है। भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद की अखिल भारतीय समन्वित मूंगफली अनुसंधान परियोजना के अंतर्गत विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो. बीआर काम्बोज ने



रेवाड़ी। वैज्ञानिकों को पुरस्कार प्रदान करते हुए कुलपति प्रो. बीआर काम्बोज।

क्षेत्रीय अनुसंधान केंद्र बावल के वैज्ञानिकों को इस उपलब्धि के लिए

**पुलिस अधीक्षक डा. मयंक गुप्ता ने ली परेड की सलामी****पुलिस परेड के दौरान अपराधियों पर शिकंजा कसने वाले 20 कर्मि सम्मानित**

एसपी ने पुलिस अधिकारियों और कर्मचारियों को दिए आवश्यक दिशा-निर्देश।

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

दिल्ली रोड स्थित पुलिस लाइन में सोमवार को जवानों की परेड का आयोजन किया गया। पुलिस अधीक्षक डा. मयंक गुप्ता ने परेड की सलामी लेकर जवानों को आवश्यक दिशा निर्देश दिए। इसके उपरांत जवानों ने शारीरिक व मानसिक रूप से स्वस्थ रहने के लिए दौड़ भी लगाई। इस अवसर पर डीएसपी हेडक्वार्टर डा. रविन्द्र सिंह, डीएसपी सिटी जोगेंद्र शर्मा, डीएसपी बावल सुरेंद्र श्योराण, डीएसपी कोसली विद्यानंद व डीएसपी ट्रैफिक विनोद शंकर सहित अन्य पुलिस अधिकारी उपस्थित थे। परेड में सभी थाना प्रभारियों व चौकी इंचार्ज सहित जिले में तैनात सभी जवानों ने हिस्सा लिया। इस मौके पर एसपी ने डायल 112, पीसीआर व राइडर सहित अन्य वाहनों का निरीक्षण भी किया।



रेवाड़ी। सम्मानित किए गए कर्मचारी एसपी के साथ फोटो: हरिभूमि

**कर्मचारी को दिए इनाम**

इस मौके पर एसपी डा. मयंक ने सराहनीय काम करने वाले 20 कर्मचारियों को प्रशंसा पत्र व नकद इनाम देकर सम्मानित किया। राइडर नंबर-8 थाना सदर के सिपाही होशियार सिंह व एसपीओ संजय को राजस्थान से चोरी की गई बाइक के साथ दो आरोपियों को काबू करने पर प्रशंसा पत्र व नकद इनाम देकर सम्मानित किया गया। थाना सेक्टर-6 धारूहेड़ा की राइडर नंबर-20 के सिपाही सचिन व एसपीओ भगवान सिंह को महेंद्रगढ़ से चोरी की गई बाइक के साथ दो आरोपियों को काबू करने, थाना शहर की राइडर नंबर-6 के सिपाही कदर व होमगार्ड कर्ण सिंह

को चोरी की बाइक के साथ दो आरोपियों को काबू करने, थाना मॉडल टाउन की राइडर नंबर-2 के सिपाही आजाद व एसपीओ सतीश कुमार को फर्जी नंबर प्लेट लगाई हुई चोरी की बाइक के साथ एक आरोपी को काबू करने, थाना मॉडल टाउन की राइडर नंबर-3 के सिपाही राहुल व एसपीओ जसबीर को परशुराम कॉलोनी से चोरी की बाइक के साथ एक आरोपी को काबू करने, ईआरवी नंबर-565 पर के इंफ्रेंसी राजेंद्र सिंह, सिपाही प्रीतम सिंह व एसपीओ जयराम को फर्जी नंबर प्लेट लगाई हुई चोरी की बाइक के साथ एक आरोपी को काबू करने, ईआरवी नंबर-576 के इंफ्रेंसी टेकचंद, सिपाही पवन व



वाहनों का निरीक्षण करते एसपी डा. मयंक गुप्ता। फोटो: हरिभूमि

**इमानदारी से काम करें: एसपी**

एसपी डा. मयंक गुप्ता ने सभी ईआरवी, पीसीआर व राइडर पर तैनात कर्मचारियों को अपने-अपने परिये में निरंतर गश्त करते हुए यातायात नियमों की अवहेलना करने वालों के खिलाफ कार्यवाही करने के निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि असामाजिक व शरारती तत्वों पर विशेष निगरानी रखे। सार्वजनिक स्थान पर शराब पीने वालों, शराब पीकर गाड़ी चलाने वालों, बिना नंबर प्लेट वाले वाहनों, बुलेट पटाखा फोड़ने वालों तथा रात्रि के समय डीजे बजाकर ध्वनि प्रदूषण करने व हुडदंग करने वाले पर सख्त कार्रवाई करें। सभी अधिकारी वकर्मचारी अपराध पर अंकुश लगाने का हर संभव प्रयास करें। अखंड कार्य करने वाले प्रत्येक पुलिस कर्मी को सम्मानित किया जाएगा और लापरवाही करने वाले कर्मचारियों के खिलाफ विभागीय कार्रवाई की जाएगी। उन्होंने कहा कि शराब पीकर किसी भी सूत्र में बर्दाश्त नहीं होगा, सभी जीरो टॉलरेंस पर नेक नियति व इमानदारी से काम करें। एसपी ने सभी अधिकारियों और कर्मचारियों को सम्मेलन में सभी तथा अधिकतर समस्याओं का मौके पर ही निपटारा किया गया।

एसपीओ अर्जुन को चोरी की बाइक के साथ एक आरोपी को काबू करने तथा राइडर व ईआरवी ड्यूटी के दौरान वाहन चेकिंग में सराहनीय काम करने पर इंफ्रेंसी कुलदीप, इंफ्रेंसी चंद्रभान, सिपाही कदर, सिपाही विजय व सिपाही अमित पाल को प्रशंसा पत्र व नकद इनाम देकर सम्मानित किया गया।

**अवैध गतिविधियों में संलिप्त लोगों को काबू करने के लिए चला पुलिस का सर्च अभियान**

■ बाहरी श्रमिकों की जानकारी लेकर उनके पहचान पत्रों की जांच की गई

हरिभूमि न्यूज ▶▶ धारूहेड़ा

सेक्टर-6 थाना धारूहेड़ा पुलिस, डॉग स्क्वायड व कमांडो टीम की ओर से सोमवार को गांव महेश्वरी, आंकेड़ा, एमके-टू सोसायटी, भिवाड़ी मोड़ व कर्ण कुंज में सर्च ऑपरेशन चलाया गया। पुलिस ने अभियान के दौरान संदिग्ध स्थानों की जांच की तथा वहां पर रह रहे बाहरी श्रमिकों की जानकारी लेकर उनके पहचान पत्रों की जांच की। अभियान के दौरान पुलिस ने वाहनों



रेवाड़ी। अभियान के दौरान लोगों के पहचान पत्रों की जांच करती टीम।

के कागजातों की भी जांच की। थाना सेक्टर-6 धारूहेड़ा प्रबंधक पीएसआई संजय कुमार ने कहा कि

पुलिस की ओर से सुरक्षा को लेकर और अवैध गतिविधियों में संलिप्त लोगों को काबू करने के लिए सर्च

**एचकेआरएन के तहत लगे पीजीटी व टीजीटी अध्यापकों ने जाँब सुरक्षा को लेकर सौंपा ज्ञापन**

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

हरियाणा कौशल अध्यापक एसोसिएशन के बैनर तले एचकेआरएन के तहत लगे पीजीटी व टीजीटी अध्यापकों को रिलीव नहीं किए जाने की मांग को लेकर अध्यापकों ने सोमवार को विधायक लक्ष्मण सिंह यादव के नाम ज्ञापन सौंपा।

विधायक की अनुपस्थिति में उनके पुत्र एडवोकेट निशांत यादव ने ज्ञापन लिया। हरियाणा कौशल अध्यापक एसोसिएशन के पदाधिकारियों व शिक्षकों ने बताया कि नियमित अध्यापक भर्ती, पदोन्नति, तबादला तथा रेशनलइजेशन से कौशल रोजगार निगम के तहत कार्यरत पीजीटी व



रेवाड़ी। विधायक के पुत्र को ज्ञापन सौंपते अध्यापक। फोटो: हरिभूमि

टीजीटी अध्यापक प्रभावित हो रहे हैं। अक्टूबर 2024 केवल एसएस्टी के अध्यापकों को रिलीव न करने बारे निकाला गया था। उन्होंने जाँब सुरक्षा प्रदान करने की मांग की। इस मौके पर सरोज, विकास, ललित कुमारी, प्रिया व रचना रानी सहित अनेक अध्यापक मौजूद थे।

**नाट्य उत्सव संपन्न, 'दिग्दर्शक' नाटक ने किया भावविभोर**

■ नाटक एक रंगमंच की दुनिया का व्याख्यान करता है, जिसमें एक रंगकर्मी की ओर से थिएटर के प्रति भावुकता को अभिनय के माध्यम से अनूठे रूप में दिखाया गया

हरिभूमि न्यूज, रेवाड़ी

हरियाणा कला परिषद एवं नाट्य संस्था भरतमुनि कला केंद्र की ओर से बाल भवन में चल रहे तीन दिवसीय नाट्य उत्सव के अंतिम दिन पर नाटक 'दिग्दर्शक' का मंचन किया गया। लेखक प्रियम जानी तथा मदन डगर की ओर से निर्देशित नाटक के मंचन में दर्शकों को भावविभोर किया। यह नाटक एक रंगमंच की दुनिया का व्याख्यान



रेवाड़ी। मुख्यातिथि को स्मृति चिह्न भेंट करते हुए आयोजक। फोटो: हरिभूमि

करता है, जिसमें एक रंगकर्मी की ओर से थिएटर के प्रति भावुकता को अभिनय के माध्यम से अनूठे रूप में दिखाया गया।

नाटक की कहानी में किरदार वर्तमान और फ्लैशबैक की जिंदगी जीते हैं। नाटककार की ओर से नौ-सीखिए कलाकार को अभिनय की

**इन कलाकारों ने किया अभिनय**

नाटक में नाटककार की भूमिका मदन डगर और नौ-सीखिए कलाकार की भूमिका पंकज मेहंदेरता ने निभाई। विजय की भूमिका मोहित ने निभाई। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में राज इंटरनेशनल स्कूल के निदेशक हेमंत सेनी ने शिरकात की। इस अवसर पर वरिष्ठ रंगकर्मी सतीश मस्तान, वरिष्ठ रंगकर्मी रामचरण, वरिष्ठ रंगकर्मी विजय शर्मा, रमेश वशिष्ठ, राजेश शर्मा, संतोष इंदौरा, लावण्या फाउंडेशन से हम्मन सिंह सेनी, आदित्य डाटा, मनोज शर्मा, सागर सेनी, कशिश बत्रा, धीरज शर्मा, ललित वर्मा, हिमानी निर्माण, डा. अंकुश खेर, रितिक, आरंज व धवल सहित विभिन्न संस्थाओं के सदस्य व गणमान्य लोग मौजूद थे।

तवीयत खराब होने पर उसके गांव में भिजवाता है। यह है कि नाटककार ने अपने बेटे की इंजीनियरिंग की पढ़ाई के लिए जोड़ कर रखे थे।

नाटककार ऐसा इसलिए करता है ताकि वह कलाकार बेफिक्र होकर नाटक अभिनय कर सके। इसके बाद कलाकार बॉलीवुड का



रेवाड़ी। कार्यक्रम में जानकारी देते हुए प्राचार्या। फोटो: हरिभूमि

**एनसीसी कैडेट्स को मानसिक, शारीरिक व बौद्धिक स्वास्थ्य को लेकर किया जागरूक**

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

अहीर कॉलेज में सोमवार को वर्ल्ड हेल्थ-डे पर छात्र-छात्रा एनसीसी इकाई की ओर से स्वास्थ्य व स्वच्छता पर एक दिवसीय व्याख्यान आयोजित किया गया। 8 हरियाणा एनसीसी इकाई ओर से आयोजित कार्यक्रम का शुभारंभ एनसीसी केप्टेन अल्पना यादव ने किया। उन्होंने प्राचार्या डा. उर्मिल शर्मा व वक्ता डा. संगीता राव का स्वागत किया। प्राचार्या डा. शर्मा ने विद्यार्थियों को स्वास्थ्य संबंधी विशेष टिप्स दिए और अपने आसपास के वातावरण को स्वच्छ रखने के लिए जागरूक किया। मुख्य वक्ता डा. राव ने एनसीसी कैडेट्स को मानसिक, शारीरिक व बौद्धिक स्वास्थ्य के बारे में अवागत कराया तथा स्वच्छता के लिए प्लास्टिक को प्रयोग न करने की सलाह दी।

**खबर संक्षेप**

**जुड़ी में ट्यूबवेल से सामान चुरा ले गए चोर नाहड़।** जुड़ी गांव में अज्ञात चोर शनिवार रात एक किसान के ट्यूबवेल पर बने कमरे का ताला तोड़कर सिंचाई एवं व अन्य कृषि औजार चोरी कर ले गए। किसान किशन ने नाहड़ पुलिस चौकी में दी शिकायत में बताया कि रविवार प्रातः 5 बजे जब वह ट्यूबवेल पर गया तो कमरे का ताला टूटा हुआ मिला। अंदर जाकर देखा तो एल्मुनियम के तीन बैड, तीन गुजी, एल्मुनियम की तीन टी, एक लोहे की गड्ढा खोदने की ढोकी, दो लोहे के पाइप, पलास, पंचकस व एक लोहे की चकली गायब मिली। पुलिस ने किसान की शिकायत पर मामला दर्ज कर लिया है।

**नंदरामपुर बांस में बाबा बिशनदास का मेला 12 को धारूहेड़ा।** आगामी 12 अप्रैल शनिवार को गांव नंदरामपुर बांस में बाबा बिशनदास महाराज के मेले का आयोजन किया जाएगा। 11 अप्रैल रात्रि को भजन-कीर्तन का आयोजन तथा 12 अप्रैल को प्रातः हवन व भंडारे का आयोजन होगा। मेले में मुख्य आकर्षण इनामी कुश्ती दंगल का रहेगा। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि बावल के विधायक डा. कृष्ण कुमार व विशिष्ट अतिथि शीशराम यादव एसीपी दिल्ली पुलिस, जितेंद्र प्रसाद, हेमराज, सतीश अग्रवाल व परशुराम होंगे।

## भाव बढ़ने से ओपन में जोर पकड़ रही खरीद

- 1** हैफेड व फूड सप्लाय विभाग ने अब तक 60 हजार क्विंटल गेहूं खरीदा
- 2** कोसली मंडी में जगह के अभाव में सोमवार को नहीं हुई गेहूं की खरीद

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ रेवाड़ी/बावल/कोसली

रेवाड़ी व कोसली अनाजमंडी में सरसों व गेहूं की आवक काफी तेज हो गई है। कोसली अनाजमंडी में जगह के अभाव में सोमवार को गेहूं की सरकारी खरीद नहीं हो पाई। रेवाड़ी, बावल व कोसली तीनों अनाजमंडियों में अब तक 308509 क्विंटल के करीब सरसों की 5950 रुपये एमएसपी पर सरकारी खरीद की जा चुकी है। रेवाड़ी में हैफेड तथा बावल व कोसली मंडी में वेयर हाउस की ओर से सरसों की खरीद की जा रही है। सरसों के ओपन भाव भी लगातार बढ़ रहे हैं। ओपन में अब तक 85 हजार क्विंटल के करीब सरसों बिक चुकी है। वही हैफेड व फूड सप्लाय की ओर से रेवाड़ी व कोसली अनाजमंडी में अब तक 60 हजार क्विंटल से

# रेवाड़ी, बावल व कोसली अनाजमंडी में तीन लाख क्विंटल सरसों की हुई खरीद



रेवाड़ी। कोसली अनाजमंडी में लगा गेहूं का अंबार। फोटो: हरिभूमि



रेवाड़ी। रेवाड़ी अनाजमंडी में सुखाया गया गेहूं। फोटो: हरिभूमि

**दो लाख 12 हजार 238 कट्टों का उठान हो चुका कोसली मंडी में सरसों व गेहूं के लगे अंबार**

कोसली अनाज मंडी में सोमवार को खाद्य एवं आपूर्ति विभाग की ओर से गेहूं की खरीद की जानी थी, लेकिन मंडी जगह के अभाव में विभाग ने खरीद नहीं शुरू की। हैफेड के प्रबंधक मलोज कुमार ने बताया कि हैफेड ने शनिवार तक 27521 क्विंटल गेहूं की खरीद की थी। मार्केट कमेटी के सचिव नरेंद्र सिंह ने बताया कि अब तक 102461 क्विंटल गेहूं के 1697 गेटपास जारी किए गए हैं तथा 227071 क्विंटल सरसों के लिए 10294 गेटपास जारी किए गए हैं। शनिवार तक 149763 क्विंटल सरसों की खरीद हो चुकी थी। खरीद अधिकारी जगदीश बांगड़ ने बताया कि सोमवार शाम तक 13000 क्विंटल सरसों की खरीद की जा चुकी है तथा दो लाख 12 हजार 238 कट्टों का उठान भी हो चुका है। इसके अलावा 8310 गेहूं के कट्टों का भी उठान हो चुका है।

कारपोरेशन की ओर से सोमवार को बताया कि अब तक 29703 130 किसानों से 3000 क्विंटल सरसों की खरीद की गई। वेयरहाउस से परचेजर सुरेंद्र ने बताया कि अब तक 29703 क्विंटल सरसों खरीदी जा चुकी है तथा 42200 कट्टों का उठान भी किया जा चुका है।

**मैथ्स ओलंपियाड में जीते मेडल**

रेवाड़ी। मेडल दिखाते हुए स्कूल के विद्यार्थी। फोटो: हरिभूमि

रेवाड़ी। नारनौल रोड स्थित सनग्लो इंटरनेशनल स्कूल के विद्यार्थियों ने एसओएफ मैथ्स ओलंपियाड में मेडल जीतकर परचम लहराया है। कक्षा तीसरी की छात्रा प्रिया ने जोनल लेवल पर गोल्ड मेडल के साथ 16 रैंक प्राप्त की। छात्र अनुस ने भी जोनल लेवल पर गोल्ड मेडल के साथ 5वां रैंक तथा दीपन ने जोनल लेवल पर गोल्ड मेडल के साथ टॉप 25 रैंक में अपना स्थान पक्का किया। विद्यालय के 25 विद्यार्थियों ने मेडल प्राप्त किए। स्कूल की निदेशिका शारदा यादव व विद्यालय के चेररमेन डा.वी.पी.यादव ने अध्यापकों एवं विद्यार्थियों को बधाई देते हुए प्रतिक्रियाओं को सम्मानित किया।

## चित्रगुप्ता सभा का कार्यक्रम आयोजित, उत्कृष्ट सेवाओं के लिए सभा सदस्य हुए सम्मानित

अपना मंदिर-सुंदर मंदिर कार्यक्रम का हुआ आयोजन

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ रेवाड़ी

कुतुबपुर में सर्व भगवान शिव एवं चित्रगुप्त मंदिर ट्रस्ट तथा श्री चित्रगुप्त सभा की ओर से चित्र गुप्त मंदिर में अपना मंदिर-सुंदर मंदिर कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता प्रधान डा. ललित मोहन सक्सेना ने की।

पंडित सुनील दुलिया ने आरती करके कार्यक्रम का शुभारंभ कराया। कार्यक्रम का संचालन सभा के सचिव केके सक्सेना ने किया। सर्वप्रथम प्रेम चन्द्र एवं सुरेंद्र यादव के निधन पर दो मिनट का मौन रखकर उनकी आत्मिक शांति के लिए प्रार्थना की गई। कार्यक्रम में जोनी को मंदिर की सेवाओं के लिए सम्मानित किया गया। सभा के सचिव ने ट्रस्ट एवं चित्रगुप्त सभा की गतिविधियों से अवगत कराया। सभा के पदाधिकारियों ने डा. रुचि सक्सेना, प्रीति सक्सेना व आरके सक्सेना को उनकी सेवाओं के लिए धन्यवाद दिया गया। डा. हरिओम कुलश्रेष्ठ सचिव ने सभी चित्रांश परिवार का धन्यवाद दिया। प्रो. नवीन कुमार कुलश्रेष्ठ को ट्रस्ट का अतिरिक्त संरक्षक तथा संजय माथुर को कोषाध्यक्ष नियुक्त किया गया। डा. तारा सक्सेना के निधन के बाद रिक्त संरक्षक पद पर महेश चंद्रा को मनोनीत किया गया। इस मौके पर सतीश पब्लिक कॉलेज ऑफ एजुकेशन के अध्यक्ष एनके गुप्ता ने मंदिर में होने वाली गतिविधियों की सराहना की। राम कुमार मंदिर प्रबन्धक ने चित्र गुप्त मंदिरके इतिहास की जानकारी दी।

कार्यक्रम में ये लोग मौजूद रहे

कार्यक्रम में डा. ललित मोहन सक्सेना, इति. डा. सुमन रानी, मुशरफा सक्सेना, अल्पना खरे, डा. पवन गोयल, डा. अक्षय एवं टीएस मदनगार के भजनो की प्रस्तुति दी। इस मौके पर डा. मित्रा सक्सेना, डा. शिवशान्त चंद्रा, मनीष निगम, अजय श्रीवास्तव, डा. कृष्णा मोहन माथुर, मोना माथुर, डा. वामिका कुलश्रेष्ठ, डा. रेजनी कुलश्रेष्ठ, मीनाक्षी माथुर, डा. रचना श्रीवास्तव, डा. अंचल सक्सेना, प्रदीप भागवत, प्रोमिला भागवत, इन्दु श्रीवास्तव, सुमन निगम, चंद्रावती, आइना मदनगार, अनुपम कुलश्रेष्ठ, पुष्पा गुप्ता, नुकेश भागवत, मधु भागवत, विपिन भागवत, दीक्षा भागवत व परेणा भागवत उपस्थित थे।

रेवाड़ी। महिलाओं को जानकारी देते हुए सुपरवाइजर। फोटो: हरिभूमि

## प्ले स्कूल में आयोजित पीटीएम में महिलाओं को दी जानकारी

रेवाड़ी। महिलाओं को जानकारी देते हुए सुपरवाइजर। फोटो: हरिभूमि

नाहड़। महिला एवं बाल विकास विभाग की ओर से चलाए जा रहे प्ले स्कूलों में मेगा पीटीएम का आयोजन किया गया। नाहड़ प्ले स्कूल में सुपरवाइजर उज्वला ने मेगा पीटीएम का संचालन किया। सुपरवाइजर ने महिलाओं को सरकार की ओर से चलाए गए प्ले स्कूलों में सुविधाओं की जानकारी दी। उन्होंने कहा कि सभी महिलाएं अपने बच्चों को एडवेंचरसूरी में भेजें, जिससे बच्चों का शारीरिक, मानसिक व बौद्धिक विकास हो सके। उन्होंने महिलाओं को सरकार की स्क्रीमों के बारे में भी अवगत कराया। इस अवसर पर आंजनबाड़ी वर्कर ममता, कैलाश, सुनीता, सरिता तथा बबीता, रीना, किरण, पिकी व सुरेश सहित अनेक महिलाएं मौजूद रही।

रेवाड़ी। शहीद स्मारक की ई-लाइब्रेरी में पढ़ते हुए युवा।

# अवैध हथियार रखने पर दो और आरोपी किए गिरफ्तार

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ रेवाड़ी

जिला पुलिस ने अलग-अलग मामलों में अवैध हथियारों के साथ एक नाबालिक को अभिरक्षा में लेकर दो आरोपियों को गिरफ्तार किया है। कानोउ गेट चौकी पुलिस ने 1 अवैध देशी कट्टे व 1 खाली कारतूस के साथ आरोपी मोहल्ला रामसिंहपुरा निवासी प्रदीप कुमार उर्फ रालू को गिरफ्तार किया है। गत 6 अप्रैल पुलिस को सूचना मिली

रेवाड़ी। पुलिस गिरफ्तार में आरोपी प्रदीप कुमार उर्फ रालू। फोटो: हरिभूमि

रेवाड़ी। पुलिस गिरफ्तार में आरोपी रितिक उर्फ रामपट्ट। फोटो: हरिभूमि

कि आरोपी अवैध हथियार के साथ रामसिंहपुरा रेलवे तेल डिपो के पीछे पुरानी बैक वाले रास्ते पर घूम रहा है। सूचना पर पुलिस ने आरोपी को अवैध देशी कट्टे सहित काबू कर लिया। पुलिस ने आरोपी को अदालत में पेश करके न्यायिक हिरासत में भेज दिया है।

दूसरे मामले में रामपुरा थाना पुलिस ने 1 अवैध देशी कट्टे व 1 जिंदा कारतूस के साथ आरोपी वार्ड नंबर-24 मोहल्ला कुतुबपुर निवासी

रितिक उर्फ रामपट्ट को गिरफ्तार किया है। पुलिस को सूचना मिली कि रितिक उर्फ रामपट्ट रामपुरा में देशी कट्टा लेकर राव बिरेंद्र सिंह की समाधि के पीछे खाली खेतों में घूम रहा है। पुलिस ने मौके से आरोपी को काबू कर लिया। तलाशी लेने पर आरोपी के कब्जे से 1 अवैध देशी कट्टा व 1 जिंदा कारतूस बरामद हुआ। पुलिस ने आरोपी को अदालत में पेश करके न्यायिक हिरासत में भेज दिया है।

**देशी कट्टा बरामद**

तीसरे मामले में सेक्टर-6 थाना पुलिस ने आर्य एक्ट के तहत एक नाबालिक को अभिरक्षा में लिया है। पुलिस ने गत 6 मार्च को अवैध हथियार के साथ एक आरोपी को गिरफ्तार किया था। पूछताछ के दौरान उसने बताया था कि उसे यह हथियार कच्चा निवासी एक नाबालिक से मिला था। पुलिस ने नाबालिक को अभिरक्षा में ले लिया। पूछताछ के दौरान उसके कब्जे से एक देशी कट्टा बरामद हुआ है।

**दस गांवों के युवा उठा रहे शहीद स्मारक नाहड़ की ई-लाइब्रेरी का लाभ**

नाहड़। शहीद स्मारक नाहड़ में पिछले दो वर्षों से ग्रामीण उत्थान भारत निगम संस्था और शहीद एवं पूर्व सैनिक अर्ध सैनिक कल्याण समिति की ओर से ई-लाइब्रेरी संचालित है। इस ई-लाइब्रेरी में आपस के 10 गांवों के युवा पढ़ने के लिए आते हैं। युवा यहां पर व्यावसायिक परीक्षा की तैयारी भी करते हैं। शहीद एवं पूर्व सैनिक अर्ध सैनिक कल्याण समिति नाहड़ के संयोजक डा. जयमगवान भारद्वाज ने बताया कि इलाके के समाजसेवी मेजर टी सी राव ई-लाइब्रेरी में आर्थिक रूप से पूर्ण सहयोग दे रहे हैं।

# आज से होगा पोषण पखवाड़ा का शुभारंभ 22 तक आयोजित की जाएंगी गतिविधियां

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ रेवाड़ी

महिला एवं बाल विकास विभाग की ओर से जिले में 8 अप्रैल से 22 अप्रैल तक पोषण पखवाड़ा मनाया जाएगा। पोषण पखवाड़ा के आयोजन को लेकर कार्यवाहक डीसी अनुपमा अंजलि ने सोमवार को जिला सचिवालय स्थित सभागार में अधिकारियों की बैठक लेते हुए आवश्यक दिशा-निर्देश दिए। कार्यवाहक डीसी ने कहा कि पोषण पखवाड़ा को मुख्य उद्देश्य गर्भवती महिलाओं, स्तनपान कराने वाली माताओं, किशोरियों और छह वर्ष से कम उम्र के बच्चों में व्यापक तरीके से पोषण संबंधी परिणामों को बढ़ाना है। उन्होंने कहा कि अभियान के उद्देश्यों को प्राप्त करने में व्यक्तिगत और सामुदायिक दोनों स्तरों पर व्यवहार परिवर्तन एक महत्वपूर्ण घटक है। उन्होंने बताया कि पोषण अभियान के आयुष्म विभाग, शिक्षा विभाग और निव्विकसा विभाग की अहम भूमिका होगी। उन्होंने कहा कि मुख्यालय द्वारा भेजे गए गतिविधि-कार्य कैलेंडर को सभी संबंधित विभागों के साथ साझा किया गया है। उन्होंने निर्धारित समय पर सभी गतिविधियों को पूरा करने के निर्देश भी दिए।

कार्यवाहक डीसी अंजलि ने कहा कि पोषण पखवाड़ा के तहत जीवन के पहले 1000 दिनों पर ध्यान केन्द्रित करना, गर्भवती महिलाओं और शिशुओं के लिए उचित पोषण सुनिश्चित करना, लाभार्थी मांशुल को लोकप्रिय बनाना, स्व-पंजीकरण और पोषण सेवाओं की डिजिटल ट्रेकिंग को प्रोत्साहित करना, सीएसएमएस मांशुल के माध्यम से कुपोषण का प्रबंधन-समुदाय-आधारित लक्ष्य पोषण प्रबंधन प्रोटोकॉल के कार्यान्वयन को मजबूत करना, बचपन के मोटापे को दूर करने के लिए स्वस्थ जीवन शैली अपनाना, जागरूकता बढ़ाना और स्वस्थ आहार और जीवन शैली को आदतों को बढावा देना है। बैठक में सीएसओ डा. नरेंद्र बहिया, पीओ शांलू यादव महिला एवं बाल विकास विभाग, स्वास्थ्य विभाग और अन्य विभागों के अधिकारी उपस्थित थे।

**बैठक में ये मौजूद रहे**

कार्यवाहक डीसी अंजलि ने कहा कि पोषण पखवाड़ा के तहत जीवन के पहले 1000 दिनों पर ध्यान केन्द्रित करना, गर्भवती महिलाओं और शिशुओं के लिए उचित पोषण सुनिश्चित करना, लाभार्थी मांशुल को लोकप्रिय बनाना, स्व-पंजीकरण और पोषण सेवाओं की डिजिटल ट्रेकिंग को प्रोत्साहित करना, सीएसएमएस मांशुल के माध्यम से कुपोषण का प्रबंधन-समुदाय-आधारित लक्ष्य पोषण प्रबंधन प्रोटोकॉल के कार्यान्वयन को मजबूत करना, बचपन के मोटापे को दूर करने के लिए स्वस्थ जीवन शैली अपनाना, जागरूकता बढ़ाना और स्वस्थ आहार और जीवन शैली को आदतों को बढावा देना है। बैठक में सीएसओ डा. नरेंद्र बहिया, पीओ शांलू यादव महिला एवं बाल विकास विभाग, स्वास्थ्य विभाग और अन्य विभागों के अधिकारी उपस्थित थे।

**जागरूक**

रैली के आगमन को भव्य बनाने की तैयारियां पूरी कर ली गई

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ रेवाड़ी

हरियाणा को नशा मुक्त बनाने के संकल्प के साथ हिसार से आरंभ की गई साइकिल यात्रा नारनौल से लगभग 60 किलोमीटर की दूरी तय करते हुए मुख्यमंत्री नरियह सिंह सैनी का नशा मुक्त हरियाणा का संदेश लेकर 8 अप्रैल को रेवाड़ी जिला की सीमा में प्रवेश करेगी, जहां साइक्लोथॉन यात्रा का जिलावासियों व जिला प्रशासन की ओर से भव्य स्वागत किया जाएगा। यह साइकिल यात्रा करीब 22 दिनों में प्रदेशभर के सभी 22 जिलों को कवर करते हुए 27 अप्रैल को जिला सिरसा के डबवाली में जकार समाप्त होगी। कार्यवाहक डीसी अनुपमा अंजलि ने बताया कि इस रैली के साथ जिला रेवाड़ी से भी

रेवाड़ी। साइक्लोथॉन के लिए नशा मुक्ति हरियाणा गीत लांच करते कार्यवाहक डीसी अनुपमा अंजलि। फोटो: हरिभूमि

बड़ी संख्या में साइक्लिस्ट शामिल होंगे। उन्होंने बताया जिले में साइक्लोथॉन रैली के आगमन को भव्य बनाने की तैयारियां पूरी कर ली गई हैं। उन्होंने कहा कि यात्रा का उद्देश्य लोगों को नशे के खिलाफ जागरूक करना है। उन्होंने जिले की ग्राम पंचायतों, कॉलेज, स्कूल, एनजीओ, विभिन्न एसोसिएशन व नशा मुक्ति केंद्र से डूंग फ्री हरियाणा मुहिम में शामिल होते हुए इस यात्रा में बढ़चढ़ कर भाग लेने का आह्वान किया है। शहर में सरकुलर रोड स्थित महाराजा अग्नेशन पब्लिक स्कूल में जागरूकता कार्यक्रम आयोजित होगा, जिसमें नशे से

**साइक्लोथॉन के लिए नशा मुक्ति हरियाणा गीत लांच**

सूचना, जन संपर्क एवं माषा विभाग के तत्वावधान में जन जागरूकता की मुहिम के तहत सोमवार को कार्यवाहक डीसी अनुपमा अंजलि ने नशा मुक्ति हरियाणा गीत लांच किया। जिले के मालखी माजरा के राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय के प्रवर्धता सुधीर हरथु ने अपने गायन व लेखन से यह गीत तैयार किया है। कार्यवाहक डीसी अनुपमा अंजलि ने कहा कि साइकिल यात्रा को सफल बनाने व युवाओं को प्रेरित करने के लिए गीत-संगीत के द्वारा युवाओं को प्रेरणा देने का यह अनूठा कदम है। गीत के बोल मानवतात्मक तौर पर युवाओं को नशे से दूर रहने के लिए प्रेरित करेंगे। एसडीएम सुरेंद्र सिंह ने कहा कि सभी साइक्लिस्ट को ऊर्जावान रखने के लिए संपूर्ण यात्रा के साथ इस गीत को बजाया जाएगा। गीत को रचित व स्वरबद्ध करने का कार्य राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय मालखी माजरा में कंप्यूटर विषय के पद पर कार्यरत प्रवक्ता सुधीर हरथु ने किया है। गीत को संगीतबद्ध देवेन्द्र माहौर द्वारा किया गया है। इस मौके पर डीडीपीओ नरेंद्र साहवाण व डीआईपीआर ओ दिनेश कुमार सहित अन्य प्रशासनिक अधिकारी मौजूद थे।

बचाव को लेकर नुकड़ नाटक, गीत व अन्य सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए जाएंगे। 8 अप्रैल को साइक्लोथॉन रेवाड़ी में रात्रि उठराव करेगी। 9 अप्रैल को साइक्लोथॉन यात्रा को सुबह राव तुलाराम स्टेडियम से नूह जिले के लिए रवाना किया जाएगा।