



अधिकतम 40.5 डिग्री
न्यूनतम 21.0 डिग्री

हरिभूमि रेवाड़ी मूिमि

रोहतक, रविवार, 27 अप्रैल, 2025

11 ट्रेफिक नियमों का पालन हर नागरिक का कर्तव्य : सुरेश



12 नाट्य कार्यशाला में रंगमंच की कला सीख रहे हैं बच्चे



खबर संक्षेप

तीतपुर इस्तपुर गांव से ट्रांसफार्मर चोरी
रेवाड़ी। तीतपुर इस्तपुर से चोर एक 25 केवी क्षमता का बिजली ट्रांसफार्मर चोरी कर ले गए। बिजली निगम के जेई ओमकुमार ने पुलिस शिकायत में बताया कि उसके पास लाइनमैन सागरजीत का फोन आया था। उसने बताया कि गांव में बाबुलाल के खेत में लगा 25 केवी का ट्रांसफार्मर चोरी हो गया है। इससे बिजली निगम को हजारों रुपये का नुकसान हुआ है। ट्रांसफार्मर से जुड़े उपभोक्ताओं की बिजली बाधित हो गई है। पुलिस ने जेई की शिकायत पर चोरी का केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू कर दी।

प्रताड़ना के आरोप में दो लोग गिरफ्तार

रेवाड़ी। महिला थाना पुलिस ने दहेज उत्पीड़न के मामलों में दो आरोपियों को गिरफ्तार किया है। पुलिस ने एक विवाहिता की शिकायत पर दोनों पक्षों के बीच काउंसिलिंग से समझौता कराने के प्रयास किए थे। प्रयास सिर नहीं चढ़ने पर पुलिस ने 22 अप्रैल को केस दर्ज किया था। इस केस में शक्ति नगर निवासी जयप्रकाश को पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया। एक अन्य विवाहिता की शिकायत पर 17 अप्रैल को दर्ज किए गए मामले में हाउसिंग बोर्ड निवासी उपेंद्र को पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया। बाद में दोनों को पुलिस बेल पर रिहा कर दिया गया।

कोचिंग की बात करने गई युवती लापता

बावल। कसोला थाना क्षेत्र के एक गांव से कोचिंग के लिए निकली एक युवती लापता हो गई। पुलिस शिकायत में युवती की मां ने बताया कि उसकी बेटी 25 अप्रैल को गांव की एक अन्य युवती के साथ रेवाड़ी गई थी। दूसरी युवती घर लौट आई, लेकिन उसकी बेटी नहीं आई। युवती से पूछताछ करने पर बताया कि वह शाम तक आ जाएगी। शाम को संपर्क करने पर उसने एक नंबर दिया, जो बंद पाया गया। महिला ने युवती पर उसकी बेटी को छुपाने का आरोप लगाया है। कसोला पुलिस ने केस दर्ज करने के बाद युवती की तलाश शुरू कर दी।

पातुहेड़ा गांव से बिजली ट्रांसफार्मर चोरी

बावल। क्षेत्र में ट्रांसफार्मर चोर गिरोह एक बार सक्रिय हो गया है। पातुहेड़ा गांव से चोर एक बिजली ट्रांसफार्मर चोरी कर ले गए। पुलिस शिकायत में बिजली निगम के जेई ने बताया कि उसे गांव निवासी कृष्ण ने आकर बताया कि उसके खेत में लगा हुआ बिजली ट्रांसफार्मर चोरी हो गया है। इससे उसकी बिजली बाधित हो गई है। ट्रांसफार्मर की कीमत करीब 70 हजार रुपये है। कसोला थाना पुलिस ने निगम अधिकारी की शिकायत पर चोरी का केस दर्ज करने के बाद जांच शुरू कर दी।

दहेज उत्पीड़न के मामले में पिता-पुत्र गिरफ्तार

रेवाड़ी। महिला थाना पुलिस ने दहेज के लिए प्रताड़ित करने और जान से मारने की धमकी देने के आरोप में पिता-पुत्र को गिरफ्तार किया है। कई बार पुलिस थाने बुलाने के बाद भी दोनों पक्ष समझौता करने के लिए तैयार नहीं हुए। इसके बाद पुलिस ने 31 मार्च को ससुराल पक्ष के लोगों पर केस दर्ज कर लिया। इस मामले में नारनौल के नवाज नगर निवासी विनीत व उसके पिता कृष्ण को पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया। बाद में दोनों को पुलिस बेल पर छोड़ दिया गया।

स्कूटी की टक्कर से बाइक सवार घायल

रेवाड़ी। स्कूटी की टक्कर से बाइक सवार पिता-पुत्र घायल हो गए। उष्मापुर निवासी ओमकार अपने बेटे रविंद्र के साथ बावल की कंपनी में ड्यूटी जाने के लिए बाइक से निकला था। गांव से कुछ दूर आगे चलते ही स्कूटी ने बाइक को टक्कर मार दी, जिससे दोनों बाप-बेटा घायल हो गए। ओमकार ने गांव के ही लड्डू के घर बाइक को टक्कर मारने का आरोप लगाया है।

बिना लाइसेंस कमरियल खरीद पर लगाई गई है पाबंदी दाम बढ़ने की आस में सरसों का कर रहे भंडारण, मंडियों में मंद पड़ने लगी आवक



रेवाड़ी। एक गोदाम से पकड़ी गई बिना लाइसेंस खरीदी गई सरसों व अनाजमंडी में लगी सरसों की ढेरियां।

फोटो: हरिभूमि

सीएम फ्लाइंग की ओर से पकड़ा जा चुका सरसों का अवैध स्टॉक एक व्यापारी के खिलाफ हो चुकी है कार्टवाई

नरेन्द्र वत्स ►रेवाड़ी

सरसों के दामों में वृद्धि की संभावना को देखते हुए व्यापारियों ने सरसों की प्राइवेट खरीद और भंडारण पर जोर दिया हुआ है, जिससे सरकारी खरीद प्रक्रिया पर असर पड़ने लगा है। सीएम फ्लाइंग की ओर से सरसों का अवैध स्टॉक पकड़ा जा चुका है। इसके बावजूद बड़ी संख्या में व्यापारी सरसों की खरीद करने के बाद इसका भंडारण करने में लगे हुए हैं।

जिले में 100 से अधिक स्थानों पर सरसों का भंडारण किए जाने का अनुमान है। सरसों का सरकारी समर्थन मूल्य 5950 रुपये प्रति



स्टॉक करने वालों का लगा रहे प्रता

सरसों का बिना लाइसेंस भंडारण करना गैर कानूनी है। स्टॉक करने वाले लोगों का पता लगाया जा रहा है। जहां भी सरसों का अवैध भंडारण पाया जाएगा, वहां नियमानुसार भंडारण करने वाले पर कार्टवाई की जाएगी।

-सतप्रकाश, जिला विपणन प्रवर्तन अधिकारी।

डीसी के समय पर भुगतान के निर्देश

दूसरी ओर डीसी अभियंता गीणा ने खरीद एजेंसियों को निर्देश दिए गए हैं कि किसानों को समय पर भुगतान किया जाए, ताकि उन्हें आर्थिक परेशानियों का सामना न करना पड़े। लिफ्टिंग कार्य में तेजी लाई जाए ताकि मंडियों में जगह की कमी न हो और नई फसल की आवक बाधित न हो। खरीद एजेंसियों द्वारा स्टोरेज व्यवस्था को बेहतर ढंग से प्रबंधित किया जाए, जिससे खरीदी गई सरसों का सुरक्षित भंडारण किया जा सके। किसानों की सुविधा के लिए अनाज मंडियों में जल्द ही व्यवस्था सुनिश्चित की जाए।

विन्टल है। इस बार मार्केट रेट भी एमएसपी के लगभग बराबर ही चल रहा है। सरकारी एजेंसियां सरसों की खरीद नमी के स्तर को देखकर करती हैं, जबकि व्यापारी सरसों में तेल की मात्रा के हिसाब से सरसों खरीदते हैं।

जिस सरसों में तेल की मात्रा 41 फीसद तक पाई जाती है, उसे व्यापारी 6 हजार रुपये प्रति विन्टल तक के दामों में खरीदने के लिए

तैयार हैं। ऐसा माना जा रहा है कि इस बार सरसों के दामों में आगे चलकर वृद्धि हो सकती है, जिस कारण सरसों का कारोबार करने वाले व्यापारी खरीद के बाद सरसों का स्टॉक करने लगे हैं। मार्केट कमेटी से लाइसेंस के बिना सरसों की खरीद और भंडारण अवैध माना जाता है। इसके बावजूद मंडियों से लेकर गांवों तक में बिना लाइसेंस सरसों की खरीद और भंडारण हो

रहा है। बोते सप्ताह सीएम फ्लाइंग ने बावल एरिया में सरसों का अवैध भंडारण पकड़ा था, जिस पर मार्केट कमेटी के अधिकारियों ने जुर्माना लगाया था। इसके बावजूद जिले के ग्रामीण क्षेत्रों में बड़ी संख्या में लोग सरसों का अवैध रूप से भंडारण करने में लगे हुए हैं। बड़ी संख्या में गोदाम सरसों से भरे जा चुके हैं, जबकि गांवों ही सरसों की एमएसपी के समान रेट या इससे कुछ ज्यादा पर खरीद की जा रही है।

अभी तक 55 हजार टन आवक हुई

मार्केट कमेटी के आंकड़ों के अनुसार जिले में अभी तक कुल 54693.28 मीट्रिक टन सरसों की आवक और 54693.28 मीट्रिक टन सरसों की खरीद हो चुकी है। इसमें से 37943.71 मीट्रिक टन सरसों की लिफ्टिंग पूरी हो चुकी है और शेष लिफ्टिंग का कार्य तेज गति से किया जा रहा है। वहीं गेहूं की जिले में 31484.63 मीट्रिक टन

आवक तथा 31425.88 मीट्रिक टन गेहूं की खरीद हुई है, जबकि 26024.5 मीट्रिक टन का उठान हो चुका है। सरसों की आवक मंद पड़ने के बाद उठान की समस्या भी जल्द खत्म हो जाएगी।

सरकार के रुख पर रहेगा दारोमदार

जानकार सूत्रों के अनुसार अगर सरकार एमएसपी पर खरीदी गई सरसों और मार्केट में बेचती है, तो इससे मार्केट रेट बढ़ने की संभावना नहीं रहेगी। अगर सरकार स्टॉक रोके रखती है, तो डिमांड बढ़ने से सरसों के रेट बढ़ने की संभावना रहेगी। साथ ही तेल आयात और निर्यात की पॉलिसी से भी सरसों के दामों पर पूरा असर पड़ेगा।

किसानों के खेत और घरों पर ही एमएसपी के समान दामों पर खरीद होने से किसान मंडियों तक लाने में होने वाले खर्च से बचने के लिए सरसों बिक्री कर रहे हैं। इससे मंडियों में सरसों की आवक मंद पड़ने लगी है।

ऊंचे मुकाम के लिए संघर्ष जरूरी : ज्योति

■ राजकीय कन्या महाविद्यालय में दूसरी एल्यूमनाई मीट आयोजित

हरिभूमि न्यूज ►रेवाड़ी

सेक्टर-18 स्थित प्रथम महिला शिक्षिका माता सावित्रीबाई फुले राजकीय कन्या महाविद्यालय में शनिवार को दूसरी एल्यूमनाई मीट का आयोजन किया गया।

समारोह में कॉलेज की करीब 50 पूर्व छात्राओं ने शिरकत की। पूर्व छात्राओं ने अपने शिक्षकों व साथियों से मुलाकात की तथा महाविद्यालय में बिताए अपने सुनहरे दिनों को याद किया। प्राचार्य डा. ज्योति यादव ने छात्राओं को शिक्षा देते हुए कहा कि जीवन में ऊंचा मुकाम हासिल करने के लिए संघर्ष का रास्ता अपना पड़ता है। महाविद्यालय में चल रही उड़ान



रेवाड़ी। कार्यक्रम में प्राचार्य व शिक्षकों के साथ पूर्व छात्राएं। फोटो: हरिभूमि

योजना के अंतर्गत छात्राओं को निःशुल्क कोचिंग दी जाती है। प्राचार्य ने पूर्व छात्राओं से आग्रह किया कि वे आगे बढ़कर उड़ान योजना में अपना योगदान देकर वर्तमान छात्राओं को करियर संबंधी मार्गदर्शन प्रदान करें। कार्यक्रम के संयोजक नरेंद्र सिंह ने बताया कि 5 सितंबर 2023 को महाविद्यालय में

गौरव ज्योति एलुमिना एसोसिएशन का गठन किया गया था। गौरव ज्योति एलुमिना एसोसिएशन की अध्यक्ष मिस नेहा, उपाध्यक्ष मिस पिंकी एवं महासचिव मिस लाजवंत ने कार्यक्रम का संचालन किया। डा. सुचेता के मंच संचालन में हुए कार्यक्रम में अनेक पूर्व छात्राओं ने अपने अनुभव साझा किए।

रैली के दौरान स्वच्छता की दिलाई शपथ

■ कानोड गेट से नाईवाली चौक तक चला सफाई अभियान

हरिभूमि न्यूज ►रेवाड़ी

शहर को स्वच्छ व सुंदर बनाने की मुहिम के तहत शनिवार को विधायक लक्ष्मण सिंह यादव की अगुवाई में सरकुलर रोड पर कानोड गेट से नाईवाली चौक तक स्वच्छता अभियान चलाया गया।

इस दौरान विधायक ने शहर थाना परिसर की सफाई व्यवस्था का निरीक्षण भी किया तथा हवन में आहुति डालकर शहरवासियों की मंगल कामना की। सफाई अभियान कानोड गेट से प्रारंभ होकर शहर थाना परिसर, ऑटो मार्केट होते हुए नाईवाली चौक तक चलाया गया। आई लव रेवाड़ी मुहिम के तहत स्वच्छता अभियान से जुड़े लोगों के



रेवाड़ी। अभियान के तहत जागरूकता रैली निकालते विधायक व लोग।

साथ विधायक ने भी सफाई की। कार्यक्रम के दौरान विद्यार्थियों ने जागरूकता रैली निकालकर सभी को सफाई के लिए प्रेरित किया। नाईवाली चौक स्थित अमर शहीद राव तुलाराम की प्रतिमा पर माल्यापण कर उन्हें नमन किया गया। इस मौके पर पहलगाम आतंकी हमले में मारे गए लोगों की

आत्मिक शांति के लिए दो मिनट का मौन रखकर श्रद्धांजलि दी गई। कार्यक्रम में सफाई योद्धाओं को सम्मानित किया गया। सभी को स्वच्छता की शपथ भी दिलाई गई। इस मौके पर उनकी अगुवाई में इंदौर रवाना होने वाले सफाई योद्धाओं के प्रतिनिधिमंडल के साथ बैठक कर तैयारियों पर चर्चा भी की गई।

आपने उद्देश्य की ओर बढ़ रहा अभियान

इस मौके पर विधायक लक्ष्मण सिंह यादव ने कहा कि स्वच्छता अभियान लगातार आपने उद्देश्य की ओर बढ़ रहा है। शहर के प्रमुख चार स्थानों पर बने अस्थाई डंपिंग स्थानों को समाप्त कराकर स्थाई रूप से सफाई करा दी गई है। यह सब स्वच्छता टीम एवं आमजन के सहयोग से ही संभव हो पाया है। रेवाड़ी को स्वच्छ एवं सुंदर बनाने के साथ-साथ विकास के मामले में भी किसी से पीछे नहीं रहने दिया जाएगा। राव तुलाराम पार्क का कार्यालय के लिए 85 लाख रुपये पास हो गए हैं तथा जल्द ही इसका टेंडर छोड़ा जाएगा। इंदौर आज देश का सबसे सुंदर एवं साफ-सुथरा शहर है। वहां की व्यवस्थाओं एवं कार्यपालनी को जानने के लिए सफाई योद्धाओं तथा स्वच्छता टीम के दो दर्जन से अधिक सदस्य इंदौर का दौरा करने जा रहे हैं।

आंधी में साइन बोर्ड उड़े, आज भी बादल छाए रहने की संभावना

बादल छाने से लुढ़का पारा, गर्मी से थोड़ी राहत

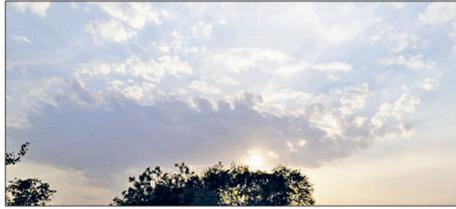
■ तेज आंधी आने के कारण बिजली के कई फीडर भी हो गए बंद

■ कई इलाकों में मामूली बूदाबांदी से मौसम हो गया खुशगवार

हरिभूमि न्यूज ►रेवाड़ी

भारी गर्मी का सामना कर रहे लोगों को आसमान में छाप बादलों ने राहत दिलाने का काम किया है। तापमान में 2.0 डिग्री तक की कमी के कारण हीटवेव का असर कम हो गया। शाम तक मौसम बूदाबांदी का बना रहा।

रविवार को भी आसमान में आंशिक बादल छा सकते हैं,



रेवाड़ी। शनिवार शाम आसमान में छाप घने बादल। फोटो: हरिभूमि

जिससे तापमान में कमी बरकरार रह सकती है। शाम के समय तेज आंधी आने के कारण बिजली के कई फीडर भी बंद हो गए। निगम अधिकारियों ने आंधी थमने के बाद बारी-बारी इन फीडरों को चालू

किया। शनिवार को सुबह के समय आसमान साफ रहा। दोपहर तक आसमान में घने बादल छा गए। बादलों ने सूर्यदेव को अपने आगोश में ले लिया, जिससे भारी गर्मी का असर कम हो गया। अधिकतम

तेज आंधी से बाधित हुई बिजली

शनिवार को शाम के समय धूल भरी तेज आंधी ने लोगों को काफी परेशान किया। आंधी के साथ मामूली बूदाबांदी भी हुई। आंधी आते ही बिजली निगम ने दो दर्जन से अधिक फीडरों को बंद कर दिया, ताकि फॉल्ट की आशंका नहीं बन पाए। आंधी रुकने के बाद इन फीडरों को चालू किया गया। तीन-चार फीडर फॉल्ट के कारण देर शाम तक चालू नहीं हो सके थे। बिजली का लोड शाम के समय काफी कम हो गया था। आंधी के कारण दुकानों के सामने लगे साइन बोर्ड तक उड़ गए।

तापमान 2.0 डिग्री सेल्सियस से गिरकर 40.5 डिग्री पर आ गया। न्यूनतम तापमान भी 1.5 डिग्री की गिरावट के साथ 21 डिग्री पर आ गया।

इससे पूर्व बीते शुक्रवार को अधिकतम तापमान 24.5 डिग्री सेल्सियस पर पहुंच गया था, जिससे दिन भर लोगों का गर्मी में

बुरा हाल हो गया था। बाजार से लेकर सड़क तक पर भारी गर्मी का असर देखने को मिल रहा था। लोग हीटवेव के कारण घरों से बाहर निकलने से बच रहे थे। दोपहर बाद आसमान में घने बादल छाए गए। शाम को तेज आंधी के साथ कुछ इलाकों में मामूली बूदाबांदी भी हुई, जिससे मौसम खुशगवार हो गया।

सोने में तेजी से गोल्ड ईटीएफ का चला जादू, चौंका रहा रिटर्न

● रिटर्न देने में एसआईपी को भी पीछे छोड़ो ● सोने के ईटीएफ ने निपटी ईटीएफ को भी पछाड़ा ● एसबीआई गोल्ड ईटीएफ में 54.35% का रिटर्न मिला ● गोल्ड ईटीएफ में मार्च में मुनाफा वसूली देखी गई

निवेश मंत्रा

बिजनेस डेस्क

सोने में आई तेजी ने कई फंड में भी तेजी ला दी है। पिछले एक साल में एसआईपी रिटर्न के मामले में गोल्ड ईटीएफ ने निपटी ईटीएफ को काफी पीछे छोड़ दिया है। जानकारों के मुताबिक आने वाले दिनों में सोने में और तेजी बनी रह सकती है। वहीं, कुछ जानकारों के मुताबिक इसकी कीमत में कुछ गिरावट की भी उम्मीद है। अगर आप एसआईपी के जरिए म्यूचुअल फंड में निवेश करते हैं तो अच्छे रिटर्न के लिए आपको अपनी रणनीति में बदलाव करना पड़ सकता है। सोने में तेजी से इससे जुड़े फंड ने अच्छा रिटर्न दिया है। सोने की कीमतें इस समय एक लाख के आसपास चल रही हैं। मंगलवार को तो 1800 रुपये का उछाल आया और 10 ग्राम सोना 1 लाख रुपये के रिकॉर्ड स्तर को पार कर गया। एक विश्लेषण के मुताबिक, पिछले एक साल में एसआईपी रिटर्न के मामले में गोल्ड ईटीएफ ने निवेशकों को चमका दिया है। यानी निवेशकों को भरपूर रिटर्न मिल रहा है। ऐसे में निवेशक अब सोने की तरफ अग्रसरित हो रहे हैं।



यह मिलता रिटर्न

अगर किसी ने एसबीआई गोल्ड ईटीएफ में हर महीने 10,000 रुपये का एसआईपी किया होता, तो उसे एक साल में 54.35% का रिटर्न मिला। वहीं, एसबीआई निपटी 50 ईटीएफ में इतना ही निवेश करने पर सिर्फ 2.93% रिटर्न मिला। अन्य 16 गोल्ड ईटीएफ ने पिछले एक साल में 48.32% से 54.85% तक का रिटर्न दिया है। एक्सिस गोल्ड ईटीएफ ने 54.85% और निप्पोन इंडिया ईटीएफ गोल्ड ने 48.32% का रिटर्न दिया है।

बाकी ईटीएफ का क्या हाल

15 निपटी 50 ईटीएफ ने 2.87% से 3.03% तक का रिटर्न दिया। इनमें क्वांटम निपटी 50 ईटीएफ एफओएफ ने 3.03% और इनवेस्टो इंडिया निपटी 50 ईटीएफ ने 2.87% का रिटर्न दिया। बाजार के जानकारों का मानना है कि सोने में उतार-चढ़ाव अभी जारी रहेगा। जोखिम उठाने वाले निवेशक इस तेजी का फायदा उठा सकते हैं, जबकि सावधानी बरतने वाले निवेशक गिरावट का इंतजार कर सकते हैं।

क्या है गोल्ड ईटीएफ

गोल्ड ईटीएफ एक ऐसी एक्सचेंज-ट्रेडेड फंड है, जिसमें सोने की कीमत को ट्रैक करने के लिए निवेश किया जाता है। यह एक ऐसी संपत्ति है जो सोने की कीमत के साथ बढ़ती है, जैसे कि अगर सोने की कीमत बढ़ती है, तो गोल्ड ईटीएफ की कीमत भी बढ़ेगी। यह भौतिक सोने का प्रतिनिधित्व करता है, लेकिन उसे शारीरिक रूप से रखने की आवश्यकता नहीं होती है। यह निवेशकों को सोने में निवेश करने का अवसर प्रदान करता है बिना भौतिक सोना खरीदने की आवश्यकता के।

सोने में निवेश करने के ये भी ऑप्शन

- सोने के सिक्के या बार : सोने के सिक्के या बार खरीदना एक पारंपरिक तरीका है।
- सोने के जेवर : सोने के जेवर भी एक अच्छा विकल्प हो सकता है।
- गोल्ड म्यूचुअल फंड्स : गोल्ड म्यूचुअल फंड्स में निवेश करना एक अच्छा विकल्प हो सकता है।
- गोल्ड म्यूचुअल फंड्स के फायदे : गोल्ड म्यूचुअल फंड्स में निवेश करने से आप सोने की कीमत में उतार-चढ़ाव से लाभ उठा सकते हैं।
- सोने के शेयरों : सोने के शेयरों में निवेश करना एक अच्छा विकल्प हो सकता है।
- सोने के शेयरों के फायदे : सोने के शेयरों में निवेश करने से आप सोने की कीमत में उतार-चढ़ाव से लाभ उठा सकते हैं।
- ऑनलाइन प्लेटफॉर्म : जैसे कि पीटीएम गोल्ड, गोल्डबाजार, आदि पर सोने में निवेश करना एक अच्छा विकल्प हो सकता है। ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर सोने में निवेश करने से आप सोने की कीमत में उतार-चढ़ाव से लाभ उठा सकते हैं।



कुछ टिप्स अपनाएं और घटाएं होम लोन की ईएमआई का बोझ

सुझाव

बिजनेस डेस्क

हर किसी का मन होता है कि अपने सपनों का घर खरीदे, लेकिन इस महंगाई के जमाने में शहरी इलाकों में घर लेना मुश्किल होता जा रहा है। ऐसे में लोग होम लोन का सहारा लेते हैं और होम लोन की ईएमआई हर महीने भरना भी एक बड़ी जिम्मेदारी होती है। होम लोन एक प्रकार का ऋण है जो व्यक्तियों को घर खरीदने या बनाने के लिए प्रदान किया जाता है। यह ऋण आमतौर पर बैंक या वित्तीय संस्थान द्वारा प्रदान किया जाता है और इसकी अदायगी कई वर्षों में की जाती है। अगर आप होम लोन के बोझ को कम करना चाहते हैं, तो कुछ आसान टिप्स को अपनाकर राहत पा सकते हैं। हालांकि होम लोन लेने से पहले, यह महत्वपूर्ण है कि आप अपने वित्तीय स्थिति और ऋण की शर्तों को ध्यान से समझें और अपने निर्णय के बारे में सुनिश्चित हों।

कुछ आसान से तरीके आपकी परेशानी को कर सकते हैं कम

लोन की अवधि बढ़ाकर ईएमआई कम कर सकते हैं

मकान खरीदने के लिए अधिक से अधिक डाउन पेमेंट करें

अच्छा क्रेडिट स्कोर होने पर कम ब्याज दर पर लोन मिलता है

बचत होगी और आप जल्दी कर्ज मुक्त हो जाएंगे।

म्यूचुअल फंड में निवेश करें
अगर आप थोड़ी अधिक ईएमआई दे सकते हैं, तो लोन की अवधि कम रखें। इससे कुल ब्याज में बचत होगी और जल्दी ही कर्ज खत्म हो जाएगा।

लोन की अवधि कम करें
अगर आप थोड़ी अधिक ईएमआई दे सकते हैं, तो लोन की अवधि कम रखें। इससे कुल ब्याज में बचत होगी और जल्दी ही कर्ज खत्म हो जाएगा।

होम लोन की विशेषताएं

- लंबी अवधि : होम लोन की अवधि आमतौर पर 10 से 30 वर्षों तक होती है, जिससे आप अपने ऋण को धीरे-धीरे चुका सकते हैं।
- ब्याज दर : होम लोन पर ब्याज दर आमतौर पर अन्य प्रकार के ऋणों की तुलना में कम होती है।
- सुरक्षा : होम लोन के लिए घर ही सुरक्षा के रूप में कार्य करता है, जिसका अर्थ है कि यदि आप ऋण को धीरे-धीरे चुकाने में मदद कर सकते हैं।
- कम ब्याज दर : होम लोन पर ब्याज दर आमतौर पर अन्य प्रकार के ऋणों की तुलना में कम होती है।

होम लोन के कुछ फायदे

- घर खरीदने में मदद : होम लोन आपको घर खरीदने में मदद कर सकता है जो आपके लिए एक महत्वपूर्ण निवेश हो सकता है।
- लंबी अवधि : होम लोन की लंबी अवधि आपको अपने ऋण को धीरे-धीरे चुकाने में मदद कर सकती है।
- कम ब्याज दर : होम लोन पर ब्याज दर आमतौर पर अन्य प्रकार के ऋणों की तुलना में कम होती है।

होम लोन के कुछ नुकसान

- ब्याज का मुगलान : होम लोन पर आपको ब्याज का मुगलान करना होता है, जो आपके ऋण की कुल राशि को बढ़ा सकता है।
- जुर्माना : यदि आप अपने ऋण का मुगलान समय पर नहीं करते हैं तो आपको जुर्माना देना पड़ सकता है।
- घर की जल्दी : यदि आप अपने ऋण का मुगलान नहीं कर पाते हैं तो बैंक घर को जब्त कर सकता है।

स्वीप-इन-एफडी, जब जरूरत हो निकालें रुपये व ब्याज भी बढ़िया

जानकारी

बिजनेस डेस्क

अगर बात निवेश की आती है तो ट्रेडिशनल फिक्स्ड डिपॉजिट (एफडी) सबसे सुरक्षित निवेश माना जाता है। एफडी की बात करें तो यह सेविंग्स अकाउंट से अधिक या तकरीबन डबल ब्याज देता है। बैंकों के सेविंग्स अकाउंट पर जहां 3.5 से 4 फीसदी सालाना के हिसाब से ब्याज मिल रहा है, वहीं फिक्स्ड डिपॉजिट पर 7 से 8 फीसदी ब्याज दर है। हालांकि एफडी में एक तय समय के लिए पैसा ब्लॉक हो जाने से तुरंत लिक्विडिटी की सुविधा नहीं मिलती है। इस वजह से बहुत से लोग सेविंग्स अकाउंट में पैसे पड़े रहने देते हैं। लेकिन अगर आप लिक्विडिटी के साथ हाई इंटरेस्ट रेट चाहते हैं तो आपके लिए स्वीप इन एफडी बेहद काम आ सकती है। स्वीप-इन-एफडी एक ऑटो-स्वीप सर्विस होती है। इसके तहत आपके सेविंग्स अकाउंट में जो भी एक्स्ट्रा पैसे होते हैं, उन्हें एफडी में ट्रांसफर कर दिया जाता है। इसमें एफडी के बराबर ब्याज मिलता है। एफडी की स्वीप-इन सुविधा निवेशक को बैंक खाते में अतिरिक्त धनराशि को एफडी अकाउंट में ट्रांसफर करने की अनुमति देता है। कहने का मतलब है कि स्वीप-इन-एफडी एक ऑटो-स्वीप सर्विस होती है। इसके तहत आपके सेविंग्स अकाउंट में जो भी एक्स्ट्रा पैसे होते हैं, उन्हें एफडी में ट्रांसफर कर दिया जाता है। यानी यह एक प्रकार का फिक्स्ड डिपॉजिट है जो निवेशकों को अपने बचत खाते से अतिरिक्त धनराशि को ऑटोमैटिक रूप से एफडी खाते में ट्रांसफर करने की अनुमति देता है। इसमें जहां एफडी के बराबर ब्याज मिलता है, वहीं इमरजेंसी में भी तुरंत आप अपने फंड तक पहुंच सकते हैं।

तय करनी होती है लिमिट

स्वीप-इन-एफडी के लिए आपको पहले अपने अकाउंट के लिए एक थ्रेसहोल्ड लिमिट तय करनी होगी। इस लिमिट से ज्यादा पैसे एक्स्ट्रा पैसे माने जाएंगे। वैसे तो बैंक ही स्वीप थ्रेसहोल्ड लिमिट तय करना है, लेकिन अकाउंट होल्डर को जरूरत के हिसाब से इसे कस्टमाइज करने का विकल्प भी देता है। यह वह लिमिट होती है, जिससे अधिक पैसे होने पर वह अमाउंट खुद ही एफडी अकाउंट में ट्रांसफर हो जाता है। इस तरह से आपने जो लिमिट तय की है, उसे इमरजेंसी फंड के रूप में इस्तेमाल कर सकते हैं, वहीं एक्स्ट्रा फंड पर आपको एफडी वाला ब्याज मिलने लगेगा।

अवधि और कम से कम निवेश

स्वीप इन एफडी की अवधि 1 साल से 5 साल की होती है। वहीं, बैंक आम तौर पर बचत खाते से स्वीप-इन एफडी में 1 हजार रुपये के मल्टीपल में रकम ट्रांसफर करते हैं। कुछ बैंक निवेशकों के निर्देश के अनुसार 1 रुपये से 1000 रुपये की रेंज में ट्रांसफर की भी अनुमति देते हैं।

कितनी है ब्याज दर

स्वीप-इन एफडी खाते के लिए ब्याज दर किसी भी सामान्य एफडी के समान ही होती है। यह निवेश की अवधि पर भी निर्भर करता है। जैसे एफडी में अलग-अलग अवधि के लिए अलग अलग ब्याज दरें तय होती हैं।

बैंकों में अलग अलग ब्याज दर

बैंक	ब्याज दर
एक्सिस बैंक	5.75%-7.00%
एसबीआई	4.75%-6.50%
एचडीएफसी	4.50%-7.00%
आईसीआईसीआई	4.50%-6.90%
केनरा बैंक	5.50%-6.70%
बैंक ऑफ बड़ौदा	5.50%-6.50%



स्वीप-इन एफडी आकर्षक ब्याज दर के साथ हाई लेवल की लिक्विडिटी भी प्रदान करता है।

अगर आप अक्सर स्वीप-इन एफडी से पैसा निकालते हैं, तो निकाली गई राशि पर उतना ही ब्याज मिलेगा, जितना दिन वह निवेश रहता है।

पीएनबी	4.50%-6.50%
आईडीबीआई	4.50%-4.80%
इंडियन बैंक	3-50%-6-10%
यस बैंक	4.75%-7.00%
झाकधर	6.90%-7.50%
आरबीएल	4.75%-7.00%
आईडीएफसी	4.50%-7.00%

पैसे निकालने का क्या है नियम

आम तौर पर स्वीप-इन एफडी अपनी मैच्योरिटी से पहले आपके स्वीप-इन एफडी से पैसा निकालते समय लास्ट इन फस्ट आउट (एलआईएफओ) मेथड का उपयोग करते हैं।

इसका मतलब है कि अगर आपके बैंक बचत खाते में बैलेंस चेक या एसआईपी के मुगलान के लिए जरूरी धनराशि से कम है, तो एलआईएफओ मेथड का उपयोग करके स्वीप-इन एफडी से राशि निकाल ली जाती है। यानी स्वीप-इन एफडी आपको आकर्षक ब्याज दर के साथ हाई लेवल की लिक्विडिटी भी प्रदान करता है। अगर आप अक्सर स्वीप-इन एफडी से पैसा निकालते हैं, तो निकाली गई राशि पर उतना ही ब्याज मिलेगा, जितने दिन वह निवेश रहा है। स्वीप-इन सुविधा के माध्यम से एफडी में निवेश की गई अतिरिक्त राशि को पूरी एफडी तोड़े बिना निकाला जा सकता है। साथ ही, बैंक एफडी से स्वेप्ट-इन पैसा निकालने पर कोई जुर्माना नहीं लगेगा।

दंपति के लिए खास स्कीम, हर साल एक लाख से ज्यादा होगी इनकम

पोस्ट ऑफिस एमआईएस में वन टाइम करना होगा डिपॉजिट ● सिंगल अकाउंट के जरिए 9 लाख और ज्वॉइंट के जरिए 15 लाख तक जमा कर सकते हैं जमा

रिटर्न

बिजनेस डेस्क

अगर आप शादीशुदा हैं और रेगुलर इनकम के लिए किसी अच्छी स्कीम की तलाश में हैं तो ध्यान दें। आप सरकारी स्कीम की तरह एक ज्वॉइंट अकाउंट खुलवाकर कर साल 1 लाख 10 हजार रुपये (1.10 लाख रुपये) की इनकम कर सकते हैं। हम बात कर रहे हैं पोस्ट ऑफिस की मंथली इनकम स्कीम (पीओएमआईएस) के बारे में। आकर्षक ब्याज दरों के साथ, पोस्ट ऑफिस का यह मंथली इनकम अकाउंट निवेश के लिए एक सुरक्षित विकल्प है। इस स्कीम में वन टाइम डिपॉजिट करने पर रेगुलर इनकम का लाभ मिलता रहता है।

ब्याज दर 7.4% सालाना

पोस्ट ऑफिस मंथली इनकम अकाउंट पर मौजूदा ब्याज दर 7.4 फीसदी सालाना है। इसमें अब सिंगल अकाउंट के जरिए 9 लाख और ज्वॉइंट अकाउंट के जरिए अधिकतम 15 लाख रुपये जमा किए जा सकते हैं। पोस्ट ऑफिस की मंथली इनकम अकाउंट सरकार द्वारा समर्थित स्मॉल सेविंग्स स्कीम है, जहां गारंटीड रिटर्न मिलता है। पोस्ट ऑफिस की योजना है तो इसमें 100 फीसदी सुरक्षा की गारंटी है। इसमें सिंगल अकाउंट के साथ ही स्प्राउस के साथ मिलकर ज्वॉइंट अकाउंट खोलने की भी सुविधा है।

हर माह कितनी आएगी रकम

ज्वॉइंट अकाउंट में

- ब्याज दर: 7.4 फीसदी सालाना
- ज्वॉइंट अकाउंट से अधिकतम निवेश: 15 लाख रुपये
- सालाना ब्याज: 1,11,000 रुपये
- मंथली ब्याज: 9250 रुपये

अगर सिंगल अकाउंट हो तो

- ब्याज दर: 7.4 फीसदी सालाना
- सिंगल अकाउंट से अधिकतम निवेश: 9 लाख रुपये
- सालाना ब्याज: 66,600 रुपये
- मंथली ब्याज: 5550 रुपये



मैच्योरिटी के बाद एक्सटेंड कर सकते

इस स्माल सेविंग्स स्कीम पर 7.4 फीसदी सालाना ब्याज मिल रहा है। इसमें जमा पैसों पर जो भी सालाना ब्याज होता है, उसे 12 हिस्से में बांट दिया जाता है, और वह हर महीने आपके अकाउंट में आएगा। अगर आप मंथली पैसा निकालें तो वह आपके पोस्ट ऑफिस सेविंग्स अकाउंट में रहेगी और मूलधन के साथ इस धन को भी जोड़कर आपको आगे ब्याज मिलेगा। इस स्कीम की मैच्योरिटी 5 साल है, लेकिन 5 साल बाद नए ब्याज दर के हिसाब से इसे आगे बढ़ा सकते हैं।

क्या है स्कीम के लिए योग्यता

- बालिग के नाम से सिंगल अकाउंट

- ज्वॉइंट अकाउंट (अधिकतम 3 एडल्ट मिलकर) (ज्वॉइंट A या ज्वॉइंट B)
- माइक्रो के नाम पर उसका गार्जियन अकाउंट खोल सकता है
- 10 साल का माइक्रो है तो उसके नाम से

क्या है पीओएमआईएस
पोस्ट ऑफिस की मंथली इनकम स्कीम यानी पीओएमआईएस में आपको एकमुश्त निवेश करना होता है। उसी पर आपको ब्याज दर का फायदा मिलता है। इस स्कीम में निवेश करने के बाद आपको 5 सालों तक ब्याज का लाभ मिलता रहता है। मंथली इनकम स्कीम डाकघर की एक छोटी बचत योजना है। इस स्कीम में सिंगल और ज्वॉइंट दोनों तरह से अपना खाता खुलवा सकते हैं। इस स्कीम में निवेश करने पर आपको वर्तमान में 7.4 प्रतिशत की ब्याज दर मिल रही है।

खबर संक्षेप

पिकअप की टक्कर से ई रिक्शा में सवार 5 घायल

बावला। दिल्ली-जयपुर नेशनल हाइवे पर पिकअप की टक्कर से ई-रिक्शा में सवार एक परिवार के पांच लोग घायल हो गए। उन्हें उपचार के लिए अस्पताल में दाखिल कराया गया है। खेड़ी रामगढ़ निवासी संजीव कुमार अपनी पत्नी संगीता व तीन बच्चों को ई-रिक्शा में बैठाकर सांजसरपुर जा रहा था। बनीपुर चौक से आगे निकलने के बाद ई-रिक्शा को पीछे से टक्कर मार दी। इससे ई-रिक्शा रोड पर पलट गई। पिकअप चालक मौके से फरार होने में कामयाब हो गया। आसपास के लोगों ने घायलों को अस्पताल पहुंचाया। संजीव की बेटी कुमुम को इस हादसे में ज्यादा चोट आई है।

खेत में शराब पीने से मना करने पर मारपीट

धारूहेड़ा। भटसानी में एक खेत में शराब पी रहे युवकों को जब खेत के मालिक ने वहां बैठकर शराब पीने से मना किया, तो युवकों ने उसके साथ मारपीट करते हुए जान से मारने की धमकी दी। धारूहेड़ा पुलिस ने केस दर्ज करने के बाद आरोपियों की तलाश शुरू कर दी। अस्पताल में उपचारधीन हेमराज ने पुलिस बयान में बताया कि जब वह अपने खेत में गया तो वहां प्रदीप और मोनु शराब पी रहे थे। उसने दोनों को उसके खेत में बैठकर शराब पीने से मना कर दिया। हेमराज ने आरोप लगाया कि दोनों ने उसके साथ गाली-गलौज करना शुरू कर दिया। इसके बाद जब वह अपने घर लौट रहा था, तो प्रदीप, मोनु व दीपक बाइक लेकर उसके पास आए। इन लोगों ने उसे डंडों से पीटना शुरू कर दिया। तीनों उसे जान से मारने की धमकी देकर फरार हो गए। उसके भाई रोशनलाल ने उसे घायलवासा में ट्रॉमा सेंटर में दाखिल कराया।

शराब ठेके का कैश लूटने का आरोपी गिरफ्तार

रेवाड़ी। गत 23 मार्च को खिजूरी में शराब ठेके पास पिकअप गाड़ी का शीशा तोड़कर करीब 4 लाख कैश लूटने के मामले में पुलिस ने एक नाबालिग को अभिरक्षा में लिया है। उसे जुवेनाइल जस्टिस बोर्ड के समक्ष पेश करने के बाद बाल सुधार गृह भेज दिया गया। इस मामले में पुलिस तीन आरोपियों को पहले ही काबू कर चुकी है। धारूहेड़ा के खिलियावास मोहल्ला निवासी सौरव ने बताया था कि वह एक शराब कंपनी के ठेकों पर बातौर इंचार्ज लगा हुए है। शराब ठेकों का कैश कलेक्शन वही करता है। अन्य ठेकों से कैश कलेक्ट करने के बाद वह खिजूरी ब्रांच पर गया था। सेलसम में विचार उस ठेके का कैश देने के लिए वाकफ पर पास आया तो नकाबपेश पांच युवक दो बाइकों पर वहां आए। इन लोगों ने उसे और विकास को पीटना शुरू कर दिया। गाड़ी के शीशे तोड़ते हुए आरोपी अंदर रखा हुआ कैश का बैग लेकर भाग गए। वहीं आरोपियों को पुलिस ने काबू कर लिया था। अब राजस्थान के कोटकासिम निवासी एक नाबालिग को पुलिस ने अभिरक्षा में लिया है।

सैनिक स्कूल में प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता का आयोजन

‘एक भारत-श्रेष्ठ भारत’ का उद्देश्य राज्यों के बीच सांस्कृतिक दूरी को कम करने का प्रयास

प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता में सुब्रोतो सदन बना विजेता कैटेड्रेस के ज्ञान को सराहा

हरिभूमि न्यूज ▶▶रेवाड़ी

मानव संसाधन विकास मंत्रालय भारत सरकार की ओर से प्रसारित एक भारत-श्रेष्ठ भारत कार्यक्रम के अंतर्गत सैनिक स्कूल में विभिन्न प्रकार के कार्यक्रम आयोजित किए जा रहे हैं। इसी श्रृंखला में स्कूल में कक्षा नौवीं व दसवीं के मध्य शिवशेखर कुमार लाइब्रेरियन के नेतृत्व में अंतरसदनिय प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता आयोजित की गई। प्रतियोगिता में विद्यालय के युवम राज्य आंध्र प्रदेश के इतिहास, भाषा, त्योहार, साहित्य, भौगोलिक, सामाजिक, सांस्कृतिक स्थिति व पर्यटन स्थल संबंधी विषयों पर प्रश्न पूछे गए। विजय मास्टर की भूमिका कैटेड्रेस शशि शेखर व कैटेड नीरज ने निभाई। प्रतियोगिता में सुब्रोतो सदन विजेता रहा, जबकि



रेवाड़ी। सैनिक स्कूल में प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता में भाग लेते बच्चे तथा एनसीसी कैटेड्रेस इंचार्ज के साथ।

मानेकशां सदन ने द्वितीय व अर्जुन सदन ने तृतीय स्थान हासिल किया। इस अवसर पर विद्यालय प्राचार्य कैप्टन ब्रिज किशोर ने कहा कि एक भारत-श्रेष्ठ भारत एक पहल है, जिसका उद्देश्य विभिन्न राज्यों के बीच सांस्कृतिक दूरी को कम करने का प्रयास करना है। भारत सरकार की ओर से शुरू किए गए कार्यक्रम का उद्देश्य लोगों को एक दूसरे से जोड़ने के साथ-साथ देश में शांति और सद्भावना को बढ़ावा देना है। कार्यक्रम के माध्यम से, एक राज्य के लोग दूसरे राज्य की संस्कृति और परम्पराओं का सही ज्ञान प्राप्त करेंगे। जो लोगों की



फोटो : हरिभूमि

युवा शक्ति-विकसित भारत थीम पर भाषण प्रतियोगिता आयोजित

रेवाड़ी। सेक्टर-18 स्थित प्रथम महिला शिक्षिका माता सावित्रीबाई फुले राजकीय कन्या महाविद्यालय में एनसीसी इकाई की ओर से भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। मेरा युवा भारत कार्यक्रम के अंतर्गत हुई प्रतियोगिता की थीम युवा शक्ति-विकसित भारत थी। प्रतियोगिता में एनसीसी विंग के 27 कैटेड्रेस ने भाग लिया और अनेक महत्वपूर्ण व समसामयिक विषयों पर विचार व्यक्त किए। कॉलेज प्राचार्य डा. ज्योति यादव ने युवा शक्ति विकसित भारत थीम पर विस्तार से प्रकाश डालते हुए एनसीसी कैटेड्रेस को प्रोत्साहित किया। एनसीसी इंचार्ज ज्योति यादव ने कार्यक्रम का संचालन किया। प्रतियोगिता में बीए प्रथम वर्ष से कॉमल व बीए द्वितीय वर्ष से आशा ने सर्वश्रेष्ठ प्रस्तुति दी।

भावी जीवन में विविध प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार किया जा सके। इस मौके पर उन्होंने कैटेड्रेस के समसामयिक ज्ञान की प्रशंसा

की। उन्होंने कहा कि प्रतियोगिता से छात्रों में नवीन ऊर्जा का संचार हुआ। इस मौके पर सभी स्कूल स्टाफ व विद्यार्थी मौजूद थे।

डॉक्टरों और स्वास्थ्य कर्मचारियों को आगजनी से निपटने की दी जानकारी

हरिभूमि न्यूज ▶▶रेवाड़ी

आईएमए की ओर से शनिवार को बाल भवन में अग्नि सुरक्षा सप्ताह के तहत जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया।

अग्नि सुरक्षा अधिकारी मामचंद्र शर्मा ने मुख्य वक्ता के रूप में भाग लिया। कार्यक्रम का उद्देश्य बढ़ते तापमान को देखते हुए डॉक्टरों और स्वास्थ्य कर्मचारियों को आगजनी की घटनाओं की रोकथाम, आपातकालीन प्रतिक्रिया और सुरक्षित निकासी प्रक्रियाओं के प्रति जागरूक करना था। कार्यक्रम में आग बुझाने के उपकरणों के उपयोग



रेवाड़ी। डॉक्टरों को जानकारी देते हुए मामचंद्र शर्मा।

पर मॉकड्रिल करके प्रशिक्षण दिया गया। मामचंद्र शर्मा ने अस्पतालों के लिए अग्नि सुरक्षा एनओसी प्राप्त करने से संबंधित जानकारी दी। कार्यक्रम का आयोजन आईएमए अध्यक्ष डा. दीपक शर्मा, सचिव डा.

शहरी आवास योजना के लिए आवेदन 30 अप्रैल तक

रेवाड़ी। जरूरतमंद पात्र नागरिकों को आवास दिलाने के लिए प्रधानमंत्री आवास योजना-शहरी 2.0 के तहत ऑनलाइन आवेदन प्रक्रिया शुरू की गई है जिसकी अंतिम तिथि 30 अप्रैल है। डीसी अभियंके मीणा ने बताया कि केंद्र सरकार की ओर से प्रधानमंत्री आवास योजना-2.0 से शहरी क्षेत्र के लिए योजना शुरू की गई है। इस योजना का मुख्य उद्देश्य बेघर लोगों को पक्का घर देना है, ताकि वह बेघर नहीं रहें। जिन लोगों के घर कच्चे हैं, वह भी इस योजना का लाभ ले सकते हैं। इसके लिए प्रोत्साहन राशि दी जाती है, ताकि सभी लोगों को अपना घर बनाने का सपना साकार हो सके। इस योजना के लिए ऑनलाइन आवेदन प्रक्रिया शुरू हो गई है। परिवारिक वार्षिक आय 1.80 लाख रुपये, घुमन्तु जाति के परिवारों को प्राथमिकता तथा एक मरला 30 वर्ग गज प्लॉट मात्र एक लाख रुपये हो इस योजना का लाभ ले सकते हैं। प्रधानमंत्री आवास योजना शहरी 2.0 के अंतर्गत मकान बनाने के लिए 2.50 लाख रुपये की सब्सिडी का भी प्रावधान है।

सोलहराही पंचमुखी हनुमान मंदिर में सुंदरकांड पाठ आज

हरिभूमि न्यूज ▶▶रेवाड़ी

अग्रवाल वैश्य समाज की ओर से 27 अप्रैल को सेक्टर-1 सोलहराही स्थित दक्षिणमुखी-पंचमुखी हनुमान मंदिर में सुंदरकांड पाठ का आयोजन किया जाएगा। संगठन के प्रधान नवीन सिंघल सीए ने बताया कि सुंदरकांड पाठ का समय दोपहर 2 बजे से शाम 5 बजे तक होगा। कार्यक्रम के मुख्यातिथि समाजसेवी बिशन कुमार सिंघल व विशिष्ट अतिथि कपिल गोयल होंगे। इनके

अलावा संगठन की प्रदेश महिला अध्यक्ष सुशीला सराफ व प्रदेश सचिव संतोष भी मौजूद रहेंगे। कार्यक्रम को लेकर शनिवार को संगठन के पदाधिकारियों व सदस्यों की बैठक आयोजित की गई। बैठक में सभी की जिम्मेदारियां तय की गईं। बैठक में रामकिशन अग्रवाल, सुनीता अग्रवाल, नितेश अग्रवाल, रेखा अग्रवाल, सपना अग्रवाल, यशोदा बंसल, उषा रुस्तगी, सीमा खंडेलवाल, पूजा गुप्ता, अंजू अग्रवाल, मीनाक्षी गुप्ता, रजनी जैन, मनु मंगला, प्रिया गोयल, शशि बंसल, आशा मंगला, अशोक बंसल, अनिल गुप्ता, अनिल रुस्तगी, आयुष गुप्ता, आशीष मित्तल, हिमांशु, केसरी नन्दन, ललित गुप्ता व मोहित सिंघल मौजूद थे।

मुर्गी फार्म पर तोड़फोड़ के तीन आरोपी काबू

रेवाड़ी। बीकानेर गांव के पास एक मुर्गी फार्म पर तोड़फोड़ करने और जान से मारने की धमकी देने के आरोप में सदर थाना पुलिस ने तीन युवकों को गिरफ्तार किया है। उनके कब्जे से एक स्कोर्पियो गाड़ी व ट्रैक्टर बरामद किए गए हैं।

पुलिस शिकायत में गंगाया अहरी निवासी मनसारायाम ने बताया था कि उसने बीकानेर श्मशान घाट के पास अपनी जमीन पर मुर्गी फार्म किया हुआ है। मुर्गी फार्म पर उसी के गांव के रहने वाले राहुल, प्रदुमन, प्रवीण व ध्वज तीन-चार अन्य युवकों के साथ पहुंच गए। उसने आरोप लगाया था कि इन लोगों ने फार्म के गेट पर ट्रैक्टर से टक्कर मारी। इसके बाद ट्रैक्टर अंदर घुसते हुए इन युवकों ने फार्म में तोड़फोड़ करना शुरू कर दिया। अंदर खड़ी उसकी पिकअप गाड़ी के शीशे तोड़ दिए। पुलिस ने इस मामले में जांच के बाद ध्वज, राहुल और प्रवीण को गिरफ्तार कर लिया। घटना में प्रयुक्त वाहन थाने में जप्त किए गए हैं।

पत्रकार वार्ता पुलिस अधीक्षक ने भ्रामक खबरों के प्रसार से बचने की अपील की

पहलगाम आतंकी हमले के बाद हालात संवेदनशील समाज और देश के प्रति मीडिया की जिम्मेदारी बढ़ी

कहा कि पुलगाम आतंकी हमले के बाद भारत और पाक के बीच हालात तनावपूर्ण बने हुए हैं। मीडिया की आड़ में कुछ असमाजिक तत्व सोशल मीडिया व दूसरे माध्यम से झूठे वीडियो व आपत्तजनक सामग्री का प्रसार कर सकते हैं। आपत्तजनक सामग्री का प्रचार न सिर्फ देश में सांप्रदायिक सद्भाव बिगाड़ सकता है, बल्कि संवेदनशील समय में देश की प्रतिष्ठा को भी नुकसान पहुंचा सकता है। ऐसे हालात में मीडिया को जिम्मेदाराना तरीके से अपना दायित्व निभाना चाहिए। जब तक खबर की पूरी तरह से पुष्टि नहीं हो, तब तक खबर प्रसारित करने से बचना चाहिए। सांप्रदायिक सद्भाव बनाए रखने में पूरा सहयोग करें।



पत्रकारों से बातचीत करते हुए एसपी।

और राष्ट्र के प्रति जिम्मेदारी बढ़ गई है। ऐसे में मीडियामियों को ऐसी अपुष्ट और निराधार खबरों के प्रचार-प्रसार से बचना चाहिए, जो देश की प्रतिष्ठा को धूमिल करते हुए दुश्मन के लिए हथियार बन जाएं। शनिवार को अपने कार्यालय में पत्रकारों से बातचीत में एसपी ने

रस पर चर्चा की। उन्होंने प्रत्येक रस के भाव, उनकी प्रस्तुति शैली तथा रंगमंच पर उनके प्रभावों से अवगत कराया। बच्चों ने भावाभिनय के माध्यम से विभिन्न रसों को प्रस्तुत कर उनके व्यावहारिक पक्ष को भी सीखा। रंगकर्मी डा. अंकुर खेर ने प्रतियोगियों को नाटक की उत्पत्ति, उसके ऐतिहासिक और पौराणिक संदर्भों से परिचित कराया। उन्होंने बताया कि नाटक मानव समाज की सांस्कृतिक अभिव्यक्ति का एक सशक्त माध्यम है और नाट्यशास्त्र को पंचम वेद की संज्ञा दी गई है।

नाट्य कार्यशाला में रंगमंच की कला सीख रहे बच्चे तीन मई को अग्निशिखा नाटक का होगा मंचन

रेवाड़ी। डॉक्टरों को जानकारी देते हुए मामचंद्र शर्मा। फोटो : हरिभूमि

सोमाणी कॉलेज में मनाया जाएगा अंतरराष्ट्रीय मजदूर दिवस

रेवाड़ी। अंतरराष्ट्रीय मजदूर दिवस पर 1 मई को सोमाणी कॉलेज में एक कार्यक्रम का आयोजन किया जाएगा, जिसमें संगठित व असंगठित श्रमिक प्रतिनिधियों की सम्मेलित किया जाएगा। संस्था के सह संस्थापक अधिवक्ता विशाल सोमाणी ने शनिवार को पत्रकारों से बातचीत में बताया कि इस कार्यक्रम में प्रशासनिक व पुलिस सेवा के अधिकारियों से लेकर बड़ी संख्या में पूर्व विद्यार्थी तक हिस्सा लेंगे। कार्यक्रम में आने वाले लोगों से सुझाव लेकर संस्था के विकास की दिशा में आवश्यक कदम उठाए जाएंगे। इस कार्यक्रम में हवन यज्ञ एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम व खेल प्रतियोगिता का आयोजन भी किया जाएगा। कॉलेज के मेवाही विद्यार्थियों को भी सम्मेलित किया जाएगा। इस अवसर पर प्रो. एसके सिंह, प्रो. गौतम सिंह, प्रो. शैतल, मुकेश कुमार, प्रो. अस्मित कुमार, धर्मेन्द्र कुमार, रेखा व राकेश कुमार आदि मुख्य रूप से उपस्थित रहें।

बच्चों ने लघु नाटकों का किया मंचन

कार्यशाला में बच्चों को नाटक की उत्पत्ति से जुड़ी विभिन्न कथाओं से अवगत कराया गया और उन्हीं कथाओं के आधार पर बच्चों ने समूहों में विभाजित होकर लघु नाटकों की रचना कर उनका प्रस्तुति की समझ को भी समझा दिया। बच्चों ने न केवल आत्मविश्वास बढ़ा, बल्कि उनके अभिनय कौशल और प्रस्तुति को समझ को भी समझा दिया। कार्यशाला में केवल बच्चों को रंगमंचीय ज्ञान प्रदान कर रही है, बल्कि उनके सृजनात्मकता, अभिव्यक्ति और टीम भावना का भी संचार कर रही है।

आने वाले दिनों में रंगमंचीय प्रशिक्षण

कार्यशाला आगामी दिनों में रंगकर्मी और विशेषज्ञ तैयारी करवाने बच्चों का मार्गदर्शन करेंगे। कार्यशाला में लाइट एंड साउंड नाटक अभिनय का भी तैयारी कराई जा रही है। यह नाटक एक महत्वपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित है, जिसका मंचन 3 मई को शाम 7-30 बजे बाल भवन के ओपन थिएटर में किया जाएगा। कार्यशाला में आर्यन, ताव्या, पारल, रिदिक, अर्जुन, आंवल, धीरज, विनित, प्रिंका, धवल, जितेश, पंकज, मयंक सहरावत, यश कुमार, संजय कुमार व हिमांशु सहित अनेक प्रतिभागी भाग ले रहे हैं।

इच्छापूर्ण चोले वाले हनुमान मंदिर में सुंदरकांड पाठ छह मई को

रेवाड़ी। सोलहराही सेक्टर-1 स्थित प्राचीन इच्छापूर्ण चोले वाले हनुमान मंदिर में 6 मई शाम को 5 बजे से सुंदरकांड पाठ व मंगल संध्या का आयोजन किया जाएगा। इसके बाद मंदिर परिसर में 7 बजे से मंडारे का आयोजन होगा। मंदिर के पुजारी बिजेन्द्र भारद्वाज ने बताया कि कार्यक्रम में रेवाड़ी से गायक गोपाल वर्मा व दिल्ली से गायक धर्मेन्द्र फौजी मलमोहक भजन के माध्यम से बाबा की महिमा का गुणगाय करेंगे। मंदिर के संस्थापक भूपेन्द्र गुप्ता ने बताया कि प्राचीन इच्छापूर्ण चोले वाले हनुमान मंदिर के बाबा के प्रति लोगों की काफी आस्था है।

सुरक्षित माहौल पुलिस की प्राथमिकता

पुलिस जनता को सुरक्षित माहौल देने के लिए निरंतर प्रयासरत रहती है। आमजन को भी अपराध रोकने में पुलिस का सहयोग करना चाहिए। अपराध को छुपाने की बजाय पुलिस को उसकी सूचना दे, ताकि समय रहते अपराधियों पर काबू पाया जा सके। उन्होंने कहा कि उनकी प्राथमिकता महिला अपराध पर अंकुश लगाने की है। साथ ही तेजी से बढ़ रहे साइबर अपराध के मामलों को रोकने की दिशा में योजनाबद्ध तरीके से कदम उठाए जा रहे हैं। पुलिस विभाग आमजन को सुरक्षित और शांतिपूर्ण माहौल मुहैया कराने के प्रति कुतर्कबन्ध है। जनता अगर पुलिस को सहयोग करे तो अपराधों में काफी हद तक कमी लाई जा सकती है।

बाहरी लोगों को वेरिफिकेशन जल्द

एसपी ने कहा कि बाहर से आकर किराए के मकानों में रहने वाले लोगों को वेरिफिकेशन मकान मालिकों को करानी चाहिए। जिन मकान मालिकों ने किराएदारों की वेरिफिकेशन नहीं कराई है, उनकी वेरिफिकेशन करने के लिए अधीनस्थ अधिकारियों के साथ कार्ययोजना तैयार की जा रही है। शहर व जिले में अपराधों पर अंकुश लगाने की दिशा में भी प्रभावी योजना तैयार की जा रही है, जिसके जल्द सकारात्मक परिणाम देखने को मिलेंगे। इस मौके पर डीएसपी हेडक्वार्टर डा. रविंद्र सिंह भी मौजूद थे। डीएसपी रविंद्र कुमार ने बताया कि अद्य रूप से रह रहे विदेशी नागरिकों का पता लगाने की दिशा में कदम उठाए जा रहे हैं, ताकि उनके निवर्तन की दिशा में कार्यवाही की जा सके।

हरिभूमि
आवश्यक सूचना
जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-
रेवाड़ी कार्यालय : दुकान नंबर 67, दुर्गा मार्केट, सेक्टर-1 बाबा कल्या रास्ता, नजदीक महाराणा प्रताप चौक, बावल रोड, रेवाड़ी सम्पर्क करें: 8053076211, 8295738500, 9233661005

मृत्यु अंत नहीं है
मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है आत्मा पथ प्रदर्शक है।
हरिभूमि
राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक
इस शोकाकुल समय में हम आपके सहभागी हैं।
तेरहवीं/श्रद्धान्जलि/शोक संदेश
आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुमन हरिभूमि के माध्यम से
साईज | संस्करण | विशेष छूट राशि
5 X 8 सें.मी | स्थानीय संस्करण के | 1500/-
10X 8 सें.मी | अन्तर के पृष्ठ पर | छ. 2000/-
+5% GST Extra
नोट : विशेष छूट राशि केवल उपरोक्त साईज पर मात्र। अन्य किसी साईज के लिए कई रेट लागू।
अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें
रेवाड़ी : दुकान नंबर 67, दुर्गा मार्केट, नजदीक महाराणा प्रताप चौक, बावल रोड, रेवाड़ी फोन : 9653537253, 9671434260

विशेष
अंतरराष्ट्रीय नृत्य दिवस
29 अप्रैल

कवर स्टोरी
रेणु खंतवाल

पिछले साल जब 90 वर्ष की आयु में जानी-मानी अभिनेत्री और भरतनाट्यम नृत्यांगना वैजयंती माला ने अयोध्या आकर नवनिर्मित राम मंदिर में आयोजित भव्य कार्यक्रम में रामलला के समक्ष अपनी नृत्य प्रस्तुति दी तो लोग इस उम्र में उनके नृत्य, समर्पण और श्रद्धा देख कर सुखद आश्चर्य से भर उठे। लोग हैरान थे कि इस आयु में जहां इंसान बिना सहारा लिए ठीक से चल नहीं सकता, वहीं वैजयंती माला प्रभु श्रीराम के समक्ष नृत्य प्रस्तुत कर रही हैं। चर्चा उनकी शारीरिक, मानसिक फिटनेस और नृत्य की शक्ति की भी खूब हुई। नृत्य की इस शक्ति को लाखों-करोड़ों लोगों ने अपनी आंखों से देखा।

शरीर रहता है फिट-एनर्जेटिक

वैजयंती माला ही नहीं इस समय देश की कई प्रसिद्ध नृत्यांगनाएं ऐसी हैं, जो सात से ज्यादा दशक पार कर चुकी हैं लेकिन नियमित रूप से अपनी नृत्य प्रस्तुतियां दे रही हैं। इनमें उमा शर्मा और सोनल मान सिंह प्रमुख रूप से शामिल हैं। शोवना नारायण भी उम्र के 75वें पड़ाव पर हैं, लगातार नृत्य प्रस्तुतियां दे रही हैं। जब वे मंच पर नृत्य करती हैं तो ध्यान उनकी आयु की तरफ जाता ही नहीं। उनके नृत्य की लय, गति और परिक्रमा करने की फुर्ती में, युवाओं से कहीं कोई अंतर नहीं दिखता। इससे ही समझ सकते हैं कि नृत्य ने इन नृत्यांगनाओं को कितना फिट और एनर्जेटिक बना रखा है कि उम्र की थकान या धीमी पड़ती रफतार इनके आस-पास भी ठहर नहीं पाती। ये सभी लभगभग रोज नृत्य करती हैं और अपने शिष्यों को भी सिखाती हैं।

एक बार अभिनेत्री-नृत्यांगना हेमा मालिनी ने भी मेरे साथ हुई बातचीत में बताया था, 'नृत्य मेरे जीवन का अभिन्न अंग है। मैं रोज नृत्य और योगाभ्यास करती हूँ और यही मेरी फिटनेस का राज है। इससे मेरी बॉडी इतनी लचीली हो गई है कि आराम से आवश्यकतानुसार मोड़ सकती हूँ। इसकी वजह से मैं शारीरिक और मानसिक रूप से स्वस्थ रहती हूँ और अपने सभी कार्य अच्छी तरह से कर पाती हूँ।'

होते हैं ये भी फायदे

वास्तव में नृत्य से इंसान को क्या-क्या फायदे होते हैं, इसकी लिस्ट बहुत लंबी है। नृत्य का संबंध जीवन के हर पहलू से जुड़ा होता है। समाज, देश, संस्कृति, जीवनशैली, रीति-रिवाज और पर्व-त्योहारों से भी नृत्य का कोई ना कोई रूप जुड़ा है। नृत्य से अनेक शारीरिक-मानसिक लाभ मिलते हैं। नृत्य से होने वाले शारीरिक फायदों के बारे में भरतनाट्यम नृत्यांगना सिंधु मिश्रा कहती हैं, 'नृत्य आनंद, मान प्रतिष्ठा के साथ-साथ शारीरिक बल और स्टेमिना बढ़ाता है। नृत्य से पूर्व के जो अभ्यास होते हैं, वे बॉडी को इस तरह टोन करते हैं कि शरीर बहुत मजबूत हो जाता है, खासतौर पर पैर, कंधे और बांहें।' सिंधु मिश्रा का यह कथन इस बात से प्रमाणित होता है कि आपको प्रायः सभी डांसर स्वस्थ ही मिलेंगे। आमतौर पर कभी किसी डांसर को यह

पैरों की लय पर थिरकता

स्वस्थ-आनंदमयी जीवन

वैसे तो अन्य कलाओं की तरह नृत्य भी कला का एक रूप है। लेकिन यह एक ऐसी कला है, जो ना केवल हमारे शरीर को स्वस्थ रखती है, मन को भी प्रसन्नता से भर देती है। कई ऐसे नर्तक-नृत्यांगनाएं हैं, जो वृद्धावस्था में भी पूरी ऊर्जा और उमंग के साथ थिरकते हैं, आंतरिक आनंद की लय के साथ जीवन जी रहे हैं। नृत्य के बहुआयामी लाभों के बारे में हमें जरूर जानना चाहिए।



कैसे काम करती है डांस थेरेपी

आध्यात्मिक मनोचिकित्सक और रेकी ग्रैंडमास्टर दिव्या राजेश कहती हैं, 'अकसर लोग मंच पर, शादी-ब्याह, पार्टी, समारोह में समूह में तो नाचते हैं। लेकिन मैं लोगों से पूछती हूँ कि आप आखिरी बार अकेले में कब नाचे थे? जहां बस आप अकेले ही नाच रहे थे? एक खुली किताब की तरह अपनी भावनाओं में मस्त, मान होकर उस आनंद को महसूस कर रहे थे, जो आपको एक अलग ही अनुभूति के संसार में ले जा रहा था? इसका जवाब अधिकांश लोग नकारात्मक ही देते हैं। उन्हें लगता है अकेले में कैसे नाच सकते हैं? दरअसल, इस बात को कम लोग ही जानते, महसूस करते हैं कि नृत्य हमें खुद से मिलाने का एक चमत्कारी रास्ता है। आज की भाग-दौड़ भरी जिंदगी में हम अकसर अपनी भावनाओं को दबाते चले जाते हैं। घर-ऑफिस का तनाव हमें जकड़े रखता है। ऐसे में नृत्य, जिंदगी में वह खूबसूरत स्थान बनाता है, जहां हम सुरक्षित तरीके से आत्म-उपचार करते हैं। अपनी उस जकड़न से बाहर निकलते हैं। आधुनिक न्यूरोसाइंस कहता है- टॉप्मा केवल दिमाग में नहीं, शरीर में भी रहता है। जबड़े की जकड़न से लेकर जांघों की स्टिफनेस आपके भीतर छिपे दर्द की गवाह है। लेकिन हम उसे समझ नहीं पाते। ऐसे में नृत्य उस बंद दरवाजे की चाबी की तरह धीरे-धीरे उसे खोलता है। जैसे-जैसे हमारा शरीर नृत्य शुरू करता है, हम एक लय और गति में थिरकने लगते हैं। हमारा शरीर एंडोर्फिन हार्मोन रिलीज करता है। इससे नर्वस सिस्टम रिलैक्स होता है। शरीर शांति महसूस करता है। जो लोग भावनात्मक अवसाद और शारीरिक आघात से गुजर रहे हैं, उनके लिए भी नृत्य एक हीलिंग प्रक्रिया है। जब आप नृत्य के माध्यम से आनंद की अनुभूति करते हैं तो मन-मस्तिष्क में सकारात्मक बदलाव और आनंद महसूस करते हैं, यही डांस थेरेपी है। नृत्य केवल अच्छा महसूस नहीं करवाता बल्कि बायोलॉजिकल रूप से उपचार करता है।' दिव्या राजेश आगे बताती हैं, 'मैं कई सालों से ऐसे लोगों से मिलती रही हूँ, जो दुःख, चिंता, अकेलापन और आत्म-अस्वीकृति से जूझ रहे थे। लेकिन नृत्य के माध्यम से उन्होंने अपनी खोई हुई शक्ति, सहजता, अपनी लय, जीवन की गति और खुद को वापस पाया।'

इस तरह देखें तो नृत्य तन-मन को स्वस्थ रखने वाली, उमंगित करने वाली, ऊर्जा से भरने वाली कला है। आइए हम भी अपने जीवन में नृत्य को सम्मिलित करें। *

कहते नहीं सुना जाता कि उसे प्रोजैज शोल्डर की दिक्कत है। कमर या घुटने दर्द कर रहे हैं। इस तरह नृत्य करने से स्वास्थ्य संबंधी अनेक फायदे होते हैं। इसीलिए डांस को एक थैरेपी की तरह भी यूज किया जाता है। इस बारे में युवा कथक नृत्यांगना पंखुड़ी श्रीवास्तव बताती हैं, 'जब मैं कथक केंद्र में कथक का प्रशिक्षण ले रही थी, तब हमारे गुरु पंडित कृष्ण मोहन महाराज जी ने हमें कहा था कि सुबह चार बजे उठ कर तीन-चार घंटे नृत्य का अभ्यास करके दिन की शुरुआत किया करो। इससे तन-मन हमेशा स्वस्थ रहेंगे। तब से यह नियम मेरे जीवन में अनुशासन के साथ सम्मिलित है।'

नृत्य से मिलती है सबसे ज्यादा खुशी रानी खानम, कथक नृत्यांगना

मुझे सबसे ज्यादा खुशी नृत्य करने से ही मिलती है। नृत्य से ही सबसे पहले मैंने खुद को पाया। मेरा खुद को देखने का नजरिया बदला। नृत्य के माध्यम से मैं हर वो बात कहती हूँ, जो कहना चाहती हूँ। नृत्य मेरी अभिव्यक्ति का माध्यम है। नृत्य ने सामाजिक दृष्टि से मुझे बहुत सम्मान-प्यार दिया। मैं मुस्लिम परिवार से हूँ तो देश की गंगा-जमुनी तहजीब को मैंने अपने जीवन में उतारा। नृत्य के माध्यम से भारतीय संस्कृति से जुड़ी पौराणिक कथाओं को जाना। भारतीय परंपरा से जुड़े ज्ञान को समझा। नृत्य के बिना शायद मैं जीवित नहीं रह पाऊंगी। खुद नृत्य करने के साथ ही मैं सामान्य और स्पेशल दोनों तरह के बच्चों को नृत्य सिखाती भी हूँ। स्पेशल बच्चों को बचपन से ही अपने आस-पास ऐसा माहौल मिलता है कि वे सहज महसूस नहीं करते। अपनी इच्छाओं को खुलकर अभिव्यक्त नहीं कर पाते। ऐसे में नृत्य उन्हें शक्ति-विश्वास देता है। नृत्य डिसेबल बच्चों को खुद को अभिव्यक्त करने का अवसर देता है। जब बच्चे नृत्य कर रहे होते हैं, वो उनका दिनभर का बेस्ट समय होता है। *

नृत्य मेरी आत्मा है शोवना नारायण, कथक नृत्यांगना

जब हम जन्म लेते हैं तो हमारी सांस एक नियमित गति और रिदम में चल रही होती है। बच्चे के हाथ-पैर हिल रहे होते हैं। यह मूवमेंट है। बच्चा कभी रो रहा है, कभी चुप है, यह भाव है। इस तरह हम जन्म से ही लय, ताल, गति, रिदम और मूवमेंट यानी संगीत और नृत्य को साथ लेकर पैदा हुए हैं। मैं ढाई साल की थी तब से नृत्य कर रही हूँ। नृत्य किया तो लगा कि जीवन में सब कुछ मिल गया। नृत्य मेरी आत्मा है, जिसके बिना मैं नहीं रह सकती। मैं रोज नृत्य करती हूँ। नृत्य हमें हर परिस्थिति को स्वीकार करना सिखाता है। जब आप नृत्य में एकाग्र होकर झूमते हैं, तब जीवन की सभी समस्याओं और चिंताओं से मुक्त होकर शांति महसूस करते हैं। पतंजलि ने अष्टांग योग की बात की- यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि इन सभी को हम क्लासिकल नृत्य के माध्यम से करते हैं। नृत्य हमें फिजिकल, मेंटल और स्पीच्युअल बलेंस और टीमवर्क सिखाता है। जब हम नृत्य से जुड़ते हैं तो अपनी संस्कृतिक और साहित्य से भी जुड़ते हैं। *

नृत्य मेरे लिए संपूर्ण जीवन है कविता द्विवेदी, ओडिसी नृत्यांगना

नृत्य मेरे लिए संपूर्ण जीवन है, क्योंकि इसमें जो लय, चलन और गति है, वह हमें एक पूर्ण मानव बनाता है। जीवन यात्रा, चाहे व्यक्तिगत हो या सामाजिक, में बैलेंस, संयम बनाना सिखाता है। नृत्य के माध्यम से मैंने अपनी क्षमता, खूबियों और कमियों को जाना। नृत्य हमें अनुशासन, धैर्य, सकारात्मक सोच, दृष्टिकोण और समर्पण सिखाता है और यही गुण जब हमारी जीवनशैली में शामिल हो जाते हैं तो हम एक अच्छे नर्तक के साथ-साथ अच्छे इंसान भी बन जाते हैं। एक सफल नृत्य प्रस्तुति से कई चीजें जुड़ी होती हैं। कई लोगों की मेहनत होती है। इस तरह जब आप नृत्य से जुड़ते हैं तो टीमवर्क और मैनेजमेंट स्किल भी आप सीखते हैं। कलाकार कला के लिए जाता है। कुछ साल पहले मेरे पास एक महिला अपनी बच्ची को लेकर आईं। उस बच्ची का ध्यान बहुत भटकता था, वह एक जगह टिकती नहीं थी। एक साल तक मैंने उसे नृत्य सिखाया और रिजल्ट बहुत अच्छा रहा। ऐसे बच्चे जो पूरी तरह से सामान्य नहीं हैं हम नृत्य के माध्यम से उन्हें मुख्यधारा के बच्चों के बीच खड़ा कर सकते हैं। *

नृत्य मेरी सांस है ज्योति डी तोमर, घूमर नृत्यांगना

मैंने पहले कथक सीखा, उसके बाद घूमर नृत्य। नृत्य मेरी सांस है, उसी के माध्यम से मुझे जीवन मिला। मानसिक शांति, संतुष्टि और खुशी मिलती है। नृत्य हमसे केवल समर्पण चाहता है। मुझे इससे इतना गहरा लगाव है कि शादी से पहले मैंने पति से केवल यही शर्त रखी थी कि मैं नृत्य नहीं छोड़ूंगी। जब मैं नृत्य कर रही होती हूँ तो सब भूल जाती हूँ। ऐसा लगता है कि किसी और ही लोक में पहुंच गई हूँ। चिंता, तनाव जैसे भाव बहुत दूर चले जाते हैं। सोच सकारात्मक हो जाती है। यही वजह है कि मैंने हेल्थ को सुधारने के लिए नृत्य जरूरी है। मैं सबसे कहती हूँ कि रोज अकेले में नृत्य करें, जहां केवल आप होंगे, मन के भाव होंगे, खुशी होगी। नृत्य सकारात्मक सोच और शांति प्रदान करता है, जिससे जिंदगी को देखने और डील करने का नजरिया बदल जाता है। नृत्य करने और सीखने की कोई उम्र नहीं होती। आप कभी भी नृत्य से जुड़ सकते हैं। मेरे पास एक 73 वर्ष की महिला आई, संकोच से बोली, 'मैं हमेशा से नृत्य सीखना चाहती थी लेकिन कभी मौका नहीं मिला। क्या अब सीख सकती हूँ?' उन्होंने वर्कशॉप की और फिर वे इतना सुंदर नाचं कि सब देखते रह गए। मैं डांस सीखने वाली से यही कहती हूँ कि जब डांस करो तो स्वच्छंद होकर करो। अगर खुद के साथ जुड़ना है तो नाचना जरूरी है। नृत्य हमारे तनाव को कम करता है और हैप्पी हार्मोन बनाता है। मैं तो सबसे कहती हूँ आनंद से जिंदगी जीनी है तो डांस करें। स्वातः सुखाय नियमित नृत्य करें। *



कहानी दीपति श्रीवास्तव

बड़े खुश थे बराड़ साहब। उन्होंने एक पॉश कॉलोनी में बड़े शौक से मकान बनवाया था। उसके इंटीरियर में लाखों रुपए खर्च किए। जो भी आता, घूम-घूम कर घर को दिखाते और बोलते-देखिए, बस्तर आर्ट का दरवाजा, इसकी फिनिशिंग... यह झूमर इतने का... यह कोरिडोर कालीन... इत्यादि-इत्यादि। नया घर, नई उन्नत तकनीक की महंगी वस्तुएं, स्वयं अपनी शान बखार रही थीं। वह सोचते, घर बनवाने और शादी के आयोजन में जितना पैसा खर्च करो, कम ही लगता है। एक साल बाद ही बराड़ साहब का नशा उतरने लगा। जिस उत्साह से वह अपने घर का कोना-कोना लोगों को दिखाते थकते नहीं थे, जिस पर नाज कर रहे थे, अब मिलने आने वालों से कहने लगे, 'ऊपर-नीचे उतरने से मैं परेशान हो गया हूँ।' वह दूसरों को सलाह देते, 'ऊपर-नीचे वाला घर कभी न लेना। मेरी हालत देखो, कैसी बुरी हो गई है?'

मिट्टी से फैलती गंदगी, बराड़ साहब को नापसंद थी, इसलिए चमकदार फर्श धूप से गर्म हो जाती। कॉलोनी के हर घर में गमले, पौधों से सुसज्जित थे, जमीन पर सीमेंट का कालीन था। बरसात में होने वाले कीचड़ के लिए कोई गुंजाइश नहीं रहती। 'गर्मी ने इस बार जल्दी दस्तक दे दी यहाँ।' पत्नी से बराड़ साहब बोले।

'सरकारी घर में झाड़ू-पेड़ थे, मिट्टी का आंगन था, जो गर्मी सोख उसका अहसास कम कराता था। कितना अच्छा लगता था जब चिट्ठियां घर के आंगन में चहकती थीं। तुमको यह सब अच्छा नहीं लगता, क्योंकि तुम्हरी नजर में इससे गंदगी फैलती थी।' पत्नी बोली।

गर्मी बढ़ने लगी, रात-दिन एसी में रहना पड़ता। अब बराड़ साहब को लगता नाहक बगीचे की जगह सीमेंट की फर्श फैलाकर इतना पैसा खर्च किया। अब उसको हटवाना यानी अपनी बेवकूफी का प्रदर्शन है। आस-पड़ोस वाले क्या सोचेंगे? गर्मी की समस्या से



निजात न मिली, ऊपर से पानी ने भी बेहाल करना शुरू कर दिया। बेहद तपती धरा ने अपना जलस्तर बहुत नीचे कर कॉलोनी के सभी बोरवेल को सुखा दिया। कॉलोनी का व्हाट्सएप ग्रुप घरों में पानी का त्राहिमाम दिखा रहा था। इसी समय लोगों को वाटर रिचार्ज की याद आ रही थी। ये वहीं लोग थे, जो जरा से कीचड़ से अपनी नाक बंद करने लगते थे, इनका मन धिना जाता था। इन्हीं के कारण पूरी कॉलोनी में सीमेंट की सड़क बिछा दी गई थी।

तभी जोर-जोर से आवाजें सुन बराड़ जी घर से बाहर आए। देखते क्या हैं, पड़ोसी आपस में झगड़ रहे हैं। रात में उनके घर के ओवर हेड टैंक से पानी चोरी हो गया था। हालात बंद से बदतर होते जा रहे थे। टैंक से कॉलोनी की बड़ी टंकी भर दी गई थी, लेकिन दिन में बस एक बार ही, कम समय के लिए पानी सप्लाई किया जा रहा था। पानी की किल्लत इस अप्रैल महीने में! तब मई-जून में क्या होगा? कॉलोनीवासियों की चिंता का विषय बन गया था। एक दिन भीषण गर्मी में बिजली पूरा दिन गायब रही। इंवर्टर भी

वक्त का तकाजा

रिटायरमेंट के बाद एक पॉश कॉलोनी में बराड़ साहब ने बहुत ही आलीशान मकान बनवाया था। लोगों से इसकी तारीफ करते नहीं थकते। लेकिन कुछ दिन बाद ही उन्हें लगा कंक्रीट की यह बिल्डिंग, प्रकृति के सूख से टूट है, परेशानियां ही परेशानियां हैं। प्रकृति से दूर होते इंसान की व्यथा-कथा।

आखिरी सांस लेने लगे, लोगों का बहुत बुरा हाल। पानी-बिजली दोनों नदारद। बत्ताओ पैसा जब में, लेकिन इसका उपयोग कहां करें? कहीं कोई सुविधा नहीं।

नल दिखावे का साधन मात्र रह गए। खरीदे हुए पानी के केन मुंह चिढ़ा रहे थे। बराड़ साहब को सरकारी बंगले में चौबीसों घंटे बहते पानी की याद आती। वह तो जलसंधान विभाग से ही रिटायर हुए हैं।

जिस जल की उन्होंने कभी कद्र नहीं की, आज वह उनको मुंह चिढ़ा रहा है। पानी के लिए नल-जल कनेक्शन की हजारों एप्लिकेशन फाइल में दबी छुपी रोती रहतीं लेकिन उनके कानों पर जूं तक नहीं रंगी थी। आज अपनी करनी पर पछतावा करने से क्या होगा, जब परिस्थितियों ने बुरी हालातों का शिकार बना रखा है। यह बात उन्हें भीतर ही भीतर खाए जा रही थी।

अपने बड़े ओहदे का घमंड, रिटायर होने के बाद उन्हें जमीन पर ले आया था। उनकी हालत देखकर पत्नी ने सुझाया, 'हम लोग बारिश में खाली पड़ी जमीन पर पेड़ लगाकर, उनकी देखभाल करेंगे, साथ ही बगीचे की सीमेंटो फर्श हटवा दें, झाड़ू लगाएंगे, जहां चिट्ठियां चहकते हुए फुटकेंगी।'

अब बराड़ साहब को समझ में आ रहा था, वह महल किस काम का, जहां पानी के लिए इंसान तरस जाए। इतिहास में बड़े-बड़े बादशाहों तक को पानी की कमी के कारण राजधानी स्थानांतरित करनी पड़ी थी। बराड़ साहब ने निर्णय लिया, बगीचे को असल स्वरूप प्रदान कर वर्षा जल का संग्रहण करेंगे और आस-पड़ोस वालों से भी अपने विचार साझा कर उनसे सहयोग की अपील करेंगे।

घरा जो सूखी पड़ रही/न रहा कोख में पानी/ मानव तेरी शर्म का उतर गया है पानी।

बराड़ साहब बड़ी गंभीरता से सोचते हैं, धरा को इस पीड़ा से छुटकारा दिलाने के लिए मजबूत स्तंभ बन वह काम करेंगे। यही वक्त का तकाजा है। *

पुस्तक चर्चा / विज्ञान भूषण

गजलों का गुलदस्ता

ख्यात कवि, आलोचक और भाषाविद ओम निश्चल बेहतरीन गजलों भी हैं, इस बात की तस्वीर करती है, हाल में आई पुस्तक 'कौड़े मेरे भीतर जैसे धुन में गाए' में संकलित गजलों। यहाँ अलग-अलग मिजाज और तासीर की कुल मिलाकर 104 गजलें पढ़ी जा सकती हैं। कहीं वे दार्शनिक अंदाज में जिंदगी का फलसफा समझाते हुए कहते हैं, 'कुछ खोकर कुछ पाकर जाना, जीवन क्या है/ दुख से हाथ मिलाकर जाना, जीवन क्या है/ तो कहीं अतीत की मोहब्बत को याद कर अपने जज्बातों को लफ्जों का लिबास पहनाकर कहते हैं, 'वो पलकों पर खाव सजा के रखती थी/ हम खाबों के पंख उड़ाया करते थे।' सिर्फ कोमल संवेदनाओं को ही नहीं, अपनी गजलों में राजनीति और व्यवस्था तंत्र में मौजूद विदूष को भी वे बिना किसी लाग-लपेट के कठपंते में खड़ा करने से नहीं कतराते हैं। एक बानगी देखिए, 'किया है कल्ल जिनसे, धर उसी के/जुलिस भी चाय-पानी कर रही है।' गजल को वह केवल कुछ कहने का जरिया भर नहीं मानते हैं। तभी तो कहते हैं, 'मेरी गजल तो है इबादत का तरीका बस।' कह सकते हैं कि गजल के कद्रदानों के लिए यह किताब, गजलों के गुलदस्ते जैसी है। *

पुस्तक: कौड़े मेरे भीतर जैसे धुन में गाए, रचनाकार: ओम निश्चल, मूल्य: 250 रुपए, प्रकाशक: सर्वभाषा प्रकाशन, नई दिल्ली

कविता / पुरुषोत्तम व्यास

हंसना भी भूल गए

अब तो हंसना भी भूल गए बात करना भूल गए। मुख पर ओढ़े धीर-गंभीर भाव मालूम नहीं कौन-से बोझ से दबे और लदे शुभकामना देना भूल गए। हंसने से पहले सोचा करते आदमी को तोला करते छीन न ले कुछ रूमसे छोटी-छोटी बातों से उड़े-सहमे प्रतिष्ठा के मोह में खोए-से दूसरे को देखना भूल गए। जीना ही जैसे भूल गए अब तो हंसना भी भूल गए।



पर्यटन स्थल / रजनी अरोड़ा

वैसे तो अपने देश में पर्यटकों के मन में जब हिल स्टेशंस में समर वैकेशन एंजॉय करने की बात आती है तो सबसे पहले जम्मू-कश्मीर, हिमाचल प्रदेश और उत्तराखंड का खयाल आता है। लेकिन अगर आप इनसे अलग मिजाज के हिल स्टेशन का आनंद लेना चाहते हैं तो इस बार ऊटी का रुख कर सकते हैं। यहां की विशेषताएं और दर्शनीय स्थलों के बारे में जानिए।

गर्मी के मौसम में किसी हिल स्टेशन पर कुछ दिन बिताना, रोमांचकारी और सुकून भरा अनुभव होता है। यहां के खुशनुमा वातावरण में न सिर्फ गर्मी से राहत मिलती है, बल्कि घूमने-फिरने, मौज-मस्ती करने और नई-नई जगहें देखने का मौका भी मिलता है। अगर आप भी आने वाली गर्मी को छुट्टियों में घूमने की योजना बना रहे हैं तो दक्षिण भारत का ऊटी हिल स्टेशन, एक बेहतरीन विकल्प हो सकता है।

मन मोह लेती है खूबसूरती

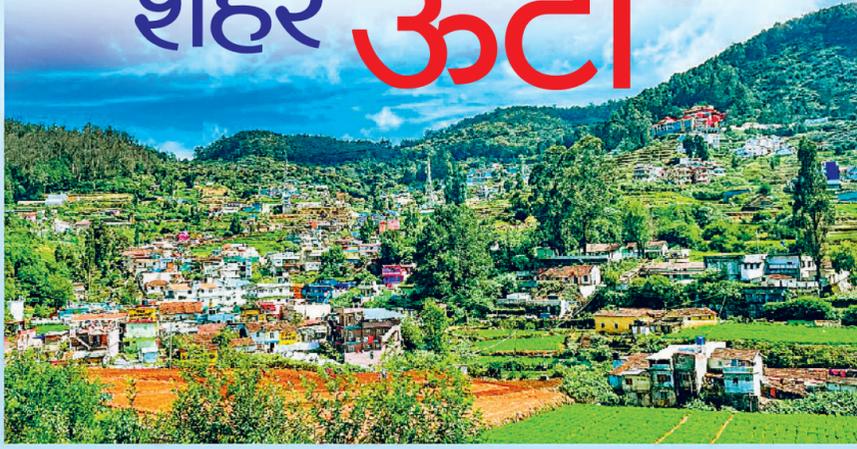
तमिलनाडु राज्य की नीलगिरी पहाड़ियों (ब्लू माउंटेंस) पर स्थित है, ऊटी। इसका पुराना और दूसरा नाम 'उदगमंडलम' है और देश-विदेश के

पर्यटकों में यह हिल स्टेशनों की रानी नाम से मशहूर है। ऊटी में पहले टोंगा आदिवासियों का गढ़ था। जब अंग्रेज हिंदुस्तान आए तो उन्होंने ऊटी को पर्यटन स्थल के रूप में विकसित किया। यहां ब्रिटिश शासनकाल में बनाई गई कई खूबसूरत इमारतें, गेस्टहाउस के रूप में आपका स्वागत करते आज भी मौजूद हैं। प्राकृतिक सौंदर्य से भरपूर ऊटी में मौजूद पार्क और झीलें, पर्यटकों का मन मोह लेती हैं।



छत्तीसगढ़ में बनी छत्तीसगढ़ी बैटन की जगह मानो पर्यटकों को कुछ पल रुकने के लिए मजबूर कर देती है।

खूबसूरत वादियों का शहर ऊटी



अनोखी भौगोलिक संरचना

ऊटी की भौगोलिक संरचना ऐसी है कि गर्मी हो या सर्दी, ऊटी का तापमान 5 से 25 डिग्री सेल्सियस के बीच रहता है। खूबसूरत वादियों में जहां सुबह का मौसम सुहावन और काफी ठंडा होता है। वहीं दोपहर होते-होते सूरज की किरणें ताप को बढ़ा देती हैं और सूर्यास्त के साथ ऊंचे-ऊंचे पहाड़ों और पेड़ों से बहते ठंडी हवा के झोंके रोमांच से भर देते हैं। ऊटी शहर, समुद्रतल से करीब 7,350 फीट की ऊंचाई पर बसा है। अपने प्राकृतिक सौंदर्य की बदौलत देश-विदेश के पर्यटकों को आकर्षित करता है। घाटी में चारों ओर फैली हरियाली, प्रकृति के खूबसूरत नजारे, ऊंचे-ऊंचे पहाड़, आसमान को छूते देवदार और चीड़ के पेड़, हरे-

भरे ढलान और सीढ़ीनुमा खेत पर्यटकों का मन मोह लेते हैं। चाय-काफी के बागानों से आने वाली ताजी महक हवा में फैली रहती है। छोटी-छोटी, ऊंची-नीची पहाड़ियों को काटकर बनाए गए घर और यहां तक जाने की सीढ़ीदार, तंग और संकरे गलियां देखने में बहुत आकर्षक लगती हैं। यहां देखने के लिए कुछ स्थल विशेष रूप से प्रसिद्ध हैं।

ऊटी लेक

शहर से 3 किलोमीटर दूर स्थित ऊटी लेक, दर्शनीय स्थल है। इस लेक का निर्माण 1825 में कोयंबटूर के तत्कालीन कलेक्टर जॉन सुलीवन ने करवाया था। बाद में इसी लेक के नाम पर शहर का नाम रखा गया। यहां पर्यटक बोटिंग,



चिल्ड्रेन पार्क

ऊटी लेक के पास बना यह पार्क बच्चे ही नहीं बड़ों के भी आकर्षण का केंद्र है। खासकर बच्चे यहां लगे झूलें और टूर्वाय ट्रेन में घूमने का आनंद जरूर उठाते हैं।

सरकारी संग्रहालय

ऊटी की मैसूर रोड पर 1989 में बनाया गया सरकारी संग्रहालय भी देखने लायक है। संग्रहालय में दुनिया भर में मशहूर तमिलनाडु की मूर्तिकला, चित्रकला, सेंडल वुड से बनी अनेक वस्तुओं, मैसूर सिल्क और साउथ कॉटन के वस्त्रों को दर्शाया गया है। यहां आदिवासियों के द्वारा उपयोग में लाई जाने वाली वस्तुओं और कपड़ों को भी प्रदर्शित किया गया है। संग्रहालय में ऊटी का पारिस्थितिकीय विवरण यानी इकोलॉजिकल डिटेल् भी दी जाती है, जो पर्यटकों को ऊटी की आबोहवा के बारे में जानकारी देती है।



चेरिंग क्रॉस

चेरिंग क्रॉस, ऊटी का दिल कहलाता है। यह एक चौराहा है, जिसके चारों ओर शांति है। चौराहे के बीचों-बीच चौतरफा मुंह करके खड़े एंजिल स्टेच्यू, बुरबस ही ध्यान खींच लेता है। यह एक फाउंटन है, जिसके आस-पास लगी रंग-बिरंगी लाइटें रात के समय इसकी खूबसूरती और बढ़ा देती हैं। चेरिंग क्रॉस में कई दुकानों पर ऊटी में बनी स्पेशल चायपत्ती, होममेड चॉकलेट और मसालों की पचासों वैराइटीज मिल जाती हैं।

रोज गार्डन

ऊटी का दिल कहे जाने वाले चेरिंग क्रॉस के पास 10 एकड़ क्षेत्रफल में फैला रोज गार्डन, पर्यटकों को खूब लुभाता है। गार्डन में 1000 से अधिक किस्म के गुलाब के पौधे हैं। साथ ही इसमें लगे कई तरह के आर्टिफिशियल पौधे, इस रोज पार्क की सुंदरता को और भी बढ़ा देते हैं। *



करना चाहिए। गड्डे में 10 किलो गोबर की खाद, 50 ग्राम नीम की फली और थोड़ी ट्राइकोडर्मा आदि चीकू के पेड़ की जड़ों को सड़ने से बचाने के लिए डालना चाहिए। दो पौधों के बीच की दूरी कम से कम कतार में 8 फीट होनी चाहिए। लगभग एक एकड़ में 60 से 70 पौधे ही आराम से लगाते हैं। शुरुआत के समय यानी पहले एक से दो साल में, जब तक पेड़ परिपक्व नहीं होते, 10 से 12 दिन के भीतर पौधे को पानी देना जरूरी है। एक साल के बाद इस अंतराल को बढ़ाया जा सकता है। जब पेड़ में फूल और फल लगाने का समय हो, तब इसे नियमित पानी देना जरूरी है। ड्रिप इरिगेशन इसके लिए अत्यंत फायदेमंद है। *

रोचक चंद्रप्रकाश

हजारों-लाखों साल पहले धरती पर रहने वाले अनेक जंतु अब विलुप्त हो चुके हैं। लेकिन जरा सोचिए, कैसा रोमांचक अनुभव होगा, जब कोई विलुप्त जंतु फिर से हमारे सामने आ जाएगा!

फिर से हुआ जिंदा विलुप्त भेड़िया



करती है। यह विभिन्न जीवों के संरक्षण और जैव विविधता की हानि से निपटने के साथ विलुप्तजाय जानवरों को बचाने का प्रयास कर रही है। साथ ही विलुप्त जानवरों की प्रजाति को दोबारा से वापस लाने का प्रयास भी कर रही है। पुनर्जीवित हुआ विलुप्त भेड़िया: विलुप्त जीवों के संरक्षण के प्रयास की प्रक्रिया में कोलोसल बायोसाइंसेज ने हाल ही में ऐसे वुल्फ (भेड़िया) के तीन छौनों (भेड़िया के बच्चे) को लैब में तैयार किया है, जिनमें आनुवंशिक रूप से डायर वुल्फ के गुण मौजूद हैं। आपको जानकर आश्चर्य होगा कि डायर वुल्फ की प्रजाति आज से लगभग 12 हजार साल पहले विलुप्त हो चुकी थी। जेनेटिकली तैयार किए गए इन छौनों में से दो नर और एक मादा भेड़िया हैं। नर छौनों के नाम 'रोमुलस' और 'रीमस' रखे गए हैं, जबकि मादा छौने का नाम 'खलीसी' रखा गया है। लेखक की कल्पना हुई साकार: डायर वुल्फ से जुड़ी एक रोचक बात

डायर वुल्फ के बच्चे के साथ लेखक जॉर्ज मार्टिन यह है कि वर्ष 2011 में बनी एक टीवी सीरीज 'गेम ऑफ थ्रॉस' में इनको जीवंत रूप में चित्रित किया गया था। यह टीवी सीरीज अमेरिकी उपन्यासकार जॉर्ज आर. आर. मार्टिन के कई खंडों में लिखे उपन्यास 'ए साॅन ऑफ आइस एंड फायर' के आधार पर बनाई गई है। यहां इंटरैक्टिंग बात यह भी है कि कोलोसल बायोसाइंसेज द्वारा तैयार किए गए विलुप्त डायर वुल्फ के बच्चों से मिलने के लिए मार्टिन स्वयं वहां पहुंचे। जरा सोचिए, हजारों साल पहले विलुप्त हो चुके जिस डायर वुल्फ के बारे में इमजिन करके आर. आर. मार्टिन ने अपनी किताब में वर्णन किया, उसे सामने जीवंत देखकर उन्हें कितना रोमांचक अनुभव हुआ होगा! अपनी कलम से रचे इन जंतुओं को अपने सामने सचमुच देखना एक भावुक करने वाले क्षण था। *



डायर वुल्फ के बच्चे के साथ लेखक जॉर्ज मार्टिन यह है कि वर्ष 2011 में बनी एक टीवी सीरीज 'गेम ऑफ थ्रॉस' में इनको जीवंत रूप में चित्रित किया गया था। यह टीवी सीरीज अमेरिकी उपन्यासकार जॉर्ज आर. आर. मार्टिन के कई खंडों में लिखे उपन्यास 'ए साॅन ऑफ आइस एंड फायर' के आधार पर बनाई गई है। यहां इंटरैक्टिंग बात यह भी है कि कोलोसल बायोसाइंसेज द्वारा तैयार किए गए विलुप्त डायर वुल्फ के बच्चों से मिलने के लिए मार्टिन स्वयं वहां पहुंचे। जरा सोचिए, हजारों साल पहले विलुप्त हो चुके जिस डायर वुल्फ के बारे में इमजिन करके आर. आर. मार्टिन ने अपनी किताब में वर्णन किया, उसे सामने जीवंत देखकर उन्हें कितना रोमांचक अनुभव हुआ होगा! अपनी कलम से रचे इन जंतुओं को अपने सामने सचमुच देखना एक भावुक करने वाले क्षण था। *

उपयोगी पेड़ चीना गौतम

चीकू, सैपोटेसी परिवार का पेड़ है। इसे कहीं-कहीं सपोटा या सपोडिला भी कहते हैं। इसका वानस्पतिक नाम मनिल्करा जपोटा है। मूलतः सेंट्रल अमेरिका, खासकर मैक्सिको का यह फल 16वीं, 17वीं शताब्दी में स्पेनिस या पुर्तगालियों के जरिए भारत आया था। शुरुआत में यह महज एक सजावटी पौधे के रूप में ही उगाया जाता था। लेकिन धीरे-धीरे महाराष्ट्र और गुजरात में इसकी लोकप्रियता तेजी से बढ़ी और आज यह इन दोनों राज्यों के प्रमुख व्यावसायिक फलों में से एक है। महाराष्ट्र और गुजरात में, आंध्र प्रदेश और तेलंगाना के तटीय क्षेत्रों में, तमिलनाडु में चेन्नई के आस-पास के कावेरी डेल्टा वाले क्षेत्रों में और ओडिशा, पश्चिम बंगाल, छत्तीसगढ़ और मध्य प्रदेश के कुछ जिलों में भी इसकी खेती होती है। हरियाणा, पंजाब, उत्तर प्रदेश, राजस्थान और बिहार के कुछ क्षेत्रों में भी चीकू की खेती के लिए आदर्श दशाएं हैं। जहां तक चीकू के किस्मों की बात है तो भारत में इसकी सबसे मशहूर किस्में कालीपट्टी (गुजरात), क्रिकेट बॉल, पाला, डीएचएस-1, पीकेएम-1 हैं। कालीपट्टी सबसे मीठा और लोगों द्वारा

पिछले कुछ वर्षों से स्वादिष्ट फल चीकू की डिमांड बढ़ रही है। ऐसे में इसकी खेती किसानों के लिए फायदेमंद हो सकती है।

किसानों के लिए फायदेमंद स्वादिष्ट फल चीकू की खेती

पसंद की जाने वाली चीकू की किस्म है। व्यावसायिक महत्व: एक बार चीकू का पेड़ लग जाने पर यह बड़े आराम से 40 से 60 सालों तक फल देता रहता है। यह लगाने के तीसरे-चौथे साल से फल देना शुरू कर देता है और छठे-सातवें साल तक पहुंचते-पहुंचते अपनी पूरी क्षमता से फल देने लगता है। एक परिपक्व चीकू का पेड़ प्रतिवर्ष 150 से 300 किलोग्राम तक फल देता है। बाजार में इस समय जिस तरह से चीकू की कीमत औसतन 40 से 50 रुपए प्रति किलो है, उसके चलते बड़े आराम से एक हेक्टेयर में लगे चीकू के पेड़ों से हर साल किसान लाखों रुपए की आमदनी कर सकते हैं। हालांकि इस स्तर का आर्थिक लाभ पाने के लिए

इसकी अच्छी देखभाल और प्रबंधन जरूरी है। उपयुक्त दशाएं: चीकू की खेती के लिए क्षेत्र का तापमान 20 डिग्री सेंटीग्रेड से अधिकतम 40 डिग्री सेंटीग्रेड तक रहना चाहिए। चीकू हल्की सर्दी तो सह लेता है, लेकिन जरा सी सर्दी अधिक हुई तो इसे पाला मार जाता है। चीकू की खेती के लिए उपयुक्त मिट्टी दोमट और बलुई-दोमट मिट्टी है। साथ ही ड्रनेज सिस्टम का होना जरूरी है। इसे लगाई जाने वाली मिट्टी का पीएच मान 6.5 से 8 के बीच सबसे आदर्श होता है। ऐसे करें चीकू की खेती: चीकू के पेड़ को जून से जुलाई यानी मानसून की शुरुआत में ही रोपना सही होता है। इसकी नर्सरी रोपने के लिए 1-1 मीटर का गड्ढा



हाल ही में इरफान खान के बेटे बाबिल खान की सस्पेंस थ्रिलर फिल्म 'लॉगआउट' रिलीज हुई है। फिल्म में बाबिल एक सोशल मीडिया इंपलुएंसर बने हैं। इस फिल्म के साथ-साथ अपने प्रोफेशनल और पर्सनल लाइफ के बारे में भी बाबिल ने खुलकर बात की। पेश है इस लंबी बातचीत के प्रमुख अंश।

फर्क नहीं पड़ता आप किसके बेटे हैं सिर्फ परफॉर्मेंस से बात बनती है बाबिल खान



फिल्म 'लॉगआउट' के एक दृश्य में रसिका दुग्गल के साथ बाबिल खान

वायकॉम 18 और निर्देशक अमित गोलानी ने तीन-चार साल पहले मुझे दो पत्नों की स्क्रिप्ट भेजी थी। मैंने इस फिल्म के निर्देशक से पूरी स्क्रिप्ट मांगी, तब उन्होंने मुझे मिलने बुलाया। मैंने उनसे कहा, 'अगर स्क्रिप्ट

पसंद आती है, तो मैं इस फिल्म को जरूर करना चाहूंगा।' मैंने गौर किया 'लॉगआउट' की कहानी तो आज के दौर में बहुत ज्यादा रिलीवेंट है। जब मोबाइल, कंप्यूटर और इंटरनेट के नशे में जरूरत से ज्यादा हम बह जाते हैं तो हमें इसके दुष्परिणामों का भी सामना करना पड़ता है, यही कहानी का सार है। मुझे लगता है कि इसे हर वर्ग के दर्शकों तक पहुंचाना आवश्यक है।

इस फिल्म में आपने जो किरदार निभाया है, उसके बारे में कुछ बताएं। फिल्म में मेरे किरदार का नाम है प्रत्युष, जो सोशल मीडिया का स्टार है। वो इंप्लुएंसर है, यही उसका पेशा है। दिन-रात सोशल मीडिया पर काम करते हुए कैसे उसको 'लॉगआउट' में आने वाले दिवस्ट एंड टर्न्स दर्शकों को हैरत में डाल देंगे। पर्सनल लाइफ में आप खुद कितने मोबाइल एडिक्ट हैं? मैं मोबाइल एडिक्ट नहीं हूँ। हाँ, जब टीन एजर था, तो एक बार मैंने पापा से नया मोबाइल लेने के लिए खूब जिद किया था। उन दिनों एक खास ब्रांड के फोन का क्रेज था। लेकिन मैंने जो फोन मांगा वो पापा ने नहीं



दि ला या। उन्होंने मुझे ऐसा मोबाइल लाकर दिया, जिसमें प्ले स्टेशन नहीं था, मैं बड़ा मायूस हुआ। पापा और मम्मी यह जान चुके थे कि उस ब्रांड का फोन देने पर मैं प्ले स्टेशन खलने का एडिक्ट हो जाऊंगा और ऐसा वे नहीं चाहते थे। लेकिन उन्होंने जो किया, उससे मैं मोबाइल-एडिक्ट होने से बचा। इसलिए अगर आज मैं मोबाइल या फिर सोशल मीडिया का एडिक्ट नहीं हूँ, इस बात का श्रेय मेरे पैरेंट्स को ही जाता है। कई स्टार किड्स की तरह आपको भी अपने पिता की वजह से एक्टिंग में चांस मिला, इसे नेपोटिज्म कहा जाता है। इस बारे में आप क्या कहेंगे? मुझे एक्टिंग का चांस अपने बाबा और मां दोनों की बदौलत मिला है। बाबा तो उम्दा एक्टर थे ही, मां भी एक्टर और राइटर हैं। मुझे इन दोनों से अभिनय विरासत में मिली है। जहां तक नेपोटिज्म की बात है तो यह दौर अब बदल चुका है। इससे फर्क नहीं पड़ता कि आप किसके बेटे हैं, केवल परफॉर्मेंस से ही बात बनती है। अपनी आने वाली फिल्मों के बारे में बताइए। एक इंडो अमेरिकन प्रोडिक्ट कर रहा हूँ, जिसका नाम है-इंफ्लि। इसके अलावा निर्देशक शुजीत सरकार की अगली फिल्म की शूटिंग के लिए मैं दार्जिलिंग जा रहा हूँ। कुछ काम ओटीटी के लिए भी करने जा रहा हूँ, जो अभी फाइनल होने वाला है। *

खास मुलाकात पूजा सामंत

अपनी तरह के अनोखे एक्टर इरफान खान के बेटे बाबिल खान ने अपने पिता और मां (सुतापा सिकंदर) के नक्शे कदम पर चलते हुए अभिनय की दुनिया में प्रवेश किया है। 'कला' और 'फ्लायडे नाइट प्लान' फिल्मों और 'द रेलवेमैन' वेब शो में नजर आ चुके बाबिल, बीते 18 अप्रैल को जी-5 पर रिलीज साइबर सस्पेंस थ्रिलर फिल्म 'लॉगआउट' में भी नजर आ रहे हैं। हाल में बाबिल ने एक मुलाकात में इस फिल्म के साथ-साथ अपने एक्टिंग करियर और पर्सनल लाइफ के बारे में बहुत सी बातें शेयर कीं। सबसे पहले तो यह बताइए कि किस तरह की फिल्म है 'लॉगआउट'? 'लॉगआउट' साइबर क्राइम पर बेस्ड फिल्म है, जो इस समय विकराल रूप ले चुकी है। आज से 15 वर्ष पहले तक शायद ही किसी ने साइबर क्राइम का नाम सुना होगा। लेकिन कंप्यूटर साइंस जितनी तेजी से आगे बढ़ा है, उतनी ही तेजी से कंप्यूटर रिलेटेड फ्रॉड बढ़ते गए। जितना ज्यादा हम लोग मोबाइल, कंप्यूटर और इंटरनेट का यूज करेंगे, उतनी अधिक सावधानियां बरतनी होंगी। साइबर वर्ल्ड/वर्चुअल वर्ल्ड और साइबर क्राइम के अनेक पहलुओं को ही सस्पेंस थ्रिलर फिल्म 'लॉगआउट' दिखाती है। आपने इस फिल्म को क्यों एक्सेप्ट किया?



एक बेटे के तौर पर बाबिल की अपने पापा से किस तरह की बॉन्डिंग थी? इसके जवाब में वे भावुक होते हुए कहते हैं, 'मैं अपने पिता जी को बाबा कहता था। जीवन में एक इंसान की कैसा होना चाहिए और कैसा नहीं होना चाहिए, यह सीख मुझे उनसे ही मिली। मेरे बाबा मेरे सबसे करीबी दोस्त थे। ऐसी कोई बात नहीं थी, जो मैंने उनसे छुपाई हो। बहुत गहरा रिश्ता था हमारा। उन्होंने कभी भी अपनी राय मुझ पर थोपी नहीं। मुझे अपना करियर चुनने की पूरी आजादी दी। मुझे याद है, हम एक मर्तबा रेस्टोरेंट में खाना खाते गए। मुझे खाने की टेबल पर डांस करने का मूड बना, हालांकि तब तक खाना सर्व नहीं किया गया था। मैंने आद देखा न ताव, टेबल पर खड़े होकर डांस करने लगा। मां ने मुझे ऐसा करने से मना किया, लेकिन बाबा ने कहा, 'अगर यह टेबल पर डांस करना चाहता है तो इसे करने दो। लोग क्या बोलेंगे इस पर ध्यान मत देना।' मुझे वो घटना अकसर याद आती है और आंखें भर आती हैं।