



S.R. CENTURY PUBLIC SCHOOL

(A SCHOOL WITH A DIFFERENCE)

Bahadurgarh - 124507

CLASS XII CBSE RESULT (2024-25)



YASH SHARMA
97.2%



ANUSHKA
96.6%



NAVYA
96.6%



AMRUTHA SREE
96%



PRACHI
95.8%



SAKSHI
95.6%



ABHINAV
95.4%



SUBHAM
95.4%



YACHIKA
94.8%



SAURABH
94.4%



RAKSHIT
96.8%



SHAGUN
94.4%



YASH
94.4%



SUGANDH
93.6%



DISHA
93.4%



VANSU
93%



DIKSHA
92.8%



RIYA
92.6%



RASHI
92.6%



JESSICA
92.2%



HARSH
92%



RICHA
92%



NYSA
92%



ANUSHKA
92%



ALKA
91.8%



YASH
91.6%



KESHAV
91.6%



MEENU
91.2%



BHUMI
91.2%



TAMANNA
91%



SIMRAN
90.6%



BHAWNA
90.4%



MUSKAN
90.4%



NIDHI
90%



TANISHA
90%

CLASS - XII (SUBJECTWISE HIGHEST)

- + COMPUTER SCI. - 100
- + ENGLISH - 99
- + POLITICAL SCIENCE - 98
- + CHEMISTRY - 97
- + PSYCHOLOGY - 100
- + ECONOMICS - 99
- + GEOGRAPHY - 98
- + PHYSICS - 95
- + MUSIC - 100
- + PHYSICAL EDUCATION - 99
- + HISTORY - 98
- + ACCOUNTANCY - 93
- + HINDI - 100
- + B.ST. - 99
- + BIOLOGY - 97
- + MATHS - 93

MERIT HOLDERS
= 148

MERIT HOLDERS
(Subjectwise)
= 902

PERFECT 100

- TANYA - COMPUTER SCIENCE - 100
- NAVYA - PSYCHOLOGY - 100
- BHUMI - PSYCHOLOGY - 100
- ANUSHKA - MUSIC - 100
- RASHI - MUSIC - 100
- ANUSHKA - HINDI - 100

CLASS X CBSE RESULT (2024-25)



RADHIKA
98.6%



CHARVI
97.2%



SHRESHTH
96.6%



SUMIT
96%



ANANT
96%



PRACHI
95.8%



VINITA
95.8%



SHAKSHI
95.8%



NAITIK
95.6%



NAMISH
97.8%



SWATI
95.4%



SAKSHAM
95.2%



KHUSHI
95%



PRATHAM
94.6%



KANISHKA
94.6%



RAKSHIT
94.6%



SUHANI
94.4%



RASHI HARIT
94.2%



RUPANSHI
94%



VANSHIKA
93.6%



SAKSHI
93.6%



PALAK
93.4%



YASH
93.2%



SIDDHARTH
93.2%



CHARVEE
93.2%



RITIKA
92.8%



SAUMYA
92.8%



VIDYA
92.6%



DHANVI
92.6%



VANSHIKA
92.2%



MAYANK
92%



TUSHAR
92%



KOSEEN
91.8%



RITIKA
91.8%



YASHIKA
91.8%



ATHARV
91.6%



RITIK
91%



HANSIKA
90.8%



TISHYA
90.8%



BHUMI
90.8%



SONI
90.6%



RUPSHA
90.6%



MADHURIMA
90.2%



GARV
90%

CLASS - X (SUBJECTWISE HIGHEST)

- + COMPUTER - 100
- + SOCIAL SCIENCE - 100
- + HINDI - 99
- + ENGLISH - 99
- + MATHS - 100
- + SCIENCE - 99
- + SANSKRIT - 99

MERIT HOLDERS
= 173

MERIT HOLDERS
(Subjectwise)
= 1207

PERFECT 100

- SAKSHAM - MATHS - 100
- NAITIK - MATHS - 100
- VINITA - SOCIAL SCIENCE - 100
- CHARVI - COMPUTER - 100
- SHAKSHI - COMPUTER - 100
- NAITIK - COMPUTER - 100
- SUHANI - COMPUTER - 100
- CHARVEE - COMPUTER - 100
- TUSHAR - COMPUTER - 100
- HIMANSHU - COMPUTER - 100
- BHAWNA - COMPUTER - 100

S.R. Century Public School
Delhi-Rohtak Road, Bahadurgarh

S.R. Century Public School
Badli Road, Bahadurgarh

ख़बर संक्षेप

बादली में स्मैक के साथ युवक गिरफ़्तार
बहादुरगढ़। एंटी-नारकोटिक सेल की टीम ने नशीले मादक पदार्थ स्मैक के साथ एक आरोपी को थाना बादली के एरिया से काबू किया है। सेल प्रभारी योमेश ने बताया कि गुप्त सूचना के आधार पर बादली इलाके में रेड की गई तो आरोपी पुलिस को देखकर भागने लगा। संदेह पर नियमानुसार राजपत्रित अधिकारी के समक्ष उसकी तलाशी ली गई तो सोनू निवासी पेलपा के कब्जे से 7 ग्राम 57 मिलीग्राम स्मैक बरामद हुआ। उसके खिलाफ मादक पदार्थ अधिनियम के तहत यात्रा कार्यक्रम धूमधाम से मनाया जाएगा। श्री श्याम युवा मित्र मंडल एवं महिला मंडल जाखोदा द्वारा आयोजित वार्षिक महोत्सव में कई गायक अपनी मधुर वाणी से श्याम बाबा की महिमा का गुणगान करेंगे। डिंपी राम मंच संचालन करेंगे।

जाख़ौदा में श्याम महोत्सव 21 को
बहादुरगढ़। गांव जाखोदा के शिव मंदिर में बुधवार 21 मई को द्वितीय श्री श्याम महोत्सव, भक्ति मेला, निशान यात्रा, मंगल कलश यात्रा कार्यक्रम धूमधाम से मनाया जाएगा। श्री श्याम युवा मित्र मंडल एवं महिला मंडल जाखोदा द्वारा आयोजित वार्षिक महोत्सव में कई गायक अपनी मधुर वाणी से श्याम बाबा की महिमा का गुणगान करेंगे। डिंपी राम मंच संचालन करेंगे।

श्रीजयराम आश्रम में बैठक आयोजित

हरिभूमि न्यूज़ ►► झज्जर
भारत विकास परिषद भगवती शाखा बेरी के सदस्यों की आम बैठक शनिवार को श्रीजयराम आश्रम में शाखा संरक्षक पीताम्बर शर्मा की अध्यक्षता में सम्पन्न हुई। बैठक में भाविप के प्रांतीय उपाध्यक्ष मूलचन्द जोशी का प्रवास हुआ। प्रवास के दौरान उन्होंने शाखा सदस्यों से परिषद की रीति नीति के अनुसार कार्य करने पर बल दिया। उन्होंने नव नियुक्त शाखा अध्यक्ष राजीव मित्तल, सचिव राजेन्द्र प्रसाद गुप्ता, कोषाध्यक्ष प्रवीण कौशिक एवं अन्य पदाधिकारियों को पद एवं गोपनीयता की शपथ दिलावाई। जिला समन्वयक सतीश शर्मा और सह समन्वयक प्रवीण शर्मा ने नए सदस्यों को पद एवं गोपनीयता

दरियापुर में करियर काउंसलिंग कार्यशाला आयोजित

विद्यार्थियों ने सक्रिय रूप से कार्यक्रम में भाग लिया

- दिल्ली से पधारे सागर सबरवाल व उनकी टीम ने बच्चों को गाइड किया
 - विद्यार्थियों को स्टेनरी बांटी
 - प्रधानाचार्य ने बच्चों के उज्ज्वल भविष्य की कामना की
- हरिभूमि न्यूज़ ►► बहादुरगढ़

गांव दरियापुर में स्थित रणबीर सिंह मॉडल स्कूल में शनिवार को कक्षा 9वीं से 12वीं के छात्रों के लिए करियर काउंसलिंग कार्यशाला का सफल आयोजन किया गया। दिल्ली से पधारे सागर सबरवाल व उनकी

आदेश

जिला पुलिस आयुक्त ने पीसीआर, राइडर्स, नाका और गश्त पार्टियों को दुरूस्त करने के दिए निर्देश



झज्जर। बैठक के दौरान आवश्यक दिशा निर्देश देते हुए जिला पुलिस आयुक्त डॉक्टर राजश्री सिंह।

ऑपरेशन सिंदूर की सफलता ने विश्व को दिया संदेश: दुग्गल भाजपा ने निकाली तिरंगा यात्रा भारत माता की जय के लगाए नारे



बहादुरगढ़। शनिवार को रेलवे रोड पर तिरंगा यात्रा निकालते भाजपाई।

चेयरपर्सन सरोज राठी व पूर्व जिलाध्यक्ष राजपाल जांगड़ा शामिल हुए। शनिवार को वार्ड-19 से शुरू हुई यह तिरंगा यात्रा अनाज मंडी व रेलवे रोड होते हुए लाल चौक पर संपन्न हुई। पूर्व सांसद सुनीता दुग्गल ने कहा कि ऑपरेशन सिंदूर की सफलता ने आतंकवाद के विरुद्ध भारत के जीरो टॉलरेंस का साफ संदेश पाकिस्तान ही नहीं, बल्कि पूरी

दुनिया को दिया है। इस समय पूरा देश सेना के शौर्य पर गर्व कर रहा है। अब पाकिस्तान को समझ आ गया है कि भारत की ओर उठी उसकी हर नजर उसके विनाश का कारण बन सकती है। यात्रा के संयोजक दिनेश कौशिक ने कहा कि भारत ने पूरे विश्व में अपना लोहा मनवा दिया है। भारत आतंकवाद को बर्दाश्त नहीं करेगा

और इसे जड़ से उखाड़ फेंकेगा। यह तिरंगा यात्रा हमारे वीर सपूतों के सम्मान में सार्थक प्रयास है। हमें अपनी तीनों सेनाओं पर गर्व है। इस अवसर पर पूर्व जिलाध्यक्ष महेश कुमार, मंडल अध्यक्ष संजय सैनी, सुदेश रंगा, पंकज गर्ग, महावीर दलाल, राम अहलावत, राजबाला, विनोद कौशिक, राजबीर जुन, नरेश रोहिल्ला व प्रदीप गुप्ता आदि मौजूद रहे।

ऑपरेशन सिंदूर में शौर्यगाथा उत्सव पर साहित्यिक कार्यक्रम का आयोजन

- 'भारत मां की आरती गाते रहेंगे हम सदा, है जब तक ये जा, लुटाते रहेंगे हम सदा : कंचन मखीजा

हरिभूमि न्यूज़ ►► रोहतक

स्त्री शक्ति संगठन द्वारा सेक्टर 14 रोहतक में ऑपरेशन सिंदूर में शौर्यगाथा उत्सव पर साहित्यिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया। जिसमें बतौर मुख्यअतिथि पूर्व सैनिक सतीश सुमित्रा कौशिक रहे। जबकि कार्यक्रम का संयोजन एवं संचालन समाजसेवी जे.पी. गौड़ ने किया। सभी विचारकों ने अपने उद्बोधन में राष्ट्र के प्रति सजगता प्रगट की। मुख्यअतिथि ने अपने विचारों में द्वा्रिका प्रसाद मोहंशरी रचित रचना की पंक्तियों ने से 'वीर तुम बढ़े चलो-धीरे तुम बढ़े चलो' के माध्यम से बताया कि अगर सामने रूपी बाधा रहे और सिंह दहाड़

कर डराने का प्रयास करे फिर भी हमें डरना नहीं चाहिए। आज की काव्य सभा में कवयित्री डॉ. कंचन मखीजा ने अपनी पुस्तक स्त्रीशक्ति मुख्यअतिथि को भेंट की। डॉ. मखीजा ने अपने काव्यपाठ में कहा 'भारत मां की आरती गाते रहेंगे हम सदा। है जब तक ये जा, लुटाते रहेंगे हम सदा। स्नेहा बंसल ने बहुत ही सुन्दर पंक्तियों द्वारा राष्ट्र को समर्पित करते हुए कहा कि पहलगाम उठ, गरज, तड़प उठा है हिंदुस्तान, अब हर सांस बनेगी शपथ, मिटेगा तेरा अपमान। राज ख्यालिस ने कविता के माध्यम से कुछ इस प्रकार कहा - 'हर वादा वो भूल गया, जब सरहद पर संकट आया। न ममता देखी मां की फिर, न घर का कोई साया। काव्य-गोष्ठी के अंत में गीतकार वीरेन्द्र मधुर ने गीतों के माध्यम से विश्व में शान्ति कायम रहे की कल्पना की।

वैश्य कॉलेज ऑफ एजुकेशन में विदाई समारोह का आयोजन

रोहतक। वैश्य कॉलेज ऑफ एजुकेशन में बीएड प्रथम वर्ष के विद्यार्थियों ने बीएड द्वितीय वर्ष के विद्यार्थियों को विदाई पार्टी दी। इस मौके पर सांस्कृतिक गतिविधियों का आयोजन हुआ। जनरल डिपेंडेंटी राजेन्द्र बंसल ने विद्यार्थियों के उज्ज्वल भविष्य की कामना की। इस दौरान विभिन्न प्रकार के फनी गेम, विक्ज, स्प्रिंकल चेयर व अनेक गतिविधियां करवाई गईं। सभी ने कार्यक्रम का भरपूर आनंद उठाया। प्राचार्य डॉक्टर तरुणा मल्होत्रा ने वीती आती रहेंगी बहारें जाती रहेंगी बहारें द्वारा सभी विद्यार्थियों को प्रेरित किया। द्वितीय वर्ष के विद्यार्थियों ने अपने अनुभव सांझा किए। बीएड द्वितीय वर्ष में मिस्टर पर्सोनालिटी मोहित, सिद्धार्थ, मिस पर्सोनालिटी सिद्धि, मिस ब्यूटीफुल अंजलि, मिस फेयरवेल जिनुण, मिस्टर फेयरवेल अश्विनी, मिस्टर हैंडसम विकास रहे।

राष्ट्रीय सेवा योजना के तहत विद्यार्थियों को दिया प्रशिक्षण

हरिभूमि न्यूज़ ►► बहादुरगढ़

बादली के राजकीय महाविद्यालय में राष्ट्रीय सेवा योजना के तहत विद्यार्थियों को सिविल डिफेंस ट्रेनिंग दी गई। कार्यक्रम की अध्यक्षता प्राचार्य आनंद कादयान ने की। उन्होंने बताया कि आपदा की स्थिति में जागरूक विद्यार्थी ही अपने साथ आसपास के लोगों की मदद कर सकते हैं। इस दौरान युवाओं को किसी भी तरह की आपदा से बचाने के तौर तरीके सिखाए जा रहे हैं। कार्यक्रम में मुख्य वक्ता के रूप में केंद्रीय योग एवं प्राकृतिक चिकित्सा संस्थान देवरखाना से आए डॉ शिव खांडेकर ने विभिन्न आपदाओं के दौरान लेडिग एमरजेंसी से निपटने के तरीके समझाए। उन्होंने लोगों को रेस्क्यू करना सिखाया, आपदा के टाइम पर नागरिकों की मदद करने व जान माल के नुकसान से बचाने के बारे में प्रशिक्षण दिया। उन्होंने बताया कि आगजनी, हवाई हमले, भूकंप व बाढ़ से आने वाली जैसी आपदाओं के लिए युवाओं को प्रशिक्षण व जागरूक किया जाना जरूरी है। आपदा के समय में विभिन्न परिस्थितियों में

शहर में जगह जगह लगे कचरे के ढेर

हरिभूमि न्यूज़ ►► झज्जर

नगर पालिका कर्मचारी संघ हरियाणा के आह्वान पर डोर-टू-डोर कूड़ा उठान कार्य में ठेके पर लगे कर्मचारियों ने शनिवार को लंबित वेतन की मांग को लेकर हड़ताल कर दी। हड़ताली सफाई कर्मचारियों ने नगर परिषद परिसर में धरना दिया और सरकार विरोधी जमकर नारेबाजी की। बाद में नप सचिव अशोक व संबंधित ठेकेदार द्वारा बुधवार तक कर्मचारियों का वेतन बुधवार तक उनके खाते में भेजने का आश्वासन दिया। ठेकेदार ने कहा कि उनका वेतन एक हजार रुपये बढ़ाकर डाला जाएगा। इसके अलावा समय पर ईपीएफ काटने व ईएसआई की सुविधा दिए जाने का भी आश्वासन दिया गया। जिसके बाद कर्मचारियों द्वारा हड़ताल को समाप्त कर दिया गया। इस दौरान कर्मचारी रोहित बिडलान, राजेंद्र, अमित, सतीश, सन्नी, वीरेंद्र,

वेतन न मिलने से परेशान सफाई कर्मियों की हड़ताल



झज्जर। नगर परिषद कार्यालय में हड़ताल पर बैठे कूड़ा उठान के कर्मचारी।



झज्जर। शहर के सीताराम गेट क्षेत्र में सड़क पर बिखरा कूड़ा।

मुकेश, जोगिंद्र, अमन, संदीप, संजीव, शिव कुमार, धर्म कांगड़ा, सागर सहित अन्य भी उपस्थित रहे। शहर में लगे गंदगी के ढेर सफाई कर्मचारियों की हड़ताल के कारण शहर में सफाई व्यवस्था

चरमरा गई। शहर के सीताराम गेट, बीकानेर चौक सहित विभिन्न स्थानों पर कूड़े के ढेर लग गए। डोर टू डोर कूड़ा उठान नहीं होने के कारण भी गृहणियों को काफी दिक्कत हुई।

रिटायर्ड कर्मचारी संघ की बैठक 20 मई को

हरिभूमि न्यूज़ ►► झज्जर

रिटायर्ड कर्मचारी संघ की जिला इकाई की मीटिंग 20 मई को पुरानी तहसील रोड स्थित जलघर में होगी। जिला सचिव देवेन्द्र यादव ने बताया कि सुबह बजे शुरू होने वाली इस मीटिंग में रिटायर्ड कर्मचारियों लंबित मांगों को पूरा कराने को लेकर विचार-विमर्श किया जाएगा। उनकी लंबित मांगों में

मेंडिकल केशलेस कराना, आठवें वेतन आयोग में सभी रिटायर्ड कर्मचारियों को शामिल करना, 18 महीने का बकाया डीए दिया जाना, ओपीएस लागू करना, पेंशनर की विधवा को एलटीसी दी जाना, रेल में यात्रा करने पर पहले की तुर्ज पर आधा किराया लागू करना, अस्पताल, बस स्टैंड, बैंक आदि स्थानों पर सीनियर सिटीजन की अलग से लाइन की मांग शामिल है।

सुनवाई से पहले हटाया अवैध निर्माण न्यायालय ने नवंबर 2024 में दिया था आदेश, कल होनी थी सुनवाई

हरिभूमि न्यूज़ ►► बहादुरगढ़

स्थानीय अदालत में चल रहे एक केस में सुनवाई से पहले एक्शन लेते हुए नगर परिषद ने दयानंद नगर में एक अवैध निर्माण हटा दिया। पालिका अभियंता जोगेंद्र सिंधु ने बताया कि संत राम बनाम अनमोल कौशिक व अन्य के केस में अदालत ने 18 नवंबर 2024 को आदेश दिया था। बता दें कि शहर के दयानंद नगर में अवैध निर्माण से संबंधित यह केस सिविल न्यायालय बहादुरगढ़ में विचाराधीन है। इस केस में वादी ने प्रतिवादी द्वारा गली में अवैध दीवार बनाकर कब्जा करने का आरोप लगाया था। माननीय न्यायालय द्वारा 18 नवंबर 2024 के आदेशों की पालना करवाने के लिए दायर याचिका की आगामी सुनवाई



बहादुरगढ़। दयानंद नगर में दीवार हटवाती नगर परिषद की टीम।

19 मई को निर्धारित है। नगर परिषद बहादुरगढ़ ने न्यायालय द्वारा 18 नवंबर को दिए आदेश की पालना सुनिश्चित करने के लिए प्रतिवादी को नोटिस जारी किया था। लोकन

प्रतिवादी द्वारा नगर परिषद के नोटिस का कोई भी जवाब नहीं दिया गया। ऐसे में नगर परिषद की टीम दयानंद नगर में पहुंची और जेसीबी की मदद से अवैध दीवार को हटा दिया गया।

आपदा में अपनी व दूसरों की रक्षा का दिश प्रशिक्षण

हरिभूमि न्यूज़ ►► बहादुरगढ़



बहादुरगढ़। डॉ. शिव खांडेकर का स्वागत करते कॉलेज स्टॉफ।

फंसने पर नागरिकों का बचाव करने के बारे में सभी को विस्तार से जानकारी दी गई। डॉ. शिव ने स्वयंसेवकों को सीपीआर भी करके दिखाया। उन्होंने हीट वेव तथा कोल्ड वेव से बचने के उपाय भी बताए। इस अवसर पर एनएसएस कार्यक्रम अधिकारी रेनू गुलिया, संदीप, डॉ विजय, रविंद्र, डॉ नवीन मलिक व डॉ यशपाल आदि मौजूद रहे।

बाइक से गिरकर घायल हुए युवक की बाइक चोरी

झज्जर। गांव ढाणी अकबरपुर निवासी एक व्यक्ति का जब मोटरसाइकिल पर गुरग्राम जाते समय दादरी तोए क्षेत्र में एक्सीडेंट होने पर उसे उपचार के लिए अस्पताल भिजवाया गया। उपचार के बाद जब वह क्षतिग्रस्त बाइक लेने पहुंचा तो उसकी बाइक वहां से चोरी हो चुकी है। ऐसे में पीड़ित ने पुलिस को शिकायत दर्ज कराई है। दो गई शिकायत में भिवानी जिले के ढाणी अकबरपुर निवासी रविकांत ने बताया कि बीती बारह मई को अपनी मोटरसाइकिल पर किसी काम से गुरग्राम जा रहा था। दोपहर करीब दो से तीन बजे के बीच जब दुर्लाना चौकी से करीब डेढ़ किलोमीटर आगे निकला तो उसकी बाइक का संतुलन बिगड़ गया और गिरकर जखमी हो गया। इसके बाद उसे उपचार के लिए अस्पताल ले जाया गया।

राष्ट्रीय गोधन समिट को लेकर बैठक सुनीता दुग्गल ने गाय के महत्व से करवाया अवगत

- मेजर ध्यान चंद नेशनल स्टेडियम में 5 से 10 नवंबर तक राष्ट्रीय गोधन समिट का आयोजन किया जाएगा

हरिभूमि न्यूज़ ►► बहादुरगढ़

नई दिल्ली के मेजर ध्यान चंद नेशनल स्टेडियम में 5 से 10 नवंबर तक राष्ट्रीय गोधन समिट का आयोजन किया जाएगा। इसे लेकर देश के अलग-अलग भागों में जागरूकता बैठकें की जा रही हैं। शनिवार को बहादुरगढ़ चैबर ऑफ कॉर्मर्स एंड इंडस्ट्रीज के सभागार में इसे लेकर बैठक हुई। समिट के संयोजक विजय खुराना, पूर्व सांसद सुनीता दुग्गल, भारतीय किसान संघ के प्रदेशाध्यक्ष सतीश छिकारा, बीसीसीआई अध्यक्ष सुभाष जग्गा, वरिष्ठ उपाध्यक्ष विकास आनंद सोनी



बहादुरगढ़। बैठक में चर्चा करती सुनीता दुग्गल व अन्य वक्ता।

व नरेंद्र छिकारा आदि बैठक में उपस्थित रहे। विजय खुराना ने बताया कि राष्ट्रीय गोधन महासंघ करीब 19 साल से गाय के संरक्षण के लिए काम कर रहा है। गाय का संरक्षण भारत को पर्यावरण, अर्थव्यवस्था व रोजगार सर्जन में आत्म निर्भर बनाने में अहम भूमिका निभा सकता है। सुनीता दुग्गल ने गाय के महत्व से अवगत करवाया। इस मौके पर हरपाल डागर, कृष्ण

सहरावत, संजीव, प्रो तरुण, प्रिंसिपल नंदकिशोर, बलराम शर्मा, डॉ बबीता, वेद सुहाग, बिजेंद्र सहरावत, प्रदीप कौर, दीपा जमवाल, शुभम शर्मा, राघव महाजन, भूषण कौशिक, बलदेव महाजन, नीर आर्य, पूजा मलिक, जख्मी हो गया। इसके बाद उसे उपचार के लिए अस्पताल ले जाया गया।

खबर संक्षेप

सेक्टर-2 में पहुंचे

भाजपा जिलाध्यक्ष

बहादुरगढ़। भाजपा जिलाध्यक्ष विकास वाल्मीकि सेक्टर-2 में स्थित प्रदीप कुमार के निवास स्थान पर पहुंचे। स्वागत उपरांत विकास वाल्मीकि ने कहा कि प्रदेश की ईमानदार सरकार हर वर्ग के विकास के लिए प्रतिबद्ध है। कबीर बस्ती निवासी राजेंद्र बोहत ने सफाई व्यवस्था की खामियां गिनाईं। चौपाल का मुद्दा भी उठाया। इस मौके पर सत्यवान, कुलदीप पिहाल, सतबीर पिहाल, संदीप बिदलान, सोनू टांक, शिव अम्बेडकर, ललित चालिया व बुधराम टांक आदि मौजूद रहे।

बालौर में हुआ हवन

व भंडारा

बहादुरगढ़। बालौर गांव के राधा कृष्ण मंदिर में भव्य भंडारे का आयोजन किया गया। इसमें बड़ी संख्या में श्रद्धालुओं ने हिस्सा लिया। श्रद्धालुओं ने राधा-कृष्ण की पूजा-अर्चना के बाद प्रसाद ग्रहण किया। मंदिर परिसर को फूलों और रंग-बिरंगी रोशनी से सजाया गया था। सुबह विशेष पूजा और हवन के बाद भंडारे की शुरुआत हुई। श्रद्धालुओं ने कतारबद्ध होकर प्रसाद प्राप्त किया और भगवान का आशीर्वाद लिया। सरपंच राजेश यादव व पूर्व सरपंच सतबीर यादव ने सभी आतिथियों का स्वागत किया। भंडारे में विधायक राजेश जून, पूर्व विधायक नरेश कौशिक, हरियाणा ओलंपिक एसोसिएशन के उप प्रधान अनिल खत्री व पूर्व चेयरमैन कर्मवीर राठी आदि ने शिरकत की।

घर का ताला तोड़कर

10 हजार रुपये चुराए

बहादुरगढ़। गांव नूना माजरा निवासी विकास के घर में निर्माण का काम चल रहा है। उन्होंने अपने दादा रणबीर के घर पर सामान रखा हुआ है। वे मां-बेटा निर्माण संभालने चले गए। उसका भाई ताला लगाकर बहादुरगढ़ चला गया था। लेकिन जब वे घर आए तो ताला टूटा हुआ मिला। बेग में रखे 10 हजार रुपये गायब थे।

छारा के मकान से

नकदी व जेवर चोरी

बहादुरगढ़। गांव छारा में करीब 10 दिन पहले अज्ञात व्यक्ति एक घर में घुसकर नकदी व आभूषण चुरा ले गया। पीड़ित सुमित ने पुलिस को दी शिकायत में बताया कि वह 8 मई की रात को कहीं गया हुआ था। जब वह 9 मई को घर आया तो उसकी मां ने बताया कि रात के समय कोई घर पर आया था। घर में रखे 20 हजार रुपए के अलावा 3 अंगूठियां व एक सोने की चेन गायब थी। गली में लगे सीसीटीवी कैमरे में दिखा कि रात करीब साढ़े 11 बजे एक शख्स घर में घुसा था। यही शख्स 5 मई को उनके घर की रैकी करके गया था। पुलिस ने बीएनएस की धारा 331(4) व 305 के तहत केस दर्ज किया है।

विधायक आज लाइनपार

में खुला दरबार लगाएंगे

बहादुरगढ़। विधायक राजेश जून रविवार 18 मई को लाइनपार में दो जगह खुला दरबार लगाकर लोगों की समस्याएं सुनेंगे। उनके सचिव ने बताया कि विधायक राजेश जून रविवार 18 मई को सुबह 10 बजे लाइनपार की पंडित लख्मीचंद धर्मशाला में वार्ड नंबर-1 से 5 तक के निवासियों की समस्याएं सुनेंगे और फिर डॉ. भीमराव अंबेडकर भवन में सुबह 11 बजे वार्ड 6 से 10 के निवासियों की समस्याएं सुनेंगे। मौके पर ही संबंधित अधिकारियों को उनके निदान का निर्देश देंगे।

■ हर रोज गली-नुकड़ पर हजारों-लाखों रुपयों के दांव लगाए जा रहे

हरिभूमि न्यूज ►► बहादुरगढ़

द्वापर युग में चौसर पर खेले गए दांव का परिणाम महाभारत के रूप में सामने आया था। लेकिन कलियुग में जुएं ने सट्टे का रूप ले लिया है। हर रोज गली-नुकड़ पर हजारों-लाखों रुपयों के दांव लगाए जा रहे हैं। क्रिकेट मैचों में तो सट्टे का काला कारोबार कई गुणा बढ़ जाता है। जल्दी धनवान

महर्षि दयानंद स्कूल खुड़न में आयोजित हुई रोल प्ले प्रतियोगिता में विद्यार्थियों ने दिखाई प्रतिभा

लक्षिता व तन्नु ने मां-बेटी का रोल अदा करते हुए प्रथम शिक्षा व गरिमा जॉब इंटरव्यू रोल में द्वितीय रहीं



झज्जर। रोल प्ले प्रतियोगिता में भागीदारी करते हुए छात्रएं, चार्ट एवं कार्ड दिखाते हुए विद्यार्थी।



फोटो :हरिभूमि

कार्ड मेकिंग और फैसी ड्रेस प्रतियोगिता में विद्यार्थियों ने दिखाई प्रतिभा

झज्जर। राय साहब पंडित बसंत लाल एजुकेशन सोसायटी द्वारा संचालित हिमालय हाई स्कूल के प्रांगण में फैमिली-डे के उपलक्ष्य में कार्ड मेकिंग और फैसी ड्रेस प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। फैसी ड्रेस प्रतियोगिता में जहां नन्हें विद्यार्थी विभिन्न वेशभूषाओं में नजर आए वहीं कार्ड मेकिंग प्रतियोगिता में फैमिली डे विषय पर आकर्षक चार्ट बना कर अपनी प्रतिभा का परिचय दिया। विद्यालय की मुख्याध्यापिका लीला देवी ने विद्यार्थियों को परिवार के महत्व से अवगत कराते हुए बताया कि कैसे एक-एक परिवार मिलकर देश का निर्माण करता है।

कीपर की भूमिका में पहला, रैनक एवं नितिन ने शॉपकीपर का रोल निभाते हुए दूसरा तथा आराध्या एवं जानवी ने डॉक्टर-पेशेंट का रोल निभाते हुए तीसरा स्थान प्राप्त किया। पहली से तीसरी कक्षा तक के लेवल

वन के परिणामों में अनमोल व हिमांशु ने पहला, मन्यत व देविका ने दूसरा तथा मयूर व हर्षित ने तीसरा स्थान हासिल किया। इस दौरान निपुण संयोजक डॉक्टर सुदर्शन पूनिया ने विजयी प्रतिभागियों के

उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हुए अंग्रेजी भाषा की वर्तमान समय में बढ़ती उपयोगिता पर प्रकाश डाला। इस मौके पर विद्यालय के प्राचार्य रामनिवास गहलावत, प्रबंधक समिति सदस्य रमेश

सेमिनार में की छात्राओं की काउंसलिंग

■ संगोष्ठी में 12वीं कक्षा की लगभग 45 छात्राओं ने भाग लिया

हरिभूमि न्यूज ►► बहादुरगढ़

शहर के वैश्य आर्य कन्या वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय में सेमिनार का आयोजन किया गया। जिसमें 12वीं कक्षा की छात्राओं को विभिन्न विषयों में रोजगार के अवसरों के बारे में समझाया गया। प्रधानाध्यापिका अंजू अग्रवाल ने बताया कि संगोष्ठी में 12वीं कक्षा की लगभग 45 छात्राओं ने भाग लिया।

मुख्यवक्ता के रूप में वैश्य आर्य कन्या महाविद्यालय की प्राचार्य डॉ. राजवंती शर्मा ने बताया कि उच्चतर शिक्षा प्राप्त करने की इच्छुक छात्राओं को



बहादुरगढ़। छात्राओं को समझाती डॉ. राजवंती शर्मा।

फोटो :हरिभूमि

विषय चयन करते समय कई बातों का ध्यान रखना चाहिए। स्नातक स्तर पर विषयों के चयन के आधार पर ही हमारे भविष्य का निर्धारण होता है। उन्होंने कॉलेज स्तर पर

पढ़ाए जाने वाले विषयों के बारे में भी चर्चा की। प्रथम सेमेस्टर में प्रवेश लेने वाली छात्राओं के लिए होने वाले स्कॉलरशिप टेस्ट की भी जानकारी दी।

■ रईया गांव के नजदीक हुआ हादसा काम खत्म करके मोटरसाइकिल घर वापिस लौट रहा था निवादा निवासी मृतक सुरेंद्र सिंह

हरिभूमि न्यूज ►► झज्जर

शनिवार देर सांय रईया गांव के नजदीक अज्ञात वाहन ने दो मोटरसाइकिल सवारों को टक्कर मारकर गंभीर रूप से घायल कर दिया। इस घटना में जहां एक मोटरसाइकिल सवार ने रोहतक पीजीआई में दम तोड़ दिया वहीं दूसरा अभी उपचाराधीन है। मृतक की पहचान जिले के निवादा गांव निवासी करीब 43 वर्षीय सुरेंद्र सिंह पुत्र नेतराम के तौर पर हुई है जबकि घायल व्यक्ति की पहचान छप्पार गांव निवासी मुकेश पुत्र अजीत के तौर पर की गई है। पुलिस को दी



झज्जर। घटना स्थल पर क्षतिग्रस्त हुई मोटरसाइकिल।

फोटो :हरिभूमि

शिकायत में मृतक की पत्नी मेनका ने बताया कि उसका पति सुरेंद्र सिंह राज मिस्त्री का काम करता है तथा शुक्रवार की रात डावला गांव में काम करने के लिए आया हुआ था। शाम करीब सात बजे जब वह काम

खत्म करके अपनी मोटरसाइकिल पर वापिस घर लौट रहा था इसी दौरान रईया गांव के नजदीक किसी अज्ञात वाहन ने उसे टक्कर मार दी। इसी दौरान दूसरी मोटरसाइकिल पर सवार छप्पार गांव निवासी मुकेश

भी तेज रफ्तार वाहन की चपेट में आ गया। टक्कर लगने के बाद दोनों मोटरसाइकिल सवार सड़क पर गिर कर गंभीर रूप से घायल हो गए जबकि मोटरसाइकिलें भी सड़क किनारे संतर में जा गिरी। इसके बाद राहगीरों द्वारा दोनों घायलों को उपचार के लिए स्थानीय नागरिक अस्पताल लाया गया। जहां चिकित्सकों ने दोनों की गंभीर हालत को देखते हुए उन्हें प्राथमिक उपचार के बाद रोहतक पीजीआई रेफर कर दिया। मामले के जांच अधिकारी हरिओम ने बताया कि मृतक की पत्नी की शिकायत के आधार पर अज्ञात वाहन चालक के खिलाफ मामला दर्ज किया गया है। पीजीआई में शव का पोस्टमार्टम कराने के बाद उसे परिजनों को सौंप दिया गया है।

ऑनलाइन कैम्पस प्लेसमेंट में छात्रा दिवशी का चयन

झज्जर। गंगा इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी एंड मैनेजमेंट कबलाना में एक अमेरिकी बहुराष्ट्रीय कंपनी के प्रतिनिधियों द्वारा कंपैस प्लेसमेंट का आयोजन किया गया। इस ऑनलाइन कैम्पस प्लेसमेंट में 8वें सेमेस्टर बाइटक कंप्यूटर साइंस एंड इंजीनियरिंग की छात्रा दिवशी का जेएसवाल का जेएससी के पद पर चयन हुआ। संस्थान के प्रोफेसर डॉक्टर अमन

अबवाल ने ट्रेनिंग एंड प्लेसमेंट हेड हितांशु सलूजा, क्षितिज उपाध्याय व प्रवीन कुमार के प्रयासों की सराहना की। उन्होंने बताया कि संस्थान में इस तरह के कार्यक्रम भविष्य में भी आयोजित किए जाते रहेंगे।

तेज रफ्तार गाड़ी की टक्कर से मोटरसाइकिल सवार सिक्वोरिटी गार्ड घायल

झज्जर। खातीवास गांव के नजदीक तेज रफ्तार ने मोटरसाइकिल सवार को टक्कर मार कर घायल कर दिया। पुलिस को दी शिकायत में महेंद्रगढ़ जिले के खुड़ना गांव निवासी बिजयमोहन ने बताया कि वह मानेसर में सिक्वोरिटी गार्ड की नौकरी करता है। जब वह मोटरसाइकिल पर सवार होकर भिवानी से मानेसर जा रहा था तो खातीवास के नजदीक एक तेज रफ्तार गाड़ी ने उसकी मोटरसाइकिल को टक्कर मार दी। टक्कर लगने के कारण वह सड़क पर गिरकर गंभीर रूप से घायल हो गया। इसके बाद राहगीरों द्वारा उपचार के लिए अस्पताल भिजवाया गया। पुलिस ने पीड़ित की शिकायत पर अज्ञात वाहन चालक के खिलाफ मामला दर्ज कर नियमानुसार आगामी कार्रवाई शुरू कर दी है।

NOTICE
I, VIKASH CHHILLAR S/o BALJEET SINGH R/o BAHAMNOI (35), PO BAMNAULI, Distt. Jhajjar, Haryana declare that as per Aadhar card no 8973400144115 my Name is VIKASH CHHILLAR S/o Baljeet Singh, but my name has been entered into VIKASH S/o Baljeet in educational certificate. VIKASH CHHILLAR S/o Baljeet Singh and VIKASH S/o Baljeet is one and the same person that is myself.

भारत-पाक तनाव के कारण बीच में रुक गया था आईपीएल, तेजी से फैल रहा सट्टे का बाजार

दस दिन बाद आईपीएल शुरू, खेलप्रेमियों के साथ सटोरिए खुश



बहादुरगढ़। स्टेडियम में आईपीएल का मैच देखते खेलप्रेमी।

फोटो :हरिभूमि

बनने का सपना लेकर कई अच्छे घरों के युवा सट्टे के इस काले कारोबार में बर्बाद हो रहे हैं। बता दें

कि 8 मई को भारत-पाक टेंशन को देखते हुए इंडियन प्रीमियर लीग रोक दी गई थी। अब शनिवार

से एक बार फिर आईपीएल 2025 शुरू हो गया है। एक तरफ जहां बंगलुरु के एम चिन्नास्वामी

स्टेडियम में रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु और कोलकाता नाइट राइडर्स के बीच मैच खेला गया। वहीं दूसरी तरफ क्रिकेट प्रेमियों के साथ ही स्टोरिए भी खुशी से चहक गए। नगर में बड़े पैमाने पर क्रिकेट पर सट्टे की बुक चल रही है। सटोरिए हाइटेक होने के कारण पुलिस की पकड़ में नहीं आते। जुएं का नया रूप सट्टा समाज की युवा पीढ़ी को बर्बादी की राह दिखा रहा है। सट्टे के फेर में कई परिवार तबाह हो चुके हैं, तो कई तबाही की राह में फंसे भर रहे हैं। सट्टे के तार शहर से लेकर गांव

तक फैले हुए हैं। हर जगह सट्टे की बिसात पर टीमों की हार-जीत के दांव लग रहे हैं। सूत्रों की मानें तो शहर में ओपन-क्लोज का सट्टा साल के 12 महीने चलता है। ओपन-क्लोज सट्टे के साथ क्रिकेट का सट्टा भी हर घर तक फैल रहा है। इसमें कई घरों के लोग लाखों रुपय दांव लगाकर बर्बाद हो रहे हैं। आईपीएल का सट्टा हाइटेक तरीके से चल रहा है। कुछ खाईवाल लैपटॉप से तो कुछ खाईवाल मोबाइल से चला रहे हैं। खाईवालों के पास हर दिन के लिए अलग-अलग मोबाइल

नंबर हैं, जो खेलने वालों को कोड-वर्ड के साथ दिए गए हैं। नगर में फंटरों की संख्या तेजी से बढ़ रही है। फंटर यानी क्रिकेट का सट्टा लगाने वाला। फंटर अलग-अलग स्थानों पर बैठकर मोबाइल पर सट्टा लिखाते हैं। सट्टे में ज्यादातर फंटर बर्बाद ही होते हैं, जबकि बुकी मालामाल होते हैं। क्रिकेट मैचों में सबसे ज्यादा बॉल टू बॉल सट्टा लगता है। युवा शार्टकट से पैसे कमाने के लिए सट्टा लगाना शुरू कर देते हैं और ब्याज पर रुपए उठाकर बुकियों को रुपए चुकाते हैं।

खबर संक्षेप



दिनदहाड़े घर से नकदी और आभूषण चोरी

झज्जर। स्थानीय किला कालोनी में एक मकान में चोरों द्वारा दिन-दहाड़े चोरी की वारदात को अंजाम दिया गया है। चोर मकान का ताला तोड़ कर कमरों में रखी पौने दो लाख रुपये नकदी व आभूषण चुरा ले गए। किला कालोनी निवासी नरेंद्र ने बताया कि वह पीवीसी का कार्य करता है जबकि उसकी पत्नी सुमिता एक निजी स्कूल में पढ़ाती है। शनिवार सुबह वे दोनों अपने-अपने काम पर चले गए थे। इसके बाद जब करीब पौने तीन बजे जब घर पहुँचे तो उन्होंने देखा कि कमरे में रखी अलमारी का ताला टूटा हुआ है तथा सामान भी बिखरा पड़ा है। जब उन्होंने सामान का जायजा लिया तो पता चला कि अलमारी में रखी करीब पौने दो लाख रुपये की नकदी व सोने व चांदी के आभूषण चोरी हो गए।

जिले की तीन ग्राम पंचायतों में होंगे चुनाव

झज्जर। जिला निर्वाचन अधिकारी स्वप्निल रविंद्र पाटिल ने बताया कि राज्य निर्वाचन आयोग हरियाणा द्वारा जारी अधिसूचना के अनुसार जिले के तीन ग्राम पंचायतों बादली, फैजाबाद और मोहम्मदपुर माजरा में पंचायत उपचुनाव 2025 कराए जाएंगे। उपचुनाव के तहत 31 पंच पद और 1 पंचायत समिति सदस्य पद के लिए चुनाव कराए जाएंगे।

अवैध हथियार के साथ युवक गिरफ्तार, केस बहादुरगढ़।

एंट्री क्लिक थैफ्ट की टीम ने थाना लाइनपार परिया से एक आरोपी को अवैध हथियार के साथ काबू किया है। प्रभारी जमील खान ने बताया कि निजामपुर रोड पर रेवे फाटक के नजदीक एक नौजवान लड़का पैदल आ रहा था। पुलिस को देखकर वह भागने लगा तो उसे काबू किया गया। शक के आधार पर तलाशी ली गई तो अंकित निवासी परनाला के पास एक अवैध हथियार और एक जिंदा कारतूस बरामद हुआ।

सोलर प्लेटों से डोरी काट ले गए चोर, केस दर्ज

झज्जर। क्षेत्र के गांव गुढा में चोरों द्वारा खेत में सोलर प्लेटों से डोरी काटने की वारदात को अंजाम दिया गया है। पीड़ित किसान रामकुमार ने पुलिस को दी शिकायत में बताया कि उसने तथा उसके पड़ोसी रमेश, रामपत, महेन्द्र, तारोफ, सुभेर, बिजे आदि ने अपने खेतों में सोलर प्लेट लगवाई हुई है। जिससे वे ट्यूबवैल चलाकर खेतों में सिंचाई करते हैं। जब वह शुक्रवार को खेत में गया वहां उसके खेत से सोलर प्लेटों में लगाई गई डोरी कटी हुई मिली। पुलिस ने पीड़ित की शिकायत पर मामला दर्ज करते हुए नियमानुसार आगामी कार्रवाई शुरू कर दी है।

संस्कारम् पब्लिक स्कूल में मेधावी विद्यार्थी सम्मानित



झज्जर। संस्कारम् पब्लिक स्कूल खातीवास में 10वीं व 12वीं की सीबीएसई बोर्ड परीक्षा, जेईई, नीट व एनडीए में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थियों के लिए सम्मान समारोह का आयोजन किया गया। समारोह में विभिन्न उपलब्धियों के अंतर्गत कुल 120 विद्यार्थियों को सम्मानित किया गया। कार्यक्रम के दौरान कक्षा 10वीं के 65 और कक्षा 12वीं के 31 विद्यार्थियों को नकद पुरस्कार और स्मृति चिन्ह प्रदान किए गए। संस्कारम् ग्रुप के चैयरमैन डॉक्टर महिपाल ने समारोह का शुभारंभ कर विद्यार्थियों को ट्रॉफी व नकद पुरस्कार से सम्मानित करते हुए उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना की। इस दौरान बोर्ड परीक्षा में अलग-अलग संकाय जैसे साइंस, कॉमर्स व ह्यूमैनिटीज में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले सभी विद्यार्थियों को 51सी रुपये, दूसरा व तीसरा स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को 11सी रुपये की प्रोत्साहन राशि दी गई। जबकि दसवीं कक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को 21सी रुपये तथा दूसरा व तीसरा स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को 11सी रुपये की प्रोत्साहन राशि व स्मृति चिन्ह प्रदान किए गए। इनके अलावा एनडीए व जेईई के 22 विद्यार्थियों को भी प्रोत्साहन राशि से सम्मानित किया गया। संस्था के चैयरमैन डॉक्टर महिपाल ने कहा कि इस उल्लेखनीय प्रदर्शन से संस्थान के विद्यार्थियों ने न केवल विद्यालय का नाम रोशन किया है, बल्कि अपनी प्रतिभा से समाज के लिए एक प्रेरणा भी स्थापित की है। उन्होंने सभी विद्यार्थियों को दृढ़ संकल्प और कड़ी मेहनत के साथ अपने लक्ष्य पर ध्यान केंद्रित करने के लिए प्रेरित किया। इस मौके पर शिक्षक मौजूद रहे।

हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड भिवानी के दसवीं की परीक्षा में बेटियों ने लहराया परचम

तानिया व रोमा ने प्रदेश में किया टॉप, ईशु तृतीय

झज्जर। शनिवार को हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड भिवानी द्वारा घोषित किए गए दसवीं की परीक्षा परिणाम में क्षेत्र के गांव माजरा डी स्थित सीआर स्कूल की तीन छात्राओं ने बेहतरीन प्रदर्शन करते हुए पूरे क्षेत्र का नाम राज्यभर में रोशन किया है। छात्रा तानिया, रोमा ने टॉप वन में और छात्रा ईशु ने तीसरा स्थान प्राप्त किया है। इस बेहतरीन परीक्षा परिणाम पर जहां स्कूल व अभिभावकों में खुशी का माहौल है। वहीं जिला शिक्षा अधिकारी राजेश खन्ना ने स्कूल परिसर में पहुंचकर छात्राओं को मिठाई खिलाते हुए उनका उत्साहवर्द्धन किया। स्कूल निदेशक जयभगवान ने तान्या और रोमा के टॉपर बनने पर खुशी जताते हुए कहा कि इन होनहार छात्राओं ने अपनी अथक मेहनत के बल पर यह उपलब्धि हासिल कर उनके संस्थान का नाम प्रदेशभर में रोशन किया है।



झज्जर। होनहार छात्राओं को मिठाई खिलाते हुए जिला शिक्षा अधिकारी राजेश खन्ना।

नेवी में ऑफिसर बनकर देश सेवा करना चाहती है रोमा



छात्रा रोमा ने बताया कि वह अपनी इस उपलब्धि का श्रेय अपने अभिभावकों व शिक्षकों को देती है। जिनके कदम-कदम पर उसे आगे बढ़ने के लिए प्रोत्साहित किया। उन्हीं के सहयोग से वे इस मुकाम तक पहुंची है। उसका लक्ष्य है कि वह एनडीए पास कर नेवी में ऑफिसर बनाकर देश सेवा करे।

यूपीएसपी पास कर आईपीएस ऑफिसर बनना चाहती है तानिया



छात्रा तानिया ने बताया कि उनके शिक्षकों ने सदैव उसे प्रोत्साहित किया। यह मुकाम उनके शिक्षकों व अभिभावकों के सहयोग से हासिल हो पाया है। उसके माता-पिता ने भी उसका पूरा सहयोग करते हुए उसे पढ़ने के लिए एक उचित वातावरण मुहैया कराया। उसका सपना है कि वह यूपीएसपी पास करके आईपीएस ऑफिसर बने।

ईशु बोली- चिकित्सक बन करुंगी समाज की सेवा



प्रदेश में थर्ड पीजीशन हासिल करने वाली ईशु ने बताया कि उसका सपना है वह आगे पढ़कर डॉक्टर बने। उन्होंने विशेष रूप से प्रोत्साहित करने पर शिक्षका सुनीता व अपने माता-पिता का आभार जताया। उन्होंने कहा कि डॉक्टर बनकर समाजसेवा करना लक्ष्य है।

खेलों के साथ शिक्षा में भी बेटियां अव्वल

ईईओ राजेश खन्ना ने भी विद्यालय परिसर पहुंच कर शिक्षकों व अभिभावकों को बधाई देते हुए होनहार छात्राओं को मिठाई खिलाकर बधाई दी। उन्होंने कहा कि जिले में बेटियों द्वारा किए गए इस उल्लेखनीय प्रदर्शन ने यह साबित कर दिया है कि हरियाणा की बेटियां सिर्फ खेलों में ही नहीं शिक्षा में अग्रसर हो रही हैं। आने वाले समय में वे होनहार बेटियां देश का भविष्य निर्धारित करेंगी।

मॉडल संस्कृति स्कूल का शानदार परिणाम

बहादुरगढ़। राजकीय मॉडल संस्कृति सैनियर सेकेंडरी स्कूल बहादुरगढ़ के छात्र-छात्राओं ने सीबीएसई बोर्ड की परीक्षाओं में उत्कृष्ट प्रदर्शन किया। स्कूल में 12वीं कक्षा के 95 प्रतिशत से अधिक और दसवीं का शत प्रतिशत परिणाम रहा। दसवीं में कुणाल ने 95.8 प्रतिशत अंकों के साथ प्रथम स्थान, अमित ने 85 परसेंट के साथ द्वितीय स्थान और पलक कुमारी ने 84.8 फीसद अंक प्राप्त करके स्कूल में तृतीय स्थान प्राप्त किया। बारहवीं कक्षा की साइंस स्ट्रीम में प्रिंसी ने 463 अंक, कुणाल ने 456 अंक और अमन मिश्रा ने 446 अंक प्राप्त किए। कॉमर्स में युगांक राज ने 466 अंक, स्नेहा ने 414 और कार्तिक ने 413 अंक हासिल किए। आर्ट्स में हिमांशु शर्मा ने 452, फिरोज ने 446 और यश राज ने 432 अंक प्राप्त किए। प्रधानाचार्य मंजू रानी ने सभी स्टाफ सदस्यों की मेहनत की सराहना करते हुए सभी उत्तीर्ण छात्र-छात्राओं को बधाई दी।

दीपाशा 492 अंकों के साथ दा हाइट्स में प्रथम



झज्जर। शनिवार को एचबीएसई द्वारा जारी दसवीं कक्षा के परीक्षा परिणामों में दा हाइट्स संस्थान के विद्यार्थियों का परीक्षा परिणाम शर-प्रतिशत रहा। संस्था के निदेशक नवींद कुमार ने बताया कि उनकी संस्था का छात्र दीपाशा ने 492 अंक प्राप्त कर संस्था में प्रथम स्थान हासिल किया। इसके अलावा संस्था के तीन विद्यार्थियों ने 95 प्रतिशत से अधिक अंक प्राप्त किए। जिया ने 97 प्रतिशत, रेशु ने 96 प्रतिशत, विदीत ने 95 प्रतिशत अंक प्राप्त कर संस्था का नाम रोशन किया। उन्होंने बताया कि 9 विद्यार्थियों ने 90 प्रतिशत से अधिक तथा 18 विद्यार्थियों ने 80 प्रतिशत से अधिक अंकों के साथ परीक्षा उत्तीर्ण की। निदेशक नवींद कुमार ने सभी उत्तीर्ण विद्यार्थियों के उज्ज्वल भविष्य की कामना की है।

संगीता 487 अंकों के साथ रही स्कूल में प्रथम



झज्जर। हरियाणा बोर्ड की दसवीं कक्षा के वार्षिक परिणाम में ज्ञान उत्पति वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय कासनी के विद्यार्थियों का प्रदर्शन उत्कृष्ट रहा। निदेशक इंदुजीत फौगाट ने बताया कि छात्रा संगीता ने 487 अंक लेकर विद्यालय में प्रथम, लक्ष्य ने 483 अंक लेकर द्वितीय और तान्या ने 460 अंकों के साथ तृतीय स्थान प्राप्त किया। संस्था अध्यक्ष मंजीत फौगाट ने बताया कि कुल 26 विद्यार्थियों ने परीक्षा दी थी जिसमें से 22 विद्यार्थियों ने मेरिट तथा बाकी सभी ने 70 प्रतिशत से अधिक अंकों के साथ परीक्षा पास की। शैक्षणिक डायरेक्टर नीलम फौगाट ने सभी विद्यार्थियों, अभिभावकों एवं अध्यापकों को बधाई दी।

अमिलाष सुंदरम का त्रिवेणी स्कूल में हुआ अभिनंदन



बहादुरगढ़। यूपीएससी की परीक्षा उत्तीर्ण करने वाले अमिलाष सुंदरम का त्रिवेणी स्कूल में अभिनंदन किया गया। स्कूल स्टाफ ने यूपीएससी की परीक्षा में 129वां रैंक हासिल करने वाले अमिलाष का स्वागत व सम्मान किया। अमिलाष सुंदरम त्रिवेणी स्कूल के संवाकल एस श्याम व संगीता वर्मा के सुपुत्र हैं और यहीं से उन्होंने स्कूली शिक्षा प्राप्त की है। अमिलाष ने विद्यार्थियों के साथ अपने अनुभव साझा किए। अमिलाष ने बड़ी तल्लीनता व उत्साह से प्रश्नों के उत्तर दिए। उनके अनुसार जीवन लक्ष्य निर्धारित करते हुए एकाग्र होकर कड़ी मेहनत करना ही सफलता का आधार है। प्रिंसिपल अनिल कुमार ने अमिलाष को बधाई देते हुए बताया कि भारतीय सिविल सर्विसे परीक्षा उत्तीर्ण करके उन्होंने स्कूल के साथ क्षेत्र का नाम भी रोशन किया है। उनकी सफलता में अभिभावकों की भी अहम भूमिका रही।



बेटियों ने रोशन किया नाम



FOUNDATION PUBLIC SCHOOL

JHAJJAR ROAD, BAHADURGARH (HR.) 124507

AFFILIATED TO CBSE
AFFILIATION NO. 531762

GIVE YOUR CHILD A RIGHT START

ADMISSION OPEN

for Class 11

KINDER GARTEN PRE NURSERY SENIOR SECONDARY

XII Standard CBSE

Toppers 2024-25



UDDESHEYA KHANNA
92%



RUHANI
90%



YOGITA SHARMA
90%

X Standard CBSE

Toppers 2024-25



PRASHANT
94.6%



KHUSHAAL RATHEE
93.4%



PAYAL
90.6%

SUBJECT TOPPERS



X- Prashant
Eng. 94
Maths-93
Hindi-93
Sci-97
S.St.-96



X Khushaal
Rathee
S.St.-96
I.T.-99



XII-Himanshu
Painting- 97



XII- Ruhani
Painting-97
Hindi-84
Pol. Sci.-96



XII- Yogita Sharma
Maths-94
C.S-95



XII-Uddesheya
Physics-94
Phy. Edu.-94

SPORTS ACADEMY AVAILABLE

Football, Cricket, Basketball, Lawn Tennis, Table Tennis, Volleyball, Skating.

SCHOLARSHIP FOR CLASS 11 STUDENTS

95% and Above Full Fee Concession.
85% and Above Half Fee Concession.

Primary Wing featuring Smart Classes and Air Conditioned Classrooms.

www.foundationpublicschoolb.garh@gmail.com

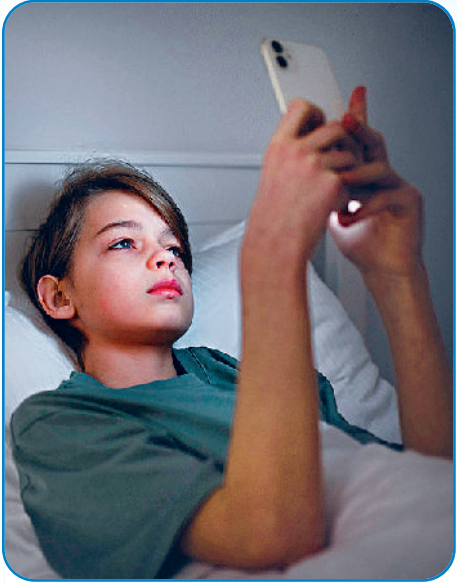
foundationpublic

+91 9671954747
+91 8307856950

कवर स्टोरी

डॉ. मीनिका शर्मा

कुछ समय पहले वर्ल्ड हेल्थ ऑर्गेनाइजेशन ने डिजिटल डिवाइसेस की लत को दुनिया भर में एक चिंताजनक समस्या बताया है। हर उम्र के लोग इसकी गिरफ्त में आ रहे हैं। इससे न केवल उनकी शारीरिक-मानसिक सेहत पर बुरा असर पड़ रहा है, लोग अनिद्रा के भी शिकार हो रहे हैं। ऐसे में जरूरी है कि हम इस लत की गंभीरता को समझें और इससे बचने के लिए हर संभव प्रयास करें।



डिजिटल डिवाइसेस की लत उड़ रही नींद-बिगड़ रही सेहत

टीक से नींद आने में बाधा बनती है। समझना जरूरी है कि नींद चुराने वाली यह जीवनशैली सोने-जागने का पूरा पैटर्न ही बिगाड़ रही है। यही वजह है कि नॉर्वे के वैज्ञानिकों द्वारा 45,202 वयस्कों पर किए गए सर्वे के नतीजों को गंभीरता से लेना जरूरी है। बिस्तर पर जाने के बाद मोबाइल के यूज से अनिद्रा के जोखिम यानी इनसोमनिया से बचने के लिए स्क्रीन से दूरी बनाने के नियम बनाना और गंभीरता से उनका पालन करना बेहद जरूरी है।



स्मार्ट स्क्रीन की ब्लू लाइट से नींद की गुणवत्ता तो खराब होती ही है, दिनचर्या भी बिगड़ जाती है। टीक से आराम न मिल पाने के कारण डेली रूटीन ही नहीं, दिलो-दिमाग भी अस्त-व्यस्त रहते हैं। मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य के हर पहलू पर इसका नकारात्मक असर पड़ता है। हर दिन सोने के समय में होने वाली यह अनचाही कठौती बहुत सी स्वास्थ्य समस्याओं का कारण बन जाती है। ये कंडीशंस हार्ट प्रॉब्लम्स, डायबिटीज, मोटापा, डिप्रेशन और उच्च रक्तचाप जैसी कई परेशानियों को बढ़ाती हैं। थका हुआ शरीर और उलझा सा मन जीवन से जुड़ी दूसरी जिम्मेदारियों के निर्वहन में भी बाधा बनता है। गैजेट्स की लत लग जाने के बाद स्क्रीन से दूरी मन में हताशा, असमंजस और बेचैनी भर देती है। वहीं नींद की कमी से बनी इस मनःस्थिति से या तो बार-बार कुछ खाते रहने की आदत लग जाती है या भूख कम हो जाती है।

किशोरों और युवाओं में तो नींद की कमी हमीन असंतुलन की बड़ी वजह बनती है, जिससे कम उम्र में ही ओबेसिटी की संभावना बढ़ जाती है। सही ढंग से आराम न मिलने और सुकून की नींद लेने के समय भी स्क्रीन पर कंटेंट देखते रहने से याददाश्त भी कमजोर होती है। किसी भी काम में फोकस करने की क्षमता घटती है। उलझी-बिखरे से रूटीन में क्रोध, स्ट्रेस और अजीबो-गरीब ढंग से मूड का बदलना परेशानियों को बढ़ाता जाता है। ध्यान रहे कि सोने के समय की अवधि और गहरी नींद शरीर के लिए स्वयं अपनी संभाल-देखभाल करने का समय होता है। हमारी बाँधी खुद की रिपेयर करती है। अगले दिन की भाग-दौड़ के लिए मन-मस्तिष्क और शरीर तैयार होते हैं।

सुकून से और सही समय तक सोना हमारी इम्यूनिटी को बढ़ाता है। ऐसे में अपनी सेहत बचाने और दिनचर्या साधने के लिए सोते समय स्मार्ट गैजेट्स से दूरी बना लेना ही सही है। अगले दिन की स्फूर्ति भरी शुरुआत के लिए सोने के पहले का टाइम अपनाओ से संवाद, किताब पढ़ने या मेडिटेशन में लगाएं। दिन में भी जब समय मिले स्मार्टफोन और लैपटॉप में बिजी रहने के बजाय योगाभ्यास करना फायदेमंद होता है।

डब्ल्यूएचओ ने किया आगाह

डब्ल्यूएचओ ने भी डिजिटल एडिक्शन से पूरी दुनिया के लोगों को आगाह किया है, क्योंकि हद से ज्यादा ऑनलाइन एक्टिविटीज और इंटरनेट का उपयोग दिन में टाइम मैनेजमेंट, ऊर्जा को सही दिशा देने और फोकस रहने में असमर्थता और रात में नींद का पैटर्न बिगाड़ने या इनसोमनिया पैदा करने का कारण बनता है। ऐसे में जरूरी है कि डिजिटल होती जीवनशैली में तकनीक से मिली सुविधाएं अनुशासित होकर इस्तेमाल की जाएं। मनोरंजन, सूचनाएं, शिक्षा, काम-काज या सोशल मीडिया मंचों पर मौजूदगी, हर मामले में स्क्रीन की दुनिया से जुड़ते हुए संतुलन साधा जाए। तकनीक से घिरी आज की जिंदगी में कम से कम अपने बेडरूम को स्क्रीन-फ्री ज़ोन जरूर बनाएं। याद रहे कि अपने लिए यह सीमा हमें खुद ही तय करनी है। *

खुद करें हैबिट कंट्रोल

आवश्यकता से अधिक इस्तेमाल की गई कोई भी चीज नुकसानदेह ही होती है। तकनीक के मामले में भी यह बात लागू होती है। वर्चुअल व्यस्तता के इस दौर में स्क्रीन स्कॉलिंग को हैबिट बना लेने, डिजिटल डिवाइसेस पर हद से ज्यादा निर्भर हो जाने के कई खामियाज भुगतने पड़ते हैं। खासतौर पर नींद की कमी की वजह से मेटल और फिजिकल हेल्थ को बहुत नुकसान होता है। इस हैबिट की वजह से हर उम्र के लोगों में शारीरिक व्याधियां और मनोवैज्ञानिक समस्याएं देखने को मिल रही हैं। वयस्क लोग तमाम व्याधियों के शिकार हो रहे हैं तो बच्चे भी ऑनलाइन गेम्स के जाल में फंस रहे हैं। उम्र के हर पड़ाव पर अनिद्रा और बेचैनी लोगों के मन-मस्तिष्क को घेर रही है। यूके के फॉल्युड कॉन्वेंट के आंकड़ों के मुताबिक भारत में स्क्रीन टाइम की बढ़ोतरी और नजर की कमजोरी में भी गहरा संबंध देखा जा रहा है। आंखों की रोशनी कम होने और नजर खराब होने की शिकायत के मामले में भारत दुनिया की सूची में सबसे पहले स्थान पर है। करीब 27.5 करोड़ भारतीय यानी हमारी आबादी का करीब 23 प्रतिशत, बहुत ज्यादा स्क्रीन टाइम की वजह से नजर की कमजोरी से जूझ रहा है।

कहानी / सुधा रानी तैरांग

ठिगना कद, चुंघराले बाल, गेहुंआ रंग, चशमे से झांकती हुई अनुभवों आंखें, लांगदार किनारे वाली साड़ी, पैरों में मर्दाना जुते और हाथ में बड़े डायल की पुरानी घड़ी, चौकीदार अम्मा की यही पहचान थी। उनका नाम तो शायद किसी को भी पता नहीं था, लेकिन पूरी कॉलोनी में वह चौकीदार अम्मा के नाम से ही पहचानी जाती थीं। छत्रसाल कॉलोनी में एक बिल्डर के यहां अम्मा चौकीदारी का काम बरसों से कर रही थीं। बिल्डर के जितने भी प्रोजेक्ट होते थे, उन सबकी जिम्मेदारी वह एक बुजुर्ग महिला होने के बाद भी पूरी कर्मठता से निभा रही थीं। पैंसठ साल की उम्र में भी अम्मा में गजब की फूर्ती और आवाज में रोब था। उनकी एक ही आवाज से मजदूरों के रूके हुए हाथ काम करना शुरू कर देते थे। लेकिन मजदूर उनकी बहुत इज्जत भी करते थे। कितना सीमेंट, पत्थर, चूना, ईंटें में खर्च हो रहा है, इसका हिसाब मुंह जुबानी बता देती थीं। अम्मा कभी स्कूल नहीं गई थीं, लेकिन हिसाब-किताब में वह पढ़े-लिखे लोगों की भी मात कर देती थीं। अम्मा के कहने को तो एक बेटा था, वह अच्छी नौकरी में था, किंतु शादी के बाद वह अलग रहने लगा। एक ही घर में बहू-बेटे से अलग रहना स्वाभिमानी अम्मा को गवारा नहीं हुआ, वह अपना घर छोड़ कर चुपचाप चली आई। अम्मा बताया करती हैं कि उनके पति प्राइवेट नौकरी में थे। अचानक ही एक रोड एक्सीडेंट में उनकी मौत हो गई। बेटा अमर जब तक स्कूल में पढ़ता रहा। उन्होंने घरों में काम-काज करके बेटे को पढ़ाया-लिखाया। बेटे की नौकरी लगने के बाद उसकी शादी भी कर दी, यही सोचकर कि अब उनके सुख के दिन आएंगे। लेकिन कुछ ही दिनों बाद बहू ने उनसे स्पष्ट शब्दों में ही कह दिया कि वह उनके साथ एडजस्ट नहीं कर पाएंगी। बेटे की खुशी के लिए उन्होंने अपना ही घर-बार छोड़ दिया और एक बिल्डर के यहां काम करने लगीं। अपनी ईमानदारी और मेहनत के बल पर अम्मा चौकीदारी के साथ दूसरे और कई काम भी संभालती थीं। बिल्डर को उन पर बहुत विश्वास था। कॉलोनी के कोने के एक खाली प्लॉट में अम्मा का टीन शेड वाला एक कमरा था, उसमें एक मूंज की बुनी हुई खाट, प्लास्टिक की कुर्सी, छोटा-सा एक बर्नर वाला गैस का चूल्हा, कुछ बर्तन, रस्सी में टंगे कपड़े और एक छोटा-सा ट्रांजिस्टर ही अम्मा की पूंजी थी। ट्रांजिस्टर से उनको बहुत लगाव था। सुबह छह बजे से उसमें घिंटन, भजन, हनुमान चालीसा के अलावा बुंदेलखंडी लोकगीतों को सुनते हुए आठ बजे तक उनकी काम में जाने की तैयारी हो जाती। दिन भर बिल्डर के यहां काम करने के बाद शाम को जब काम खत्म हो जाता, अम्मा अपने कमरे में आकर खाना बनातीं और खाना खाकर सामने के पार्क में जाकर बैठ जातीं।

चौकीदार अम्मा

एक बिल्डर के यहां चौकीदारी करने वाली बूढ़ी अम्मा का एक बेटा तो था, लेकिन वह उनसे अलग रहता था। हालांकि कहने को अम्मा जी की देख-भाल करने वाले बहुत से अपने लोग थे, लेकिन सच यही था, वह एक पीड़ा के साथ अपनी जिंदगी जी रही थीं। एक मर्मस्पर्शी कहानी। अम्मा के वहां पहुंचते ही बच्चों की भीड़ उनको घेर लेती। अम्मा उन्हें कभी परियों की कहानी सुनातीं तो कभी भक्त प्रह्लाद, ध्रुव, राम, कृष्ण, बाल गणेश की कथाएं सुनातीं तो कभी झांसी की रानी, दुर्गावती, भगत सिंह, गांधी, सुभाष, की जीवन गाथा सुनातीं। कई बार बच्चों को भी ताजुब होता था कि लोग तो कहते हैं कि अम्मा पढ़ी-लिखी नहीं हैं फिर भी इनको इतना ज्ञान कैसे है? अम्मा कॉलोनी के बच्चों की बेस्ट फ्रेंड की तरह थीं। उनकी एक ही आवाज में बच्चे इकट्ठे हो जाते थे। कई बार तो कॉलोनी की औरतें अम्मा से कहतीं, 'अम्मा जी, आपने पता नहीं क्या जादू कर रखा है बच्चों पर, ये हमारा तो कहना ही नहीं मानते और आपकी हर बात खुशी-खुशी मानते हैं। कुछ महिलाएं तो अम्मा से अपने बच्चों की शिकायत करतीं, 'अम्मा आपका लाडला जब देखों तब पिज्जा, बर्गर, मोमोज ही खाने की जिद करता है, अब आप ही इसे समझाइए।' फिर अम्मा बड़े प्यार से बच्चों को समझातीं, 'देखो बच्चो, तुम पिज्जा, बर्गर और मोमो खाओगे तो कैसे स्वस्थ रहोगे। तुम्हें तो हरी सब्जी, फल, दूध और घर का ही बना खाना चाहिए। पौष्टिक खाना खाओ, खूब खेलो और खूब पढ़ो। अपनी अम्मा की बात मानोगे तो मजे से रहोगे।' ये सुनते ही बच्चे समवेत स्वर में बोलते, 'जरूर मानेंगे।' अगर एक दिन भी अम्मा रात को पार्क में नहीं पहुंचतीं तो बच्चे उनको बुलाने उनके कमरे में पहुंच जाते। किसी दिन अम्मा जरा भी बीमार हो जातीं तो कोई बच्चा उनके लिए दवाई, तो कोई चाय, दूध और खाना लेकर पहुंच जाता। बच्चों का इतना प्यार देख कर अम्मा की आंखों में भी आंसू आ जाते। उन्हें अपने बेटे की याद

सोशल मीडिया पर बढ़ रही प्रोफाइल लॉकिंग की टेंडेंसी

कुछ समय पहले तक सोशल मीडिया को ओपेन ग्लोबल डिजिटल प्लेटफॉर्म माना जाता था। लेकिन अब अनेक वजहों से लोगों में अपनी प्रोफाइल लॉक करने का ट्रेंड बढ़ रहा है। इस ट्रेंड के बढ़ने की क्या वजहें हैं? इस सोशल मीडिया ट्रेंड पर एक नजर।

टेक्नोटेंड नरेंद्र शर्मा

आजकल सोशल मीडिया में अपनी प्रोफाइल लॉक करने का ट्रेंड बढ़ रहा है। पहले आमतौर पर महिलाएं ही अपनी प्रोफाइल लॉक करके रखती थीं, लेकिन अब बहुत तेजी से यह प्रवृत्ति पुरुषों में भी बढ़ी है। सवाल है, एक ओपेन प्लेटफॉर्म के तौर पर जिस सोशल मीडिया का आगाज हुआ था, अचानक बीते एक-दो सालों में ऐसा क्या हुआ है कि जिससे देखो वही अपनी प्रोफाइल लॉक किए दे रहा है? सोशल मीडिया में प्राइवेंसी को लेकर इस कदर सजगता बढ़ने की वजह क्या है? क्या यह कोई साइकोलॉजिकल सिंड्रोम है या कोई नई पैदा हुई ऐसी इमोशनल इनसिक्योरिटी है, जो अबके पहले इस स्तर पर नहीं थी?

वजहें हैं कई: अगर इस ट्रेंड पर गहराई से सोचें तो यह बिना किसी मकसद के घट रही घटना नहीं है बल्कि इसके पीछे कई किस्म के सामाजिक, मनोवैज्ञानिक और डिजिटल सुरक्षा से जुड़े कारण जिम्मेदार हैं। भले इसे साइकोलॉजिकल सिंड्रोम कहना सही न हो, लेकिन इस प्रवृत्ति में भावनात्मक असुरक्षा, प्राइवेंसी की बढ़ती चिंता जैसी कई बातें शामिल हैं। इनके अलावा साइबर क्राइम, फेक प्रोफाइल और डेटा चोरी से जुड़ी चिंताएं भी हैं। आजकल डीपफेक और फोटो मॉर्फिंग जैसे मामलों में भी तेजी से वृद्धि देखी जा रही है। अनजान लोगों द्वारा प्रोफाइल तस्वीरों का गलत इस्तेमाल, डिजिटल स्टॉकिंग और साइबरबुलिंग का भी डर है। ये सब ऐसे कारण हैं, जिसकी वजह से कई लोग सोशल मीडिया पर अब अपनी निजी जिंदगी को ज्यादा एक्सपोज करने से बच रहे हैं। इनके प्रोफाइल लॉक करने से ये संकेत मिलते हैं कि वे केवल करीबी लोगों के बीच ही सीमित रहना चाहते हैं।

लोग चाहते हैं डिजिटल डिटॉक्स: लोगों में बढ़ते इस ट्रेंड की एक वजह डिजिटल डिटॉक्स और मानसिक शांति की चाहत भी है। ऐसे लोग अपनी ओपेन प्रोफाइल रखकर बार-बार लाइक्स, कमेंट्स और स्टोरीज के रिप्लेशन पर ध्यान देने की बजाय अपनी डिजिटल मौजूदगी को सीमित कर रहे हैं। कुछ लोगों के मुताबिक इसकी एक वजह सोशल मीडिया का बदलता पैटर्न भी है। पहले लोग खुली प्रोफाइल रखते थे, ताकि ज्यादा से ज्यादा लोग उनकी पोस्ट देखें। लेकिन अब ट्रेंड बदल गया है और 'एक्सक्लूसिविटी' बढ़ रही है। लोग अब यह दर्शाना चाहते हैं कि वे हर किसी के लिए उपलब्ध नहीं हैं। इससे एक अलग तरह की सोशल स्टेटस सिग्नलिंग होती है कि 'मैं केवल अपने करीबी लोगों के लिए हूं।' डिजिटल प्राइवेंसी को लेकर बढ़ी एलर्नैस:

मनोवैज्ञानिकों के मुताबिक इस प्रवृत्ति में एक किस्म की 'फियर ऑफ मिसिंग आउट' साइकोलाजी भी छिपी है। जब लोग देखते हैं कि उनके ज्यादातर दोस्त या जानने वाले अपनी प्रोफाइल लॉक कर रहे हैं, तो वे भी ऐसा करने लगते हैं। यह एक तरह की 'डिजिटल हर्ड मेंटैलिटी' है। लोगों को लगता है कि अगर वे अपनी प्रोफाइल ओपेन रखेंगे तो वे अलग नजर आएंगे या उनकी डिजिटल सुरक्षा खतरे में पड़ सकती है। यह एक साइको सिंड्रोम से कहीं ज्यादा सामाजिक प्रवृत्ति और डिजिटल सुरक्षा की बढ़ती जागरूकता का संकेत है। हालांकि इसमें भावनात्मक असुरक्षा और सोशल मीडिया की बदली हुई डायनामिक्स का भी बड़ा योगदान है। यह दर्शाता है कि लोग अब अपनी डिजिटल प्राइवेंसी और ऑनलाइन पहचान को लेकर ज्यादा सतर्क हो रहे हैं। कह सकते हैं कि यह एक सोशल ट्रेंड और डिजिटल सिन्क्रोटी की बढ़ती एलर्नैस का संकेत है। साथ ही यह भी दर्शाता है कि लोग अब अपनी डिजिटल प्राइवेंसी और ऑनलाइन पहचान को लेकर कहीं ज्यादा एलर्ट हो रहे हैं।

मॉनिटरिंग-ट्रैकिंग भी है जिम्मेदार: सोशल मीडिया पर प्रोफाइल लॉक करने के पीछे विभिन्न देशों की सरकारों द्वारा सोशल मीडिया पर की जाने वाली

मॉनिटरिंग और ट्रैकिंग का भी असर है। सोशल मीडिया पर 'संदिग्ध' या 'एंटी-नेशनल' कंटेंट पोस्ट करने वालों को ट्रैक किया जाता है, इसके कारण भी लोगों को बहुत डर लगने लगा है कि अगर किसी ने उनके एकाउंट को हैक कर मिसयूज किया तो वे फंस सकते हैं। इस कारण आम लोग भी अब बहुत सतर्क हो गए हैं और अपनी प्रोफाइल लॉक करके रखना सही समझते हैं। कई लोग 'डिजिटल लिंकिंग' से बचने के लिए अपनी प्रोफाइल लॉक कर देते हैं ताकि कोई उनके पुराने पोस्ट न खोज सके। कुछ बैंकिंग और वित्तीय कारण भी हैं, क्योंकि आधार, बैंक अकाउंट, सरकारी सेंसिटीव आदि से जुड़ी जानकारी लीक होने का डर तेजी से बढ़ रहा है।

उभर रहा डिजिटल अंडरग्राउंड: इस बढ़ते ट्रेंड की वजह से लगता है, जैसे धीरे-धीरे सोशल मीडिया, ओपेन से क्लोजेड स्पेस की ओर बढ़ रहा है। ज्यादा से ज्यादा लोग प्राइवेट ग्रुप्स, टैगलैबल चैनल्स और एनक्रिप्टेड चैट्स का इस्तेमाल कर रहे हैं। लॉक प्रोफाइल एक नए डिजिटल अंडरग्राउंड की तरह उभर रही है। डिजिटल अंडरग्राउंड यानी, एक ऐसी ऑनलाइन दुनिया, जो मुख्यधारा के खुले इंटरनेट से कटकर निजी, हिडेन और प्रोटेक्टेड प्लेटफॉर्म पर शिफ्ट हो रही है। *

अपनी दामन रूमें आसुओं से भिगोना था बरसात में टपकती हुई छत के नीचे नहीं मरफूज घर में कोई कोना था उन्हें सुविधा मिली और वे ही नामवर हुए जिनको इस जहां में नफरत की फसल बोना था

आ जाती। एक दिन पता चला कि बिल्डर के प्रोजेक्ट का काम पूरा होने वाला है। कॉलोनी में सभी को चिंता थी कि काम पूरा होते ही बिल्डर के दूसरे प्रोजेक्ट की साइट पर अम्मा भी यहां से चली जाएंगी। अम्मा के बिना तो कॉलोनी ही सूनी हो जाएगी। उनके बच्चों को जो संस्कार, प्यार, अपनापन मिल रहा है, वो अम्मा के जाने के बाद कहां मिल पाएगा।

गर्मियों के दिन थे। सुबह का वक्त था। अचानक ही चक्कर खाकर चौकीदार अम्मा बिल्डिंग की सीढ़ियों से गिर गईं। बिल्डर ने तुरंत उनको हॉस्पिटल पहुंचाया। अम्मा के हाथ में फ्रेक्चर था। बिल्डर के साथ-साथ कॉलोनी के सभी बच्चों के परिवार वालों ने भी उनके इलाज में कोई कमी नहीं रखी। जब तक अम्मा आईसीयू में रहीं, तब तक कॉलोनी के सारे बच्चे शिव मंदिर में भगवान से उनके ठीक होने की मन्नत मानते रहे। अम्मा के ठीक होने पर बच्चों की टोली अम्मा से मिलने हॉस्पिटल पहुंच गई। नींद में उनके मुंह से कई बार अमर शब्द सुनकर डॉक्टर ने पूछा, 'यह अमर कौन है?'

किसी ने बताया कि उनका बेटा है। डॉक्टर ने एक बार उन्हें बुलाने को कहा। कॉलोनी के बच्चों ने बिल्डर से पूछ कर अम्मा के बेटे अमर का पता लगाया। वे उसके पास गए। उन्होंने अम्मा के हॉस्पिटल में एडमिट होने के बारे में बताया, उससे रिवेस्ट की, वह अम्मा के पास चलीं। छोटे-छोटे बच्चों के आग्रह ने अमर दिखाया। अमर सोचने लगा कि छोटे-छोटे पराए बच्चों को भी कुछ ही समय में मां ने प्यार से अपना बना लिया है। एक वह है, बाबूजी के जाने के बाद मां ने मेहनत, मजदूरी करके उसे पढ़ाया-लिखाया, अपने पैरों पर खड़ा किया। अपनी शादी की, शादी के बाद वह स्वार्थ में इतना अंधा हो गया कि अपने फर्ज को भूल गया। अपनी गलती पर अमर मन ही मन में बहुत शर्मिदा था।

अमर की पत्नी ने अमर से कहा, 'देर मत करो। अम्मा जी के पास चलो।' अमर पत्नी और अपने बेटे बंटी के साथ हॉस्पिटल गया। अम्मा ने जब उनको देखा तो वह खुशी से रो पड़ीं। बेटे, बहू ने अम्मा से माफी मांगी। अम्मा ने उनको गले लगा लिया। बेटे के साथ अपने पोते बंटी को देखते ही उनकी आधी बीमारी तो ठीक हो गई। हॉस्पिटल से छुट्टी मिलते ही अमर अम्मा को अपने साथ ले गया। सबकी आंखों में आंसू थे।

जो काम बरसों तक अम्मा खुद नहीं कर पाईं, वो छोटे-छोटे बच्चों ने कर दिखाया। कॉलोनी से जाते वक्त अम्मा के हाथ में ढेर सारे गिफ्ट थे, जो बच्चों ने मिलकर अपनी प्यारी अम्मा को दिए थे। जाते-जाते बच्चों ने अम्मा से रिटर्न गिफ्ट में एक प्रॉमिस लिखा कि वह हर रविवार को उनसे मिलने जरूर आएंगी। अम्मा के चले जाने के बाद कॉलोनी सूनी वीरान-सी हो गई, लेकिन वो बच्चों से मिलने रविवार के दिन पार्क में आतीं। तब पूरी कॉलोनी अम्मा की कहानियों के बोल के साथ, बच्चों के ठहाकों से गूंज उठती थी। *

कैनकुन अंडरवाटर म्यूजियम मैक्सिको

कैनकुन (मैक्सिको) के आस-पास समुद्र तल में वर्ष 2009 में तैयार किए गए इस म्यूजियम 'म्यूजियो सबकोटिको दे आटे' यानी मूसा नाम से भी जाना जाता है। इसके पीछे कलाकार जेसन डिकलेयर टेलर की सोच है। उन्होंने यहां प्रदर्शित 500 मूर्तियों को आर्टिफिशियल रीफ की मदद से बनाया है। यह न सिर्फ देखने में अद्भुत है, बल्कि समुद्री जीवन के लिए एक नया इकोसिस्टम भी बनाती है। इन मूर्तियों ने समुद्र तल को एक अद्भुत दृश्य में बदल दिया है, जिसे देखने पर ऐसा लगता है मानो मनुष्य और प्रकृति आपस में घनिष्ठता से जुड़े हों। यहां आने वाले लोग ग्लास बॉटम बोट्स, स्नोर्कलिंग या स्नूबा डाइविंग के जरिए इसे देख सकते हैं। *



अमेजिंग / रजनी अरोड़ा

म्यूजियम, सभ्यताओं के विकास, इतिहास, कला-संस्कृति के संरक्षण के केंद्रस्थल होते हैं। आज इंटरनेशनल म्यूजियम-डे के अवसर पर, दुनिया भर में मौजूद करीब 38 हजार म्यूजियम्स में से अपनी तरह के कुछ अनोखे म्यूजियम्स के बारे में यहां बता रहे हैं।



जिस तरह हर कंपनी का समय-समय पर ऑडिट करके उसकी प्रोग्रेस को एनालाइज किया जाता है, उसी तरह हमें अपनी लाइफ का भी ऑडिट करते रहना चाहिए। इसका क्या प्रोसेस है और इससे क्या फायदे होते हैं, आप जरूर जानना चाहेंगे।



म्यूजियम ऑफ ब्रोकन रिलेशनशिप क्रोएशिया

इस म्यूजियम का कॉन्सेप्ट है-टूटे हुए रिश्ते की कहानी बयां करना। क्रोएशिया की राजधानी जाग्रैव में स्थित इस म्यूजियम में दुनिया भर के लोगों द्वारा दान की गई उन वस्तुओं (अंगूठी, कपड़े, उपहार) का कलेक्शन है, जो उनके टूटे हुए रिश्तों की यादगार हैं। हर वस्तु के साथ एक नोट लिखा हुआ है, जिसमें उस वस्तु और उससे जुड़े किस्से का विवरण दिया गया है। माना जाता है कि ऐसा करने से उन्हें अपने बिखरे हुए मन को हल्का करने का मौका मिलता है। *

ये हैं दुनिया के अनोखे म्यूजियम



वेंट हेवन म्यूजियम अमेरिका

अमेरिका के केंटकी में स्थित इस म्यूजियम को डमी (पुतलों) म्यूजियम के नाम से भी जाना जाता है। विलियम शेक्सपीयर बर्जर ने 1910 में टॉमी बेलॉनी नामक आर्टिस्ट की पहली डमी खरीदी थी। 1962 में डमीज के कलेक्शन को रखने के लिए म्यूजियम बनाया गया। इस म्यूजियम में 800 से ज्यादा डमियों, तस्वीरों, प्लेविल्स, किताबों का कलेक्शन है। हर साल यहां एक कॉन्फ्रेंस भी आयोजित की जाती है, जिसमें शामिल होने दुनिया भर के विशेषज्ञ आते हैं। *



सुलभ इंटरनेशनल म्यूजियम ऑफ टॉयलेट भारत

भारत की राजधानी दिल्ली में स्थित यह म्यूजियम टॉयलेट के विकास, डिजाइन और स्वच्छता के इतिहास को समर्पित है। इसकी स्थापना 1992 में सुलभ इंटरनेशनल नामक एक गैर-सरकारी संगठन ने की थी। इसमें 50 से अधिक देशों के शौचालयों और उनसे जुड़ी तकनीकों का प्रदर्शन किया गया है, जिनमें प्राचीन काल (2500 बीसी) से लेकर आधुनिक समय तक के टॉयलेट शामिल हैं। राजा लुई द्वारा दरबार में इस्तेमाल की जाने वाली टॉयलेट सीट की रैप्लिका, सोने से जड़े टॉयलेट, आधुनिक काल के विभिन्न डिजाइन के टॉयलेट प्रदर्शित किए गए हैं। इस म्यूजियम में टॉयलेट पर लिखी कविताओं का कलेक्शन भी है, जो पर्यटकों के आकर्षण का केंद्र है। *



म्यूजियम ऑफ ह्यूमन डिजीज ऑस्ट्रेलिया

यह एक पैथोलॉजिकल म्यूजियम है। यहां तकरीबन दो हजार मानव शरीर के विभिन्न अंगों और ह्यूमन टिशूज को प्रिजर्व किया गया है। इन्हें मनुष्य के ब्रेन डेड की स्थिति में या पोस्टमार्टम के दौरान ऑपरेशन करके इकट्ठा किया गया है। यहां रखे गए मानवांगों का अपना इतिहास है, जिनमें कुछ सौ साल से भी ज्यादा पुराने हैं। इनका इस्तेमाल कई बीमारियों के लिए रिसर्च करने के लिए किया जाता है। पर्यटकों को यहां अच्छी लाइफस्टाइल के बारे में काफी जानकारी मिलती है। यहां मेंटल हेल्थ, स्मॉकिंग-एल्कोहल, ड्रग जैसे विषयों पर समय-समय पर प्रदर्शनी भी लगाई जाती है। *

इंटरनेशनल स्पाई म्यूजियम अमेरिका

वाशिंगटन में स्थित यह म्यूजियम जासूसी की कलाकृतियों का दुनिया में सबसे बड़ा संग्रह है। यहां जासूसी प्रोफेशन के इतिहास, तकनीकों, छोटे कैमरे, स्पाई गैजेट्स, कोड ब्रेकर मशीन जैसे उपकरणों, हथियारों को प्रदर्शित किया गया है। ये मानव की सोचने-समझने की क्षमता और जासूसों की भूमिका को दर्शाती हैं। यहां पर्यटक जासूसी एडवेंचर्स में हिस्सा लेकर दुनिया भर के जासूसी फोटो, वीडियो और कहानियों के बारे में जान सकते हैं। *



द डॉग कॉलर म्यूजियम इंग्लैंड

इस म्यूजियम की स्थापना के पीछे लीथ कैसल की मालकिन लेडी बेली का डॉस के प्रति प्रेम रहा है। इस म्यूजियम में दुनिया के अद्भुत डॉस कॉलर देखने को मिलते हैं। यहां 130 से ज्यादा दुर्लभ और मूल्यवान डॉस कॉलर प्रदर्शित किए गए हैं, जिन्हें आयरिश स्कॉलर जॉन हंट और उनकी वाइफ ने एकत्रित किया था। शाही हीरे जड़े कॉलर से लेकर पांच शताब्दियों पुराने सबसे छोटे, सबसे फेशनेबल बो टाई तक यहां रखे गए हैं। यह म्यूजियम इंसान और डॉग के रिश्ते के विकास को भी दर्शाता है। *



चाय को दुनिया में सबसे ज्यादा पसंद किया जाने वाला पेय माना जाता है। अंतरराष्ट्रीय चाय दिवस (21 मई) के अवसर पर जानिए, अपने देश में मिलने वाली अलग-अलग फ्लेवर्स की चाय के बारे में।

ऊर्जा-ताजगी से कर दें सराबोर ये जायकेदार लाजवाब चाय



बिरयानी चाय, आगरा

रोचक

शिखर चंद जैन

अगर आप चाय के शौकीन हैं तो सामान्य चाय, मसाला चाय, ब्लैक टी और ग्रीन टी तो अक्सर पीते ही होंगे। लेकिन यहां हम आपको इनसे इतर अपने देश के अलग-अलग स्थानों की पॉपुलर चाय के बारे में बता रहे हैं।

तड़के वाली चाय, अमृतसर: पंजाब के लोग तड़के और मक्खन के खास शौकीन होते हैं। इस खास चाय को बनाने के लिए पिस्ता, बादाम, दालचीनी, इलायची, खसखस, गुलाब आदि को बटर में फ्राई किया जाता है और फिर इसे चाय में ऊपर से डाल दिया जाता है। अब आप अनुमान लगा सकते हैं

अलग, नमकीन होता है।

बिरयानी चाय, आगरा: आगरा में तीन परतों वाली यह चाय बेहद खास मौकों पर मेहमानों को पिलाई जाती है। इसमें सबसे नीचे गाढ़ा दूध, बीच में रहती है ब्लैक टी, जो चक्र फूल और दालचीनी पावडर के साथ उबाली जाती है और सबसे ऊपर झाग वाला गाढ़ा-गाढ़ा दूध होता है। इसे पीकर तन ही नहीं मन भी नई ऊर्जा से भर उठता है।

गुलाबी चाय, लखनऊ: इस जायकेदार चाय को बनाने के लिए बेकिंग सोडा में चाय पत्तियों को देर तक उबाला जाता है। जब पत्तियां पूरी तरह अपना रंग छोड़ देती हैं तो फिर इन्हें दालचीनी, इलायची, तेजपत्ता, केवड़ा, लौंग, केसर और दूध के साथ उबालते हैं। पक कर तैयार होने के बाद ऊपर से रबड़ी और बादाम डाले जाते हैं। धीमी - धीमी

पकी हुई इस लखनवी गुलाबी चाय को पीकर आप ऊर्जा से सराबोर हो जाएंगे।

लेबू चाय, कोलकाता: इस चाय को बनाने के लिए चाय पत्ती को पहले अच्छी तरह खोलाते हैं फिर इसे छानकर इसमें नींबू का रस, काला नमक, जीरा पावडर, काली मिर्च आदि डालकर सर्व करते हैं। इसमें दालचीनी, लौंग भी डाली जा सकती है।

तंदूरी चाय, दिल्ली: पंजाब और दिल्ली में तंदूरी चाय का खूब प्रचलन है। दूध में चायपत्ती, इलायची, पुदीना आदि मिलाकर पहले चाय बनाई जाती है। फिर एक गर्म तंदूर में कुल्हड़ को बेहद गर्म होने के बाद इसे चाय में डुबाकर चाय निकाली जाती है या फिर ऐसे तपते कुल्हड़ों में ही चाय डाल दी जाती है। मिट्टी के कुल्हड़ की सोंधी-सोंधी खुशबू और अनूठे स्वाद वाली यह चाय तन-मन को ताजगी से भर देती है। *



कि इस खास पंजाबी तड़के वाली चाय में क्या शानदार स्वाद आता होगा।

गुड़-गुड़ चाय, लद्दाख: गुड़-गुड़ चाय एक स्मॉकी ब्रिक टी है। यह खास तिब्बती पेमागुल चायपत्ती, नमक, याक के दूध और इसी दूध से बने मक्खन से बनती है। इस चाय से यहां मेहमानों का खास स्वागत किया जाता है। मलाईदार गुड़-गुड़ चाय का स्वाद अन्य चाय से एकदम



भय और आतंक के पर्याय फिल्मों के यादगार खलनायक

शुरुआती दौर से ही हिंदी फिल्मों में नायक-नायिकाओं की तरह खलनायकों का भी महत्व रहा है। कई कलाकारों ने बतौर विलेन भरपूर प्रसिद्धि हासिल की। यहां आपको कुछ ऐसे ही यादगार विलेन कैरेक्टर्स के बारे में बता रहे हैं, जिन्हें दर्शक फिल्मी पर्दे पर भय और आतंक का पर्याय मानते हैं।

बड़ा पर्दा / अशोक जोशी

जिस तरह अतीत से लेकर आज तक देश-दुनिया में कई बार भीमत्स आतंकी घटनाएं घटित होती रहती हैं। समाज में कुछ अपराधी, भयावह घटनाओं को अंजाम देते हैं, उसी तरह हमारी फिल्मों में भी कुछ खलनायकों के चरित्र को इस तरह गढ़ा गया, जो यादगार बन गए। इनके पर्दे पर आते ही दर्शकों के मन-मस्तिष्क में भय और आतंक छा जाता है। हिंदी फिल्मों के ऐसे ही कुछ यादगार निगेटिव किरदारों पर एक नजर-

शुरुआती फिल्मों के खलनायक

हिंदी सिनेमा में नकारात्मक चरित्र, सनकी किरदारों को तब से ही पेश किया जाता रहा है, जब से सिनेमा की शुरुआत हुई थी। उस दौर की अधिकांश फिल्में पौराणिक कथाओं पर आधारित हुआ करती थीं। उनमें कभी भूत-प्रेत, कभी दानव और राक्षस के रूप में इस तरह के सनकी किरदार पर्दे पर आते थे। पौराणिक फिल्मों में भय और आतंक मनाने में उन दिनों बी.एम. व्यास, हीरालाल और हबीब जैसे कलाकारों को महारथ हासिल थी।

ऐतिहासिक फिल्मों के खलनायक

पौराणिक फिल्मों के बाद ऐतिहासिक फिल्मों का दौर आया, जिसमें चंगेज खां, हलाकू जैसे खतरनाक सनकी ऐतिहासिक पात्र पर्दे पर प्रस्तुत किए गए। इन किरदारों को पर्दे पर निभाकर कभी प्रेमनाथ, कभी शेष मुखर्जी तो कभी प्राण दर्शकों में खौफ पैदा कर देते थे।

प्राण का यादगार किरदार राका

आगे चलकर ऐसे कई कलाकार आए, जिन्होंने नए-नए तरीके अपनाकर फिल्मी पर्दे पर आतंक और भय का वातावरण रचने में योगदान दिया। 'जिस देश में गंगा बहती है' का राका ऐसा ही खुंखुआ डाकू था, जो दुल्हनो के गले से आभूषण खींचते समय यह परवाह तक नहीं करता था कि इससे गला कट कर दुल्हन डोली पर चढ़ने के बजाय अर्थी पर चढ़ जाती है। प्राण ने अपने अभिनय कौशल से इस वरहशी डाकू के किरदार में जान डाल दी थी।

हमेशा रहेंगे याद गम्बर, मोगैबो, शाकाल

सिनेमा के पर्दे पर हिंसा और सनकी की पराकाष्ठा 'शोले' के

गम्बर सिंह में देखी जा सकती है। अमजद खान ने इस किरदार को पूरी शिद्दत के साथ निभाया था। आज भी अमजद खान का जिक्र आते ही आंखों के सामने डाकू गम्बर सिंह का चेहरा ही उभरता है। इसी तरह 'मिस्टर ईडिया' का मोगैबो भी आतंक और सनक का दूसरा नाम था। यह अमरीश पुरी के शानदार अभिनय का ही कमाल था कि फिल्म में जैसे ही मोगैबो के रूप में अमरीश पुरी की एंट्री होती है, दर्शकों की सांसें थम-सी जाती हैं। 'शोले' बनाने वाले रमेश सिप्पी की ही फिल्म 'शान' का विलेन शाकाल भी कम सनकी और खतरनाक नहीं था। फिल्म



नायक भी बने खलनायक

कई ऐसी साइको थ्रिलर फिल्में बनी हैं, जिसमें नायक का किरदार निभाने वाले एक्टर ही नेगेटिव कैरेक्टर में दिखे। 'बाजीगर', 'डर' और 'अंजाम' जैसी फिल्मों में शाहरुख खान द्वारा निभाए गए नेगेटिव रोल्स दर्शकों के जेहन में आज भी ताजा हैं। इसी तरह 'अजिब साक्षी' में नाना पाटेकर और 'दरार' में अरबाख खान ने ऐसे पति की भूमिका निभाई, जो सनक की सारी हद्दें पार कर जाता है।

में शाकाल बात-बात में लोगों को मगरमच्छ की खुराक बना देता है। शाकाल का किरदार, इस भूमिका को निभाने वाले एक्टर कुलभूषण खरबंदा की पहचान से जुड़ गया था।

ये किरदार भी हैं यादगार

'हम', 'चातक', 'क्रांतिवीर', धुंध जैसी फिल्मों में भय, आतंक और सनकी कैरेक्टर्स का रोल डैनी डेजोंगपा ने निभाया। आशुतोष राणा ने फिल्म 'संचर्ष' में लज्जा शंकर पांडे बनकर दर्शकों को खूब डराया तो 'दुश्मन' में उन्होंने गोकुल पंडित के किरदार में भरपूर वाहवाही बटोरी। इन दोनों फिल्मों में आशुतोष राणा ने सनकीपन और वरहशीपन को पर्दे पर कुछ इस तरह पेश किया कि दर्शक आज भी इनको नहीं भूल पाए हैं। 'चाइना गेट' में मुकेश तिवारी द्वारा निभाया गया जगीरा का किरदार भी एक अलग किस्म का भय का माहौल



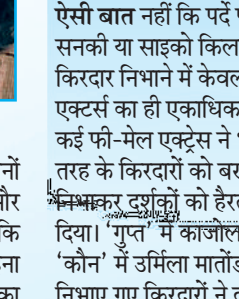
मुकेश तिवारी



रचता है। गुलशन ग्रोवर भी तरह-तरह के गेटअप बदल कर 'बैडमैन' के चरित्र को पर्दे पर पेश कर सनक का किरदार निभाया था। 'रमन राघव' में नवाजुद्दीन सिद्दीकी ने साइको किलर की बेहतरीन भूमिका निभाई तो 'एक विलेन' में सनकी प्रेमी और हत्यारे की भूमिका में रितेश देशमुख ने जान डाल दी थी। 'पद्मावत' में रणवीर सिंह, अलाउद्दीन खिलजी के किरदार में बेहद खतरनाक लगे। हाल में आई कुछ फिल्मों की बात करें तो बांबी देओल ने 'एनिमल' में और 'छावा' में अक्षय खन्ना ने अपने निभाए किरदारों के माध्यम से भय का माहौल रचा। *

पीछे नहीं रहीं खलनायिकाएं

ऐसी बात नहीं कि पर्दे पर सनकी या साइको किलर के किरदार निभाने में केवल मेल एक्टरों का ही एकाधिकार रहा है। कई फी-मेल एक्टरों ने भी इस तरह के किरदारों को बखूबी निभाकर दर्शकों को हैरत में डाल दिया। 'गुप्त' में काजोल और 'कौन' में उर्मिला मातोंडकर द्वारा निभाए गए किरदारों ने दर्शकों को अचंभे में डाल दिया था।



बांबी देओल